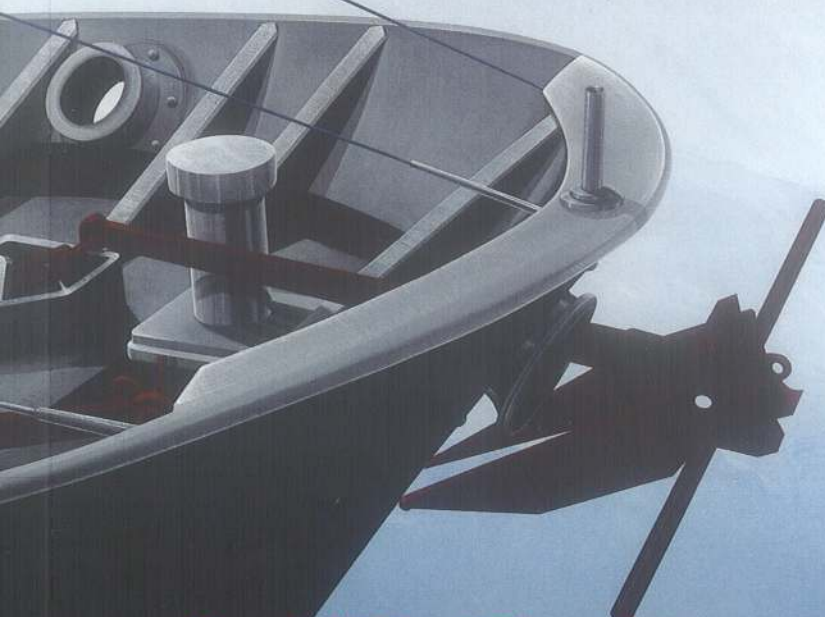


Tatjana Milosavljević

Antoni Miró, A Big Secret



Narodni Muzej Kragujevac

Tatjana Milosavljević

Antoni Miró, A Big Secret



Narodni Muzej Kragujevac

A JOANOT MARTORELL

Thanks To Pedrag Popović i Vesna Nedić

© A. MIRÓ AND T. MILOSAVLJVIĆ
© NATIONAL MUSEUM OF KRAGUJEVAC (JUGOSLAVIJA)
MANAGER: MIROSLAV BANOVIĆ
© AMB DISSENY
TRANSLATION: PATTY STRATTON
CATI LLORCA
PRINTED IN SPAIN BY
ARTS GRÁFIQUES ALCOI, S.A.
ISBN: 84-89792-05-4
DIP. LEGAL: A-1268-1997

Ako se složimo sa tezom de je “današnja umetnost u znaku težnje za naglašenom individualizacijom,” onda je jasno da se umetnost Antoni Miroa nalazi u okviru tog evropskog koncepta. Ubeden da je “doživljaj lepote - kosmički univerzalan,” Miro se od umetnika koji podražava, pretvorio u graditelja novog sveta predmeta. Zato nam se čini da on svoju umetničku poetiku definiše kroz imperativ - rešiti se svih predrasuda, a zatim pristupiti suptilnoj razradi formalnih činjenica!

Bilo da su u pitanju slike, grafike, skulpture ili objekti, Miro, u tradiciji renesansnog duha, uvek je radikalan i obuzet radošću otkrivanja. Ono što zadivljuje jeste apsolutna posvećenost, ne direktno umetnosti, već određenom načinu života, razmišljanja, koji, opet, uslovljava i određuje taj specifičan odnos prema sopstvenom talentu i umetnosti.

Neko je rekao da “temelj umetnosti i početak svih radova zasnivaju se na crtežu i boji.” Tako i Miroove sintetičke likovne celine, govore kroz dramu linija i boja, gradeći vizuelnu ubedljivost, bez obzira šta predstavljaju. Jak, čist, beskompromisan crtež, ponekad diskretna geometrija, grafičke konstrukcije, na jednoj strani, a koloristička istraživanja, tretman



boje kao živog organizma, na drugoj. Pri tom, prisutna su nekonvencionalna kompoziciona rešenja, primena metode "pars pro toto," složeni strukturalni sklopovi.

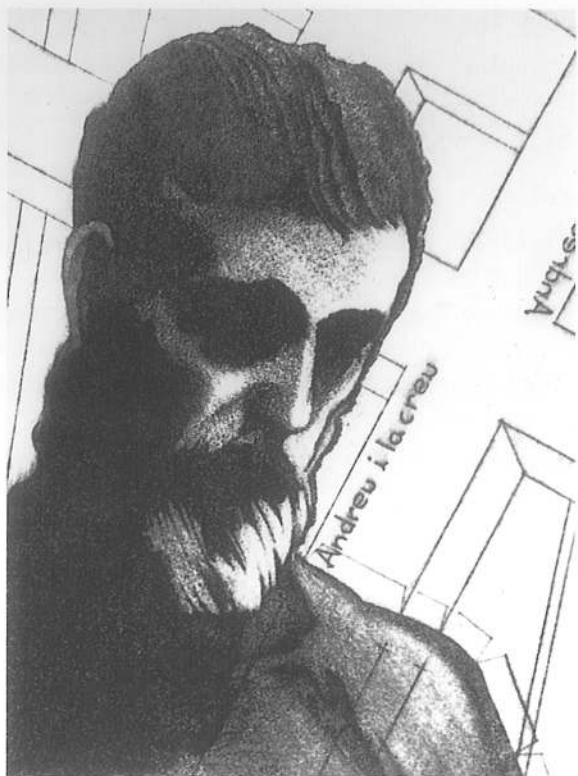
Vodeći neprestano otvoreni dijalog, kako sa tradicijom, tako i sa savremenim, Miroove vizuelne senzacije govore, uglavnom, kroz ekspresivnu i narativnu figuraciju, gde se likovi javljaju kao asocijacije, nosioci ideja.

