

VICENT ANDRÉS ESTELLÉS

LES REMORROSES SOLEDATS

ANTONI MIRÓ
ANTOLÒGICA 1960-98



LES REMOROSSES SOLEDATS

ANTONI MIRÓ
ANTOLÒGICA 1960-98

CENTRE SOCIAL POLIVALENT
CENTRE CULTURAL DE LA VILA D'IBI



A PASCUAL PLA I BELTRÀ

AMB LA COL·LABORACIÓ DE



© VICENT ANDRÉS ESTELLES I ANTONI MIRÓ
© PER LA PRESENT EDICIÓ: AJUNTAMENT D'IBI
AMB DISSENY
DIP. LEGAL: A-363-1998
IMPRÉS A GRÀFIQUES ALCOI, S.A.

EL RODER

Pense en tu, volcànic roder
de la cremant anatomia.
Dels roders es trau el carbó
per a l'hivern.

Pense les teus soledats,
pense el teu sentiment invicte.
S'agenolla la meua síl·laba
al teu davant.

Company solitari company
que perpetuaves la guerra
continuant-la pel teu compte.
Per tu, per tu.

Per tu aquests versos socarrats.
Per tu aquest tió de l'himne.
Per tu la rovellada falç
o l'escopeta.

Per tu l'hivern, per tu l'estiu.
Per tu l'any, el mes, la setmana.
Arraulit a la pedra espere
només el jorn.

Tu més sol que la soledat,
més cruel que la cruetat,
incendiari portentós.

Tu, només tu.

Arrabasses els murs del temple
i l'establiment de les lleis.
Implantes el gerani, la rosa.

Càandid per sempre.

A tu et cante, només a tu.
A tu l'himne regalimant
d'una benigna sang propícia.
Per tu, per tu.

Perquè proclames l'individu
palplantat com un garrofer
i proclames insolidari
sang i més sang.

Perquè has perdut totes les guerres
i al capdavall les has guanyat.
Per a tu el ceptre i la corona.
Sols per a tu.

Perquè no demanes almoina
i no esperes ram de llorer
ni mai tampoc duus les medalles
que hom acostuma.

Perquè ets tu sempre i sempre tu.
Perquè vas al costat dels pobres.
Sempre et té aquell que et necessita.
Per tu, per tu.

Per tu, roder, sempre tu.
Per aquest foc que has encés ara.
Pel batec furibund del cor.
Sempre a l'aguait.

Sempre a l'aguait, sempre assetjant
les clares hores combatives,
el tir directe, la corbella,
metalls preclars.

Per tu, per la polsosa barba.
Per les contrades apareixes,
la companyia del cavall,
del foc humil.

Per la teua destral invicta.
Perquè ha de caure molta sang,
sang i més sang i més pels miralls,
mapes de sang.

Mapes de sang damunt la pols.
Resplendor fugaç d'un incendi.
Les grans dents del roder es riuen.
Més sang, més sang.

Sang i més sang. Hores de sang.
Agafat pels cabells aixeques
el cap del vil assassinat,
i sempre et rius.

Oficies les cerimònies
de lenta sang rudimentària.
El calze ple de sang l'aixeques,
deprés el tires.

Llàgrima llarga d'Al-Azrak
La lluna freda, solitària
Creix el barranc com una llàgrima
Puja del sexe.

Mirava la contrada el lloc
Plorava la seu derrota
Com un home dempeus callat
Veu la desfeta.

Mira els cavalls mira els soldats
Es mira les illusions
Més secret el seu fondo amor
Aigües que sonen.

LLOC ON VA ÉSSER MORT AL-AZRAK

Potser, aquest, sols és un text polític.

Potser l'empeny alguna voluntat,
algun esforç amargament polític.

Però m'agradaria, si no us molesta massa,
que no oblideu els altres textos que tant m'estime,
des d'aquell de *Ciutat a cau d'orellà a Hamburg*.

Potser trobeu alguna coherència,
l'acompliment sever d'un manament,
la voluntat de servir el meu poble
pels vells camins, torturats de vegades,
d'un idioma vàlid per a tot.

Jo he cantat l'amor d'una ciutat,
com he cantat l'arrap de la postguerra
—més que un arrap: vosaltres ho sabeu—;
com he creuat dies de lleugeresa
i m'he endinsat en nocturn sentiment.

Però ara us deixe un text escrit amb una clara
voluntat constructiva, de doctrina d'aladres,
dispositiu de pedres. Voldria arribar, ara,
ara que ja m'arriben les tristes darreries,
a certituds serenament polítiques.

Per això escric pàgines de combat.

Aquella nit de barrancs successius
i lluna gran, més be espectacular,
no se me'n va de la memòria, no.

Barrancs només, precipitats, caient,
sempre caient, muntanyes successives!

Mai no han deixat de caure les muntanyes.

Ací Al-Azrak va perdre la batalla.

Això ens va dir Toni Miró, sol·licit.

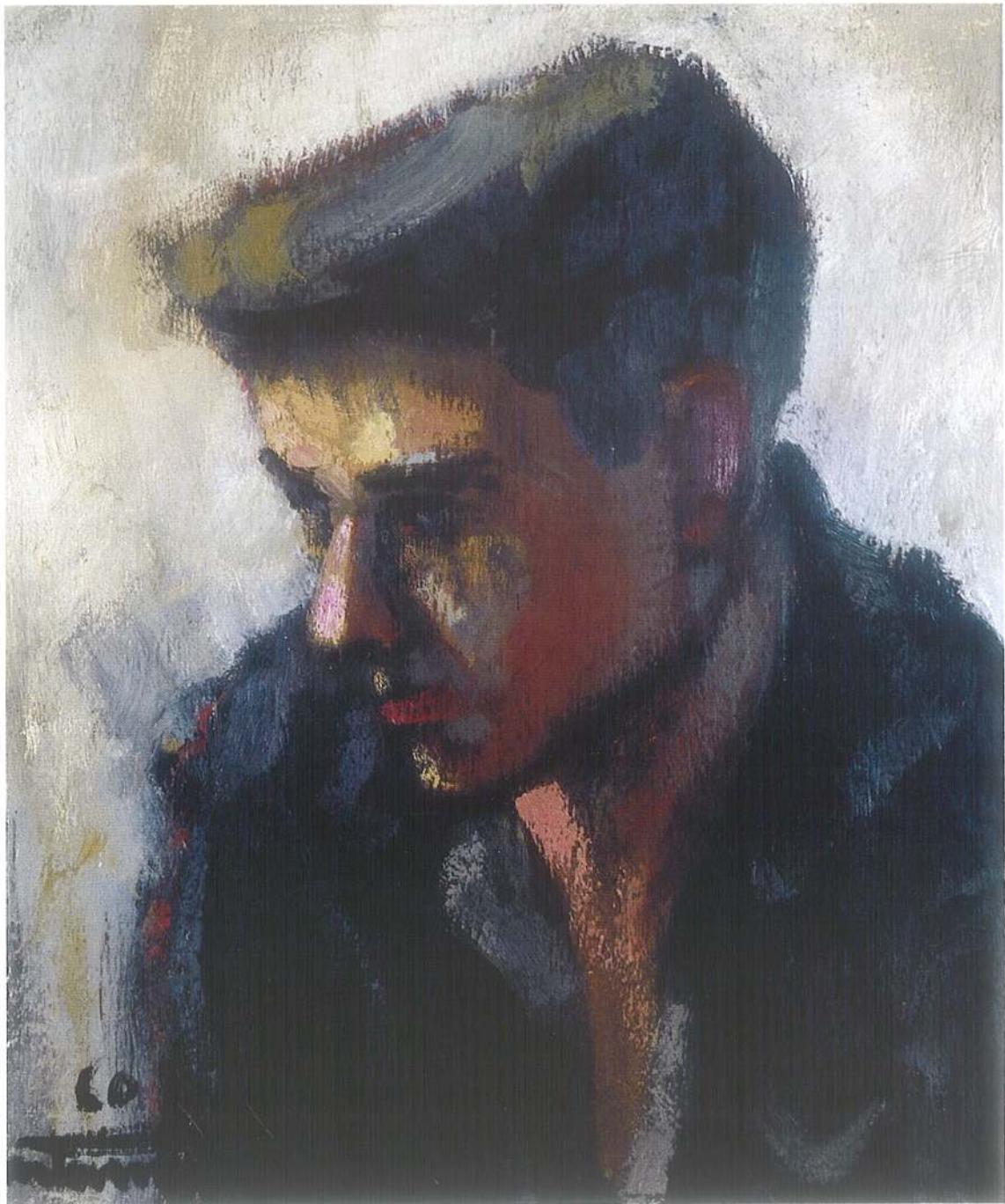
Oh aquella nit des d'Alcoi a Alacant!

Muda la nit, de tan augusta amplària,
entre barrancs i cavallons de solcs.

Errava un nom d'elegia calenta.

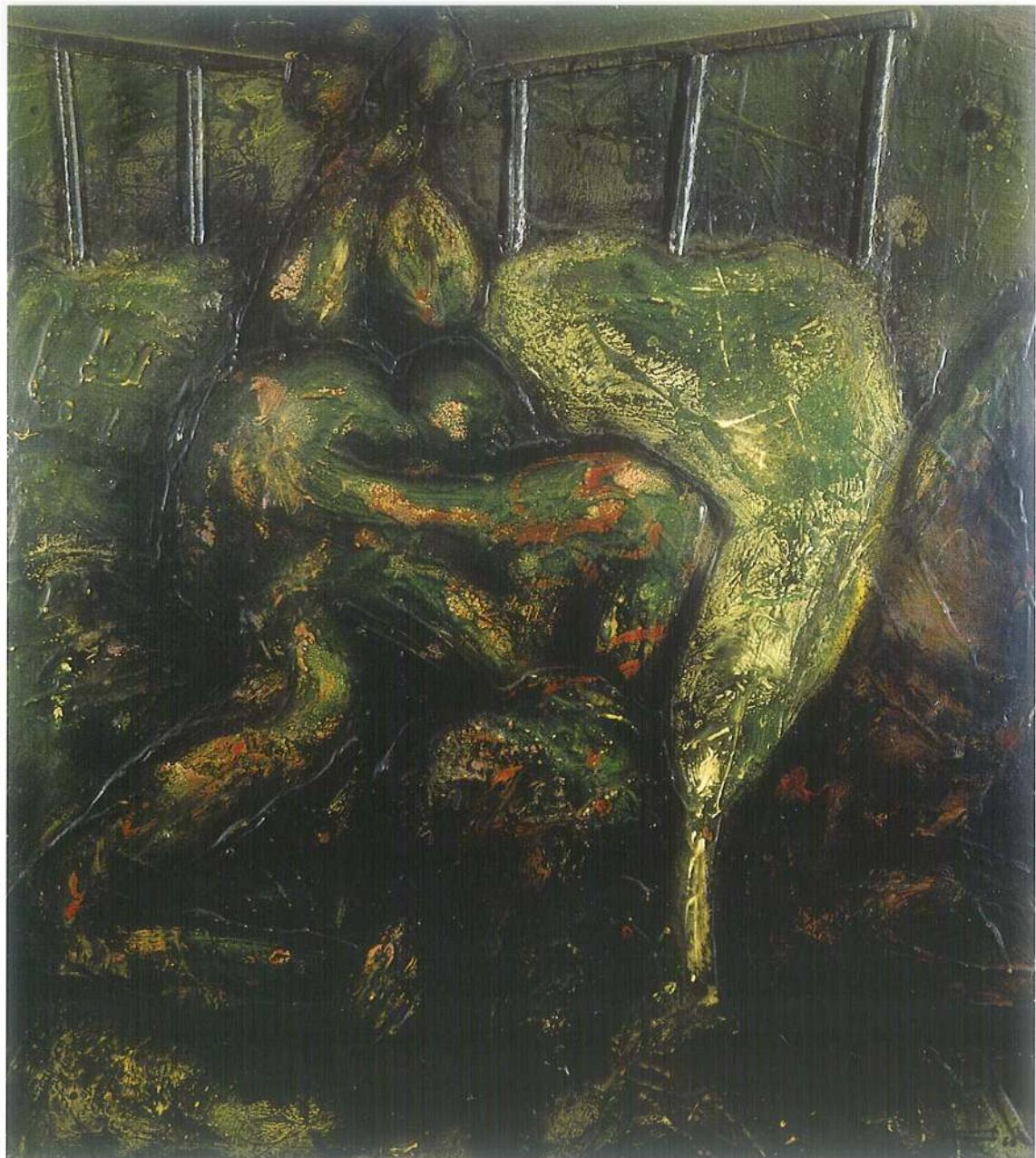
Toni Miró digué el nom: Al-Azrak.

Monarca amarg, cabdill de la derrota!
Un avalot de cavalls fugitius.
Intemporal, pujava aquella nit
de lluna gran de pietós propòsit.



OPERA PRIMA

RETRAT. 1960 (OLI-LLENÇ. 46x40).



FAM I TRISTESA, 1966 (SINTÈTIC-TAULA, 110x100).

SÉRIE: LES NUÉS



SÉRIE: L'HOME

A CHE GUEVARA, 1970 (ACRÍLIC-LLENÇ 90x90).



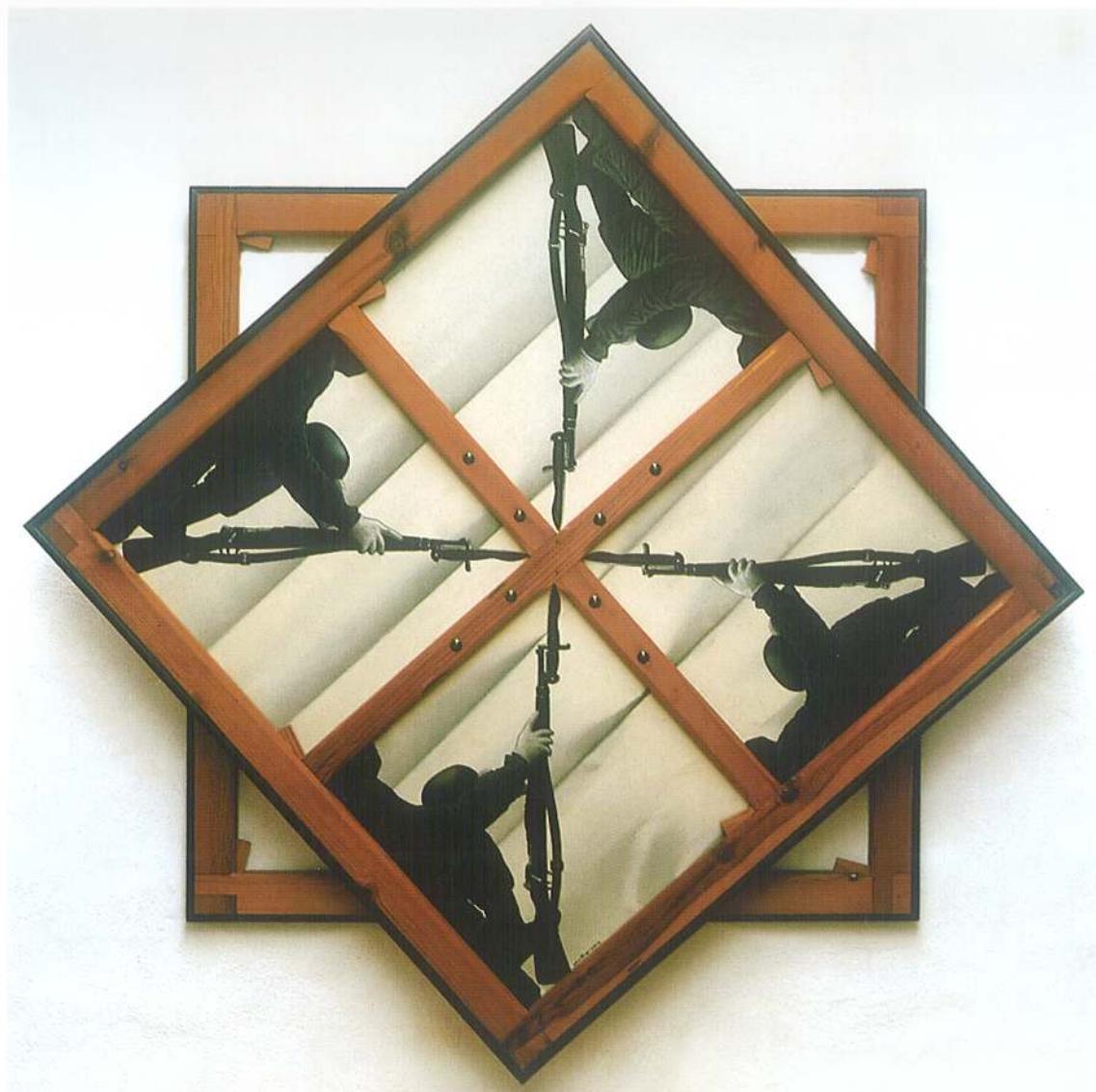
LLUTA D'INFANTS, 1972 (ACRÍLIC-TAULA 80x80). IVAM, VALÈNCIA.

SÉRIE: AMÉRICA NEGRA



SÉRIE: L'HOME AVUI

HERCULÀS I DAVIET, 1973 (ACRÍMIC-LLENÇ 150x150).



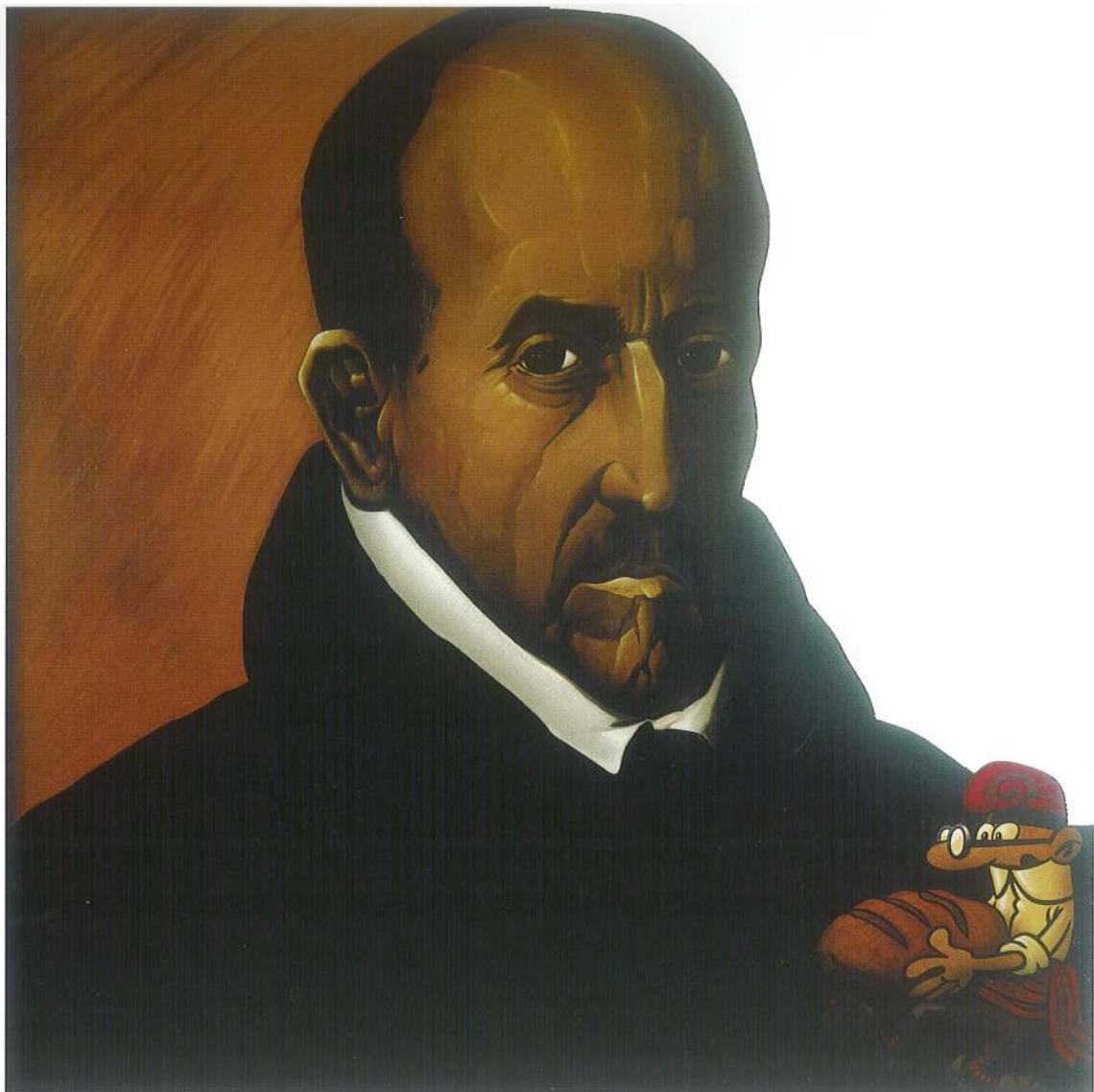
SOBRE LA PROCESSÓ, 1975-76 (PINTURA-OBJECTE 2-100x100, POSICIÓ 1). IVAM, VALÈNCIA.

SÈRIE: EL DÒLAR



SÈRIE: PINTEU PINTURA

RETRAT EQÜESTRE, 1982-84 (ACRÍLIC LLÈNÇ 150x150-DÍPTIC).



GÓNGORA, 1981-91 (ACRÍLIC-TAULA 100x100).

SÉRIE: PINTEU PINTURA



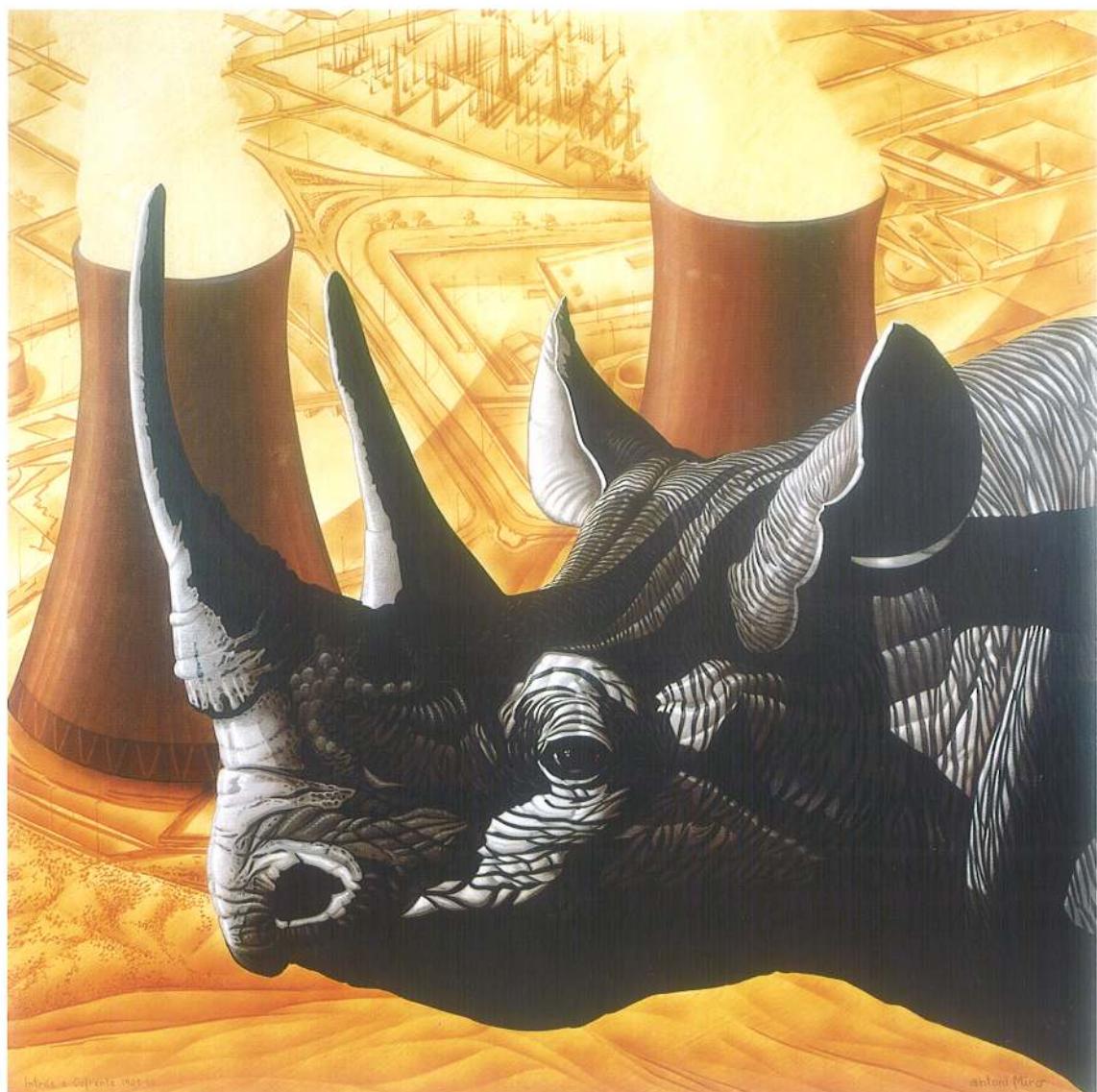
SÈRIE: PINTEU PINTURA

ISOP BUSCA MÚSICS, 1981-91 (PINTURA-OBJECTE 2-183x153).



PSICOANÀLISI DE LA PINTURA, 1988 (ACRÍLIC-LLENÇ, 200x200).

SÈRIE: PINTEU PINTURA



SÈRIE: VIVACE

INTRÚS A COFRENTS, 1989-90 (ACRÍLIC-LLENÇ 100x100).



PARC NATURAL, 1993 (ACRÍLIC-LLENÇ, 200x200).

SÉRIE: VIVACE



SÉRIE: VIVACE

ANDRÓMINA (ACRÍLIC-LLÈNÇ, 200x200).



BICI-PISA 1997. (ACRÍLIC TAULA, 45x45).

SÉRIE: VIVACE



SÈRIE: VIVACE

FINESTRA VERDA, 1996 (ACRÍLIC-TAULA 30x30).



MAS SOPALMO.

SÉRIE: VIVACE

ANTONI MIRÓ naix a Alcoi en 1944. Viu i treballa al Mas Sopalmo. En 1960 rep el primer premi de pintura de l'Ajuntament d'Alcoi. En gener de 1965 realitza la seu primera exposició individual i funda el Grup Alcoiart (1965-72) i en 1972 el "Gruppo Denunzia" en Brescia (Itàlia). Són nombroses les exposicions dins i fora del nostre país, així com els premis i mencions que se li han concedit. És membre de diverses acadèmies internacionals.

En la seua trajectòria professional, Miró ha combinat una gran varietat d'iniciatives, des de les directament artístiques, on manifesta l'eficaç dedicació a cadascun dels procediments característics de les arts plàstiques, fins la seua incansable atenció a la promoció i foment de la nostra cultura.

La seua obra, situada dins del realisme social, s'inicia en l'expressionisme figuratiu com una denúncia del sofriment humà. A finals dels anys seixanta el seu interès pel tema social el conduceix a un neofigurativisme, amb un missatge de crítica i denúncia que, als setanta, s'identifica plenament amb el moviment artístic "Crònica de la realitat", inserit dins de les corrents internacionals del pop-art i del realisme, prenenent com a punt de partida les imatges propagandístiques de la nostra societat industrial i els codis lingüístics utilitzats pels mitjans de comunicació de masses.

Les diferents èpoques o sèries de la seua obra com "Les Nues" (1964), "La Fam" (1966), "Els Bojos" (1967), "Experimentacions" i "Vietnam" (1968), "L'Home" (1970), "Amèrica Negra" (1972), "L'Home Avui" (1973), "El Dòlar" (1973-80), "Pinteu Pintura" (1980-90) i "Vivace" des de 1991, rebutgen tota mena d'opressió i clamaven per la llibertat i per la solidaritat humana. La seua obra està representada en nombrosos museus i col·leccions de tot el món i compta amb una bibliografia abundant que estudia el seu treball exhaustivament.

En resum, si la seua pintura és una pintura de conscienciació, no és menys cert que en el seu procés creatiu s'inclou un destacat grau de "conscienciació de la pintura", on diverses experiències, tècniques, estratègies i recursos s'uneixen per a constituir el seu llenguatge plàstic particular, que no s'esgota en ser un mitjà per a la comunicació ideològica sinó que de comú acord es constitueix en registre d'una evident comunicació estètica.



COL·LECCIONS INTERNACIONALS/INTERNATIONAL COLLECTIONS/COL. INTERNACIONALES

- A. G. Gil, NEW BRITAIN, Estats Units (EUA)
 A. Soarani, BRÈSCIA, Itàlia
 A.A. Biote, HABANA, Cuba
 A.G.L. Tuns, ROTTERDAM, Holanda
 Aaron, DERBYSHIRE, R. Unit
 Abel Magalhaes G. Pereira, HAASRODE, Bèlgica
 Abelardo Colomé, HABANA, Cuba
 Abelardo Mena, HABANA, Cuba
 Academia Internacional d'Autors, ANDORRA
 Adam Styka, WARSAWA, Polònia
 Ade L. Vice, LONDON, R. Unit
 Aime Proost, ANTWERPEN, Bèlgica
 Alain Dumont, MORAGNE, França
 Alberto Carbone, PARÍS, França
 Alexander Zhurba, KHERSON, Ucraïna
 Alfredo Guevara, HABANA, Cuba
 Amici del Pomero, RHO-MILANO, Itàlia
 Andrea Ovinnicoff, GÉNOVA, Itàlia
 Andree Alteens, BRUSSEI-IES, Bèlgica
 Andrey Docker, CHADDERTON-OLDHAM, R. Unit
 Angel Garma, BUENOS AIRES, Argentina
 Angie Torres O'zak, ENSENADA, Mèxic
 Anna Pia C.Temperini, PÉRGOLA, Itàlia
 Anna Resuik, PARÍS, França
 Annette Longreen, BIRBEROD, Dinamarca
 Annikki Vanh Konen, HELSINKI, Finlàndia
 Antonello Negri, MILANO, Itàlia
 Aquilino Mario, FOGGIA, Itàlia
 Arche Contemporain-Ministère de Culture, ATENES, Grècia
 Artistamps Seattle Center, SEATTLE, Estats Units (EUA)
 Art-Start, MIDDELBURG, Holanda
 Arturo G. Fallico, SARATOGA, Estats Units (EUA)
 Asociación ACSUR, MANAGUA, Nicaragua
 Ass. Artisti Bresciani, BRÈSCIA, Itàlia
 Ass-Artistas Plàsticos, JUNDIAÍ, Brasil
 Assoziacione di Solarietà, PÉRGOLA, Itàlia
 Assunta Pittalunga, QUARTU, Itàlia
 Aurelia Galletti, BRÈSCIA, Itàlia
 Ava Gallery, LEBANON, Estats Units (EUA)
 Ayah Okwabi, ACCRA NORTH, Ghana
 B.H. Corner Gallery, LONDON, R. Unit
 B.K. Mehra, LONDON, R. Unit
 B.Wichrowski, OVERATH, Alemanya
 Banana Rodeo Gallery, YOUNGSTOWN, Estats Units (EUA)
 Barbara Warzenska, SZCZECIN, Polònia
 Baudhuzn Simon, HABAY, Bèlgica
 Bceebit, KIEV, Ucraïna
 Beatriz Castedo, MÈXICO DF, Mèxic
 Bellini Francesca, FANO, Itàlia
 Bernhard Munk, FREIBURG, Alemanya
 Biblioteca de Carfenedolo, CARFENEDOLO, Itàlia
 Birgita Von Euler, UPPSALA, Suècia
 Bo Larson, NACKA, Suècia
 Bob Van Houte-Proost, ZWYNDRECHT- ANTWERPEN, Bèlgica
 Bones Art, POST MILLS, Estats Units (EUA)
 Bottega delle Stampe, BRÈSCIA, Itàlia
 Brian Leeslye, LONDON, R. Unit
 Brita Kinlstrom, LULEA, Suècia
 Bruce R. Taylor, FOLKESTONE, R. Unit
 Bruno Rinaldi, BRÈSCIA, Itàlia
 Buchlabor im Gartenhaus, DRESDEN, Alemanya
 C. Marber, FORLÌ, Itàlia
 C. Ortolà, NEW BRITAIN, Estats Units (EUA)
 C.P.J.M. Melkelbach, AMSTERDAM, Holanda
 Carlo Paini, BRÈSCIA, Itàlia
 Carola Van der Heyden, LEIDEN, Holanda
 Casa Nostra de Suissa, WINTERTHUR, Suïssa
 Cassandra Aruedo, ANCONA, Itàlia
 Centro Culturale per l'Informazione Visiva, ROMA, Itàlia
 Centro Intern. di Brera, MILANO, Itàlia
 Circolo Culturale di Brèscia, BRÈSCIA, Itàlia
 Ciska Gerard Zwaan, AMSTERDAM, Holanda
- Claudia Romeu, CANNES, França
 Claudio Zilioli, BRÈSCIA, Itàlia
 Clemente Padin, MONTEVIDEO, Uruguai
 Collection MMS Tiptoe, LONDON, R. Unit
 Collezione Università d Urbino, URBINO, Itàlia
 Comic International, BUENOS AIRES, Argentina
 Comune di Parigi, MILANO, Itàlia
 Congrés Zentrum, HAMBURG, Alemanya
 Consejo Nacional de Cultura, CARACAS, Veneçuela
 Contemporary Art Contact, PETROZAVOSDK-KARELIA, Rússia
 Cultur Centrum Heusden Zolder, HASSELT, Bèlgica
 Charles de Chambrun, SAINT-GILLES, França
 Charles Narioch, JOINVILLE, Brasil
 D. Henderson, GLASGOW, Escòcia
 Daniele Massini, FORLÌ, Itàlia
 David Heilbrunn, ONTARIO, Canadà
 David Sampson, LONDON, R. Unit
 Davide Rinaldi, BRÈSCIA, Itàlia
 Dendarietà, LIEGE, Bèlgica
 Denie Ferdy, LIERDE, Bèlgica
 Desa Gallery, KRAKOW, Polònia
 Different Opinion, NÀPOLS, Itàlia
 Dolores Torres, CARACAS, Veneçuela
 Doris Steffen, KAISERSESCHE, Alemanya
 Doris Steffen, LANGHECK, Alemanya
 Dorothy Unwin, LONDON, R. Unit
 Dr. Appy, STUTTGART, Alemanya
 Dr. Ehebalz, HAMBURG, Alemanya
 Dr. Fisch, BUENOS AIRES, Argentina
 Dr. Jacques Aldebert, NIMES, França
 Dr. Johannes Teisser, ARNSBERG, Alemanya
 Dr. Ohlmeier, STANFENBERG, Alemanya
 Duncan, LIVERPOOL, R. Unit
 E. Lombardo, BRUSSEI-IES, Bèlgica
 E.Griffiths, GRASSCROFT, R. Unit
 Ecole Hyacinthe-Delorme, MONTREAL, Canadà
 Eddhillier Chaos Inc., BEESTON-NOTTM, R. Unit
 Eduard Toda, LONDON, R. Unit
 Encuentro de Culturas, SANTO DOMINGO, Rep. Dominicana
 Erich Wäschle, LAMPERTHEIM, Alemanya
 Erik Strandholm, VANTAA, Finlàndia
 Erio Bonatti, FORLÌ, Itàlia
 Esa Roos, HELSINKI, Finlàndia
 Esther Aznar, CARACAS, Veneçuela
 Eugenia Gortchakowa, OLDENBURG, Alemanya
 Ewa Choung-Fux, VIENA, Austria
 Ewa i Jolanta Studzinska, WROCTAW, Polònia
 F. Albiol, MARSEILLE, França
 F. Fellini Omaggio, BOLOGNA, Itàlia
 Fabrik K-14, OBERHAUSEN, Alemanya
 Factor X, EXETER -DEVON, R. Unit
 Fernando Aguiar, LISBOA, Portugal
 Fernando González, HABANA, Cuba
 Floriano de Santi, BRÈSCIA, Itàlia
 Fondazione Labranca, PATIGLIATE, Itàlia
 Fran Ruth Cycon, STUTTGART, Alemanya
 Francis Van Maele-Editions Phi, ECHTERNACH, Luxemburg
 Frank Orford, LONDON, R. Unit
 Fransquin et Chaiban, BRUSEI-IES, Bèlgica
 Fred Sackmann, BÜHL, Alemanya
 Friedrich Winnés, BERLIN, Alemanya
 G. Donaldi, TORINO, Itàlia
 G. J. Teunissen, MONTREAL, Canadà
 G.P.Turner, DOVER-KENT, R. Unit
 Gabrielle Castelli, BÈRGAMO, Itàlia
 Galeria Kierat, SZCZECIN, Polònia
 Galeria Sztuki Współczesnej, LUBLIN, Polònia
 Galerie Miroir, MONTPELLIER, França
 Galerie Multiples, MARSEILLE, França
 Galerie St. Georg, HAMBURG, Alemanya
 Galerile de Arta, SUCEAVA, Romania
 Galleria d'Arte Moderna "Il Ponte", VALDARNO, Itàlia

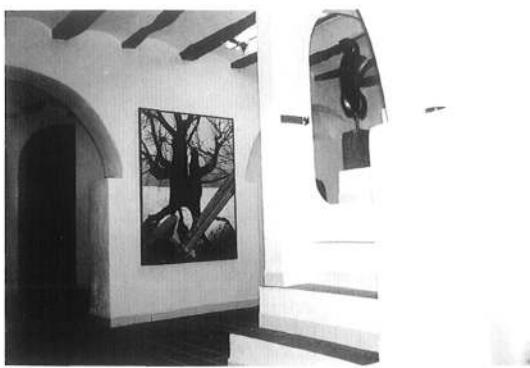


Galleria de la Francesca, FORLÍ, Itàlia
 Galleria Kursaal, IÉSOLO LIDO, Itàlia
 Galleria l'Agrifoglio, MILANO, Itàlia
 Galleria lo Spazio, BRÈSCIA, Itàlia
 Galleria Vittoria, ROMA, Itàlia
 Georges Vanandenaerde, ARDOOIE, Bèlgica
 Gian Piero Valentini, CALCINATO, Itàlia
 Ginfhendem Belin, HAMBURG, Alemanya
 Gino Zangueri, CESENA, Itàlia
 Giorgio Gradara, ANCONA, Itàlia
 Giovanni Strada, RAVENNA, Itàlia
 González Enloe, MEXICO DF, Mèxic
 Goodman Gallery, ILLINOIS, Estats Units (EUA)
 Grau-Garriga, ANVERS, França
 Grzegorz Mazurek, LUBLIN, Polònia
 Guillermo Deisler, HALLE-SALLE, Alemanya
 H. Braumüller, HAMBURG, Alemanya
 H. Karnac, LONDON, R. Unit
 Handwork Belarus, MINSK, Bielorússia
 Hans Blaumüller, NÚNOA/SANTIAGO, Xile
 Henri Verburgh, UTRECHT, Holanda
 Henry M. Goodman, NILES-ILLINOIS, Estats Units (EUA)
 Herman Bödeker, HAMBURG, Alemanya
 Herve Pouzet des Isles, MARSEILLE, França
 Herzog August Bibliothek, WOLFENBÜTTEL, Alemanya
 Horacio Etchengoyen, BUENOS AIRES, Argentina
 Hotel Carrefour d'Europe, BRUSSEI-IES, Bèlgica
 Hotel Central, DOVER, R. Unit
 Hotel de Ville, SAINT-GILLES, França
 Hungarian Consulate of Neoism, DEBRECEN, Hongria
 Igor Gereta, JERNOPIL, Ucraïna
 Igor Podolchak, LVIV, Ucraïna
 Images About Younths World "La Testata", AREZZO, Itàlia
 Inna Kapp, FRANKFURT, Alemanya
 International Management Group, LONDON, R. Unit
 International Psychoanalytical Association, LONDON, R. Unit
 Ira Brenner, PHILADELPHIA, Estats Units (EUA)
 Irene Fix, BAGNEUX, França
 Ivor Panchyskyn, IVANO-FRANKIVSK, Ucraïna
 J. Groen-Prakken, AMSSTELVEEN, Holanda
 J. Levinkind, DUBLIN, Irlanda
 J. M. Pardo, HABANA, Cuba
 J. Wallinga, EELDE, Holanda
 Jaana K, ESPOO/SUOMI, Finlàndia
 Jacques Galand, LOT LE RACANEL, França
 Jaime Ardmore, PHILADELPHIA, Estats Units (EUA)
 Jaquelin Pereg, OUTREMONT, Canadà
 Jean Baxton, LONDON, R. Unit
 Jean Boissieu, MARSEILLE, França
 Jean Paul Blot, PARÍS, França
 Jens Hagen, KOLN, Alemanya
 Jens Hundrieser, CLADHECH, Alemanya
 Jeremy Palmer Tomkinson, LONDON, R. Unit
 Jiri Veselka, BUDĚJOVICE, Repùblica Txeca
 Joachim Hauff, BERLIN, Alemanya
 Joachim Opitz, BERLIN, Alemanya
 Jocelyn S. Malkin, MARYLAND, Estats Units (EUA)
 Jochen Lorenz, HAGEN, Alemanya
 Joel Zac, STUTTGART, Alemanya
 John M. Bennett, COLUMBUS, Estats Units (EUA)
 Jon de la Riba, HABANA, Cuba
 Jose Blades, FREDERICTON, Canadà
 Josefikowa Damta, KRAKOW, Polònia
 Joseph Kadar, PARÍS, França
 Jules Davis, SAN LUIS OBISPO, Estats Units (EUA)
 Juli Labernia, MONTPELLIER, França
 Julian Pacheco, CALCINATO, Itàlia
 K.H. Mathes, HINDENBURG, Alemanya
 Kaf Future Beauty, GÖTEBORG, Suècia
 Kar Skogen, KONGSBERG, Noruega
 Karen Brecht, HEILDELBERG, Alemanya
 Karl Frech, SINSHEIM, Alemanya
 Kathleen McNerney, MOUNT MORRIS, Estats Units (EUA)

Keiichi Nakamura, TOKIO, Japó
 Keith Bates/L. Ryan, MANCHESTER, R. Unit
 Ken Keobe /City University, KOWLOON TONG, Hong Kong
 Kent Parks and Rec., KENT, Estats Units (EUA)
 Kentucky Art and Craft Foundation, LOUISVILLE, Estats Units (EUA)
 Ketil Brenna Lund, FEDRWSTAD, Noruega
 Klaus Brenkle, KOLN, Alemanya
 Klaus Wilde, STUTTGART, Alemanya
 KLS Belgium, BRUSSEI-IES, Bèlgica
 Kreisvolkshochschule, WOLFENBÜTTEL, Alemanya
 Kulturverein der Katalinisch, HANNOVER, Alemanya
 Kunsthaus Fischinger, STUTTGART, Alemanya
 Kunstverein Kult-uhr, STOCHKHAUSEN, Alemanya
 Kyran, SURREY, R. Unit
 Larry Angelo, NEW YORK, Estats Units (EUA)
 Laura Vitulano, MONTEROTONDO, Itàlia
 Laura Vitulano, ROMA, Itàlia
 Lebedyanzev Sergei, BASHKIRIA, Rússia
 Leena Lötö, HELSINKI, Finlandia
 Leon Tihange, COMBLAIN-LA-TOUR, Bèlgica
 Les Vrais Folies Bergères, CAMARES, França
 Libreria Feltrinelli, PARMA, Itàlia
 Libreria Internazionali Einaudi, MILANO, Itàlia
 Life on Earth Project, SANTIAGO DE CHILE, Chile
 Lilian Gethic, MANCHESTER, R. Unit
 Luciano Olivato, VERONA, Itàlia
 Luis Pellisari, RIMINI, Itàlia
 M. Avlanier, MONTGERON, França
 M. Figueroa, MANAGUA, Nicaragua
 M. Hoepffner, BERLIN, Alemanya
 M. Rouvier, MARSEILLE, França
 M.E. Ardjomandi, GOTTINGEN, Alemanya
 M.Thorner, DOVER-KENT, R. Unit
 Made Balbaj, TALLINN, Estonia
 Maestri Remo, CALCINATO, Itàlia
 Malok Quassa Nova, WAUKAU, Estats Units (EUA)
 Mandràgora, CASCAIS, Portugal
 Manfred Winars, HAMBURG, Alemanya
 Manolita d'Abiol, LA CIOTAT, França
 Marcin Gajownik, NOWY TARG, Polònia
 Mare Renbins, NEW YORK, Estats Units (EUA)
 Marek Giannajo Poulo, CORFU, Grècia
 Marg Gallery, NOWY TARG, Polònia
 Margarita Ruiz, HABANA, Cuba
 María Carolina Pérez, SANTIAGO, Xile
 Maria Yufa Art Contact Ten Plus, PETROZAVODSK-KARELJA, Rússia
 Marian Sneider, MIAMI-FLORIDA, Estats Units (EUA)
 Mario Aronne, CALCINATO, Itàlia
 Marisol Martell, HABANA, Cuba
 Marlyse Schmid, NIJMEJEN, Holanda
 Martha Maldonado, BOGOTÁ, Colombia
 Match Book, IOWA CITY, Estats Units (EUA)
 Matilde Romagosa, WOLFENBÜTTEL, Alemanya
 Matteo Cagnola, BUSTO ARSIZIO, Itàlia
 Mc Neese State University, LAKE CHARLES, LOUISIANA, Estats Units (EUA)
 Michel Julliard, GISSAC, França
 Miejski Osrodek Kultury, CHELM, Polònia
 Miguel Herberg, ROMA, Itàlia
 Mike Dyar, SAN FRANCISCO, Estats Units (EUA)
 Modern Art Gallery, ANTWERPEN, Bèlgica
 Moldavian Cultural, KISHINEV, Moldavia
 Mona Brenna, DOVER-KENT, R. Unit
 Moortemans, BRUSSEI-IES, Bèlgica
 Museum Oldham, LANCASHIRE, R. Unit
 Nail Vagapov, BASHKIRIA, Rússia
 Natalio Kuik, BUENOS AIRES, Argentina
 New Hampshire Art Association, BOSCAWEN, Estats Units (EUA)
 Nick Jonhson, EUGENE, Estats Units (EUA)
 Nicola Goward, CANTERBURY, R. Unit
 Norbert Garcia, SISTERON, França
 Norman Shapiro, BRIGHTWATERS, Estats Units (EUA)

North American Cultural Society, NEW YORK,
 Estats Units (EUA)
 Oleksander Butsenko, KIEV, Ucraïna
 Olli Seppala, HELSINKI, Finlàndia
 Open Wound - Ferida Oberta, SARAJEVO, Bosnia-Herzegovina
 Our Blue Beautiful Earth, CASTEL S. GIORGIO (SALERNO),
 Itàlia
 Painted Envelopes Summer, TASSIGNY, França
 Palacio Epasa, CHÔNE-BOUGERIES-GENEVE, Suïssa
 Palazzo del Parco, BORDIGHERA, Itàlia
 Parker Owens, CHICAGO-ILLINOIS, Estats Units (EUA)
 Pascal Lenor, GRANDFRENOY, França
 Pat Collins, TEDDINGTON, R. Unit
 Paterloo Gallery, MANCHESTER, R. Unit
 Paul Polzin, ESSEN, Alemanya
 Pedro Luces, LISBOA, Portugal
 Pedro Orlando, HABANA, Cuba
 Peter Burke, LONDON, R. Unit
 Peter C. Cardwell, WELLING-KENT, R. Unit
 Peter Cranzler, HEILDELBERG, Alemanya
 Peter Ford, BRISTOL, R. Unit
 Peter Schuster, VIENA, Austria
 Philip Mc Intyre, ARLINGTON, Estats Units (EUA)
 Philip Thomas, GRASSCROFT, R. Unit
 Piero Airaghi, RHO-MILANO, Itàlia
 Pischel Fav., BOCHUM, Alemanya
 Poone Dick, DOVER-KENT, R. Unit
 Post Spiritualism Buckwheat Tornado, SEATTLE,
 Estats Units (EUA)
 Predrag Popovic Pedja, KRAGUJEVAC, Iugoslàvia
 Probe Plankton, LEICESTER, R. Unit
 Public Library, FINALELIGURE, Itàlia
 R. Boni, SUZZARA, Itàlia
 R. Edmondo, FORLÌ, Itàlia
 Regina N. de Winograd, BUENOS AIRES, Argentina
 Rene Henny, GRANDUAUX, Suïssa
 Reynald Round, VILLENEUVE ST. GEORGES, França
 Reynolds Recycling Center, CISTERNA, Itàlia
 Richard, LONDON, R. Unit
 Riversite Station, ZRUC, Repùblica Txeca
 Roberto Bogarelli, CASSTIGLIONE, Itàlia
 Roberto Cargnini, PÉRGOLA, Itàlia
 Rod Summers, MAASTRICHT, Holanda
 Rosen Renee, SEHOTEN, Bèlgica
 Rossana Cerrett, BRÈSCIA, Itàlia
 Rubber Stamp Exchange, LONDON, R. Unit
 Rubber Stamps, ROSWELL, Estats Units (EUA)
 Rubber Tricks Inc., SAN DIEGO (CA), Estats Units (EUA)
 Rubén Jimenez, CUERNAVACAS, Mèxic
 Russell Sage College Gallery/Schacht Fine Arts, TROY- NEW
 YORK, Estats Units (EUA)
 Ruth Miller, LONDON, R. Unit
 Ruud Janssen, DAR-ES-SALAAM, Tanzània
 Ryosuke Cohen, OSAKA, Japó
 Sakari Niemel, TURKU, Finlandia
 Sala Comunale, ANGIARI, Itàlia
 Sala Olstein Sinay, BUENOS AIRES, Argentina

Sala Partecipanza-Pinacoteca Civica, PIEVE DI CENTRO, Itàlia
 Sallone della Cooperativa, PEDEMONTE, Itàlia
 Samantha Andrews, GOONELLABA, Australia
 Sandra Mason Smith, GREENFIELD, R. Unit
 Sari Oltra-Biri, LONDON, R. Unit
 Schollaert, WOLUWE, Bèlgica
 Sharkey Jean, DOVER-KENT, R. Unit
 Shepherd House, CHADDERTON, R. Unit
 Shigerv Tamaru, FUSHIMI - KYOTO, Japó
 Shozo Shimamoto, HIROSHIMA, Japó
 Silvana Sabbetec, PÉRGOLA, Itàlia
 Simone Fagioli, PISTOIA, Itàlia
 Sonja Frediksson, SPANJA, Suècia
 Spanish-American Cultural, NEW BRITAIN,
 Estats Units (EUA)
 Stanislaw Baldiga, LUBLIN, Polònia
 Stazione di Ricerca Artistica Europio, MILANO, Itàlia
 Stefan J. Holfter, OVERATH, Alemanya
 Stina Berger, HELSINKI, Finlàndia
 Studio Vaum, BRÈSCIA, Itàlia
 Sujetlana Mimica, SPLIT, Croatia
 Svengard, KUNGALU, Suècia
 Svitovyd Centre Cultural, KIEV, Ucraïna
 Tahnee Berthelsen, TUGUN, Austràlia
 Tensemended Networker, PRESTON PARK,
 Estats Units (EUA)
 The Unknown Project, MANILA, Filipines
 Thomas Nehls, LEVERKUSEN, Alemanya
 Tonino Mengarelli, ANCONA, Itàlia
 Ubriih Sporel, MUNSTER, Alemanya
 Universitas Col-legi, SANTOS- SÃO PAULO, Brasil
 Universal Art, ONTARIO, Canadà
 V. Schröder, HAMBURG, Alemanya
 Verband Bildender Kunstler der, BERLIN, Alemanya
 Vermont Pataphysical Association, BRATTLEBORD UT, Estats
 Units (EUA)
 Victor Kordun, KIEV, Ucraïna
 Victor Marynink, ODESSA, Ucraïna
 Visual Art Center, NÀPOLS, Itàlia
 Volodymyr Tsimpko, ODESSA, Ucraïna
 Wages of Fear, CAMBRIDGE, Estats Units (EUA)
 Wang Art Gallery, EVERE, Bèlgica
 Werkgroes Ratlla, PIETERBUREN, Holanda
 Wheeler Gallery (University of Massachussets), ANHERST, Estats
 Units (EUA)
 Who's on Third, DENALI PARK (ALASKA),
 Estats Units (EUA)
 Willem Weerdestegijn, DORDRECHT, Holanda
 William Stephen Berry, OXFORD, R. Unit
 Willie Marlowe, ALBANY-NEW YORK, Estats Units (EUA)
 Wolf D.Grahmann, HAMBURG, Alemanya
 Woodsmeck Gallery, LONDON, R. Unit
 Xavier Menard, CHATEAUBRIANT, França
 Yaroslav Doukan, IVANO-FRANKIVSK, Ucraïna
 Yevgeni Korpaohnv, KIEV, Ucraïna
 Z. Franco "S. Tomaso", MILANO, Itàlia
 Zetetics, DALLAS, Estats Units (EUA)



29



MAS SOPALMO.

MUSEUS/MUSEUMS/MUSEOS

Museu d'Art Modern de Barcelona, BARCELONA
Museo de Arte Contemporáneo de Bilbao, BILBAO
Museu Municipal de Mataró, MATARÓ
Museum Oldham, LANCSHIRE, Regne Unit
North Chadderton Modern School, LANCS, Regne Unit
Museu d'Art Contemporani de Vilafamés, VILAFAMÉS
Palau de la Diputació d'Alacant, ALACANT
Collection NMS Tiptoe, LONDRES, Anglaterra
Cívico Museo di Milano, Comune di Parigi, MILÀ, Itàlia
Museu de Pintura "Azorín", MONÓVER
Museo de Arte Contemporaneo de León, LLEÓ
Comune di Pesaro, PESARO, Itàlia
Musei d'Arte Moderna di Sassoferato, SASSOFERRATO, Itàlia
Museo de Arte (Palacio Provincial), MALAGA
Museu d'Art Contemporani d'Eivissa, EIVISSA
Casa Municipal de Cultura i Ajuntament d'Alcoi, ALCOI
Museo de Arte Moderno del Altoaragón, HUESCA
Musée d'Art a Lodz, LODZ, Polònia
Museo Nacional de Arte Moderno, HABANA. Cuba
Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla, SEVILLA
Musee d'Art Slovenj Gradec, SLOVENIE, Eslovenia
Muzeum Narodowe w Kraków, CRACOVIA, Polònia
Museo de Arte Contemporáneo de Lanzarote, LANZAROTE
National Museum in Bytom, BYTOM, Polònia
Museo Internacional de la Resistencia "Salvador Allende", SANTIAGO DE XILE, Xile
Museu Intemacional Escarré, CATALUNYA NORD
Museu del Monestir de Vilabertran, VILABERTRAN
Museu d'Art Contemporani d'Elx, ELX
Museu d'Art Contemporani dels Països Catalans, BANYOLES
Museu de Tenerife Fons d'Art, TENERIFE
Real Academia de BBAA de San Fernando, Calcografía Nacional, MADRID
Collezione Università d'Urbino, URBINO, Itàlia
Museo Etnográfico Tiranese, TIRANO, Itàlia
Palazzo delle Manifestazioni, SALSSOMAGIORE, Itàlia
Palau de l'Ajuntament d'Alacant, ALACANT
International Psychoanalytical Association, LONDRES, Anglaterra
Museu Pierrot-Moore, Fons Gràfic, CADAQUÉS
Kupferstichkabinette der Staatlichen Museum, BERLIN, Alemanya
Museen Kunstsammlungen Dresdens, DRESDENS, Alemanya
Museo de Sargadelos, LUGO
Sigmund Freud Museum, VIENA, Austria
Museo de Dibujo "Castillo de Larrés", SABIÑÁNIGO
Verband Bildender Künstler der, BERLÍN, Alemanya
Museu de Belles Arts Sant Pius V, VALÈNCIA
Musée Ariana d'Art et d'Histoire, GINEBRA, Suïssa
Museum der Bildender Künste zu Leipzig, LEIPZIG, Alemanya
Herzog August Bibliothek, WOLFENBÜTTEL, Alemanya
Museu de l'Obra Gràfica del Reial Monestir, EL PUIG
Museu de la Festa. Casal de Sant Jordi, ALCOI
San Telmo Museoa, DONOSTIA
Panstowowe Muzeum na Majdanku, LUBLIN, Polònia
Ukrainian Museum Art, IVANO-FKANKISVSK, Ucraïna
Fons d'Art, Xarxa Cultural, BARCELONA
Museu de Belles Arts Arte Eder Museoa, VITORIA-GASTEIZ
Museo Nacional d' Art, LVIV, Ucraïna
Museu de l' Almudí, XÀTIVA
Occidental Museum of Art, KIEV, Ucraïna
Muzeum Narodowe, SZCZECIN, Polònia
Museo Picasso, MÁLAGA
Museum of a Space Exploration in Kherson Planetarium, KHERSON, Ucraïna
Biblioteca Nacional, MADRID

Fons d'Art Contemporani, Universitat Politècnica, VALÈNCIA
Centro de Arte Moderno Quilmes, BUENOS AIRES, Argentina
Greenville Museum Art, GREENVILLE, Estats Units
Kassák Muzeum, BUDAPEST, Hongria
City Museum and Art Gallery, STOKE-ON-TRENT, Anglaterra
Musée Arche Contemporaine Park Solvay, BRUSSEL·LES, Bèlgica
Museo del Grabado Espanyol Contemporaneo, MARBELLA
The City Art Museum of Kaliningrad, KALININGRAD, Rússia
Danish Post Museum, COPENHAGEN, Dinamarca
The UFO Museum, PORTLAND, Oregon Estats Units
Central Kherson Art Museum, KHERSON, Ucraïna
Museo Cívico, Pinacoteca Nazionale della Resistenza, CALDAROLA, Itàlia
Museo Hudson, BUENOS AIRES, Argentina
IVAM/Centre Juli González, VALÈNCIA
National Gallery of Art, MINNEAPOLIS, Estats Units
Ernst Múzeum, BUDAPEST, Hongria
Museo Casa das Dues Nacions (Centro Cultural Alborada), CARITEL
Fundació MIGUEL HERNÁNDEZ, ORIOLA
Musée d'Art Moderne de Hajdúszoboszló, HAJDÚSZOBOSZLÓ, Hongria
Museum der Arbeit, HAMBURG (Alemanya)
Middelsex University/School of Fine Art, LONDON (Anglaterra)
Museum für Post und Kommunikation, BERLÍN (Alemanya)
Museu de l'Erótica, BARCELONA
Museo Guayasamin, LA HABANA (Cuba)
Museu del Misteri d'Elx- Casa de la Festa, ELX
Musée de l'Art du Collage, CHEVILLY LARVE (França)
Narodni Muzej Kragujevac, KRAGUJEVAC (Iugoslàvia)
Trevi Flash Art Museum, TREVI (Itàlia)
Museum of the World Ocean, KALININGRAD (Rússia)
IVAM/Centre Juli González, VALÈNCIA



MAS SOPALMO.



ANTONI MIRÓ

ANTOLÒGICA 1960-98

6-28 MARÇ 1998

CENTRE SOCIAL POLIVALENT
CENTRE CULTURAL
DE LA VILA D'IBI



COL·LABORA
AJUNTAMENT D'IBI



CAM

Caixa de Ahorros
del Mediterráneo