Zato simbolika u Miroovom radu ima značajno mesto. Simboli predstavljaju "vezivnu snagu univerzuma," i imaju veze sa onim što je od najveće važnosti za čoveka - njegov život i razum. Uostalom, za ovog umetnika, mit je živa realnost.

Miro, zapravo, sabirajući svoja duhovna i praktična iskustva, beleži tempo svog života, njegovo proticanje u vremenu i prostoru. Umetnost Antoni Miroa pleni, jer je plod avanture, proizvod fantazije, ali i dalje velika tajna.

Kragujeva,
15.jul 1997

Tatjana Milosavjević
Kustos istoričar umetnosti,
Narodni muzej Kragujevac



If we agree with the thesis that "the art of today aspires to emphasize individuality," then it is clear that the art of Antoni Miró is a perfect part of such a European concept. Convinced that "the experience of beauty is cosmically universal," Miró changes from the artist as imitator into the builder of a new world of objects. It seems that he defines his own artistic poetry by this imperative: a release from all prejudice, then a start of subtle work based on formal facts.

Whether he is occupied with painting, graphic work, sculpture or objects, Miró, as a real Renaissance spirit, always shows the joy discovering, and radicalism, also. What truly amazes is his absolute devotion, not only to art, but to a specific way of life and thinking that, again, conditions and determines that specific relation to his own talent and art.

Someone once said that "the cornerstone of art, and the real beginning of all kinds of work, is based on drawing and colour." So Miró's synthetic totalities speak through the drama of lines and colours, creating visually convincing images, no matter what he is describing. Firm, strong, uncompromising drawing, discrete geometry, and graphic construction, on the one hand; colour researching, even the treatment of colour as living organism, on the other, along with informal composite solutions, a *pars pro toto method*, and complex structures.



Carrying on an open dialogue with tradition, as well as with the contemporary world, Miró's visual sensations speak, mainly, through expressive and narrative figuration, where characters appear as associations, idea carriers.

That is why in Miró's art symbolism has a significant place. Symbols represent "the binding force of the universe," and are concerned with what is of greatest importance to man-his own life and his own mind. Anyway, this artist considers myth as reality itself.

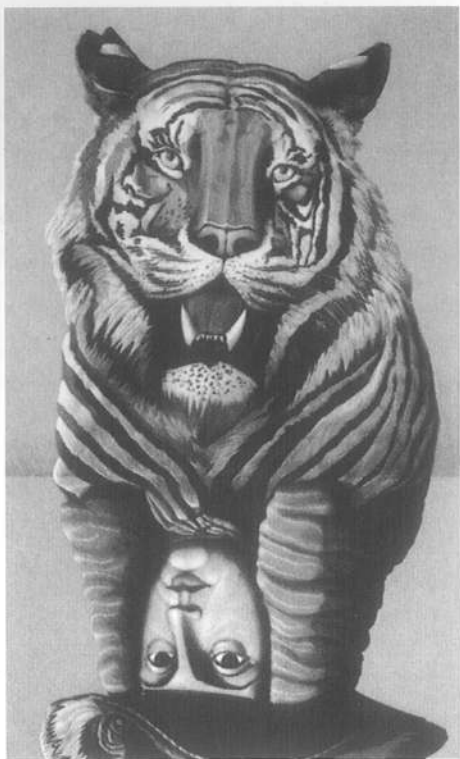
In fact, Miró puts together his own spiritual and practical experiences, recording the tempo of his own life, its passage in time and space. The art of Antoni Miró amazes because it is the fruit of adventure, the product of fantasies, but still - a big secret.

Tatjana Milosavljevic
Art Historian
Custodian of the National Museum
of Kragujevac

Si coincidimos con la tesis de que “El arte de hoy aspira a acentuar el individualismo”, está claro que el arte de Antoni Miró es una parte perfecta de un concepto tan europeo. Convencido de que “La experiencia de la belleza es cósmicamente universal”, Miró cambia de artista como imitador a constructor de un nuevo mundo de objetos. Parece que define su propia poesía artística con este imperativo: liberación de todo prejuicio, después el comienzo de un trabajo sutil basado en hechos formales.

Tanto si está ocupado con pintura, obra gráfica, escultura o objetos, Miró, como un auténtico espíritu renacentista, siempre muestra la alegría del descubrimiento, y, también, el radicalismo. Lo que realmente sorprende es su absoluta devoción, no sólo al arte, sino a una forma específica de vida y pensamiento que, de nuevo, condiciona y determina esa relación específica con su propio talento y su propio arte.

Alguien dijo una vez que “La piedra angular del arte y el verdadero principio de cualquier tipo de trabajo está basado en el dibujo y en el color”. Así, las totalidades sintéticas de Miró hablan a través del drama de líneas y colores, creando imágenes visualmente convincentes, sin importar lo que esté describiendo. Dibujos firmes, fuertes, intransigentes, geometría discreta y construcción gráfica, por una parte; investigación del color, incluso el tratamiento del color como un organismo vivo, por otra, así como



TIGRE 1990 (LITOGRAFIA, -/75, 65x50)

soluciones informales compuestas, un método *pars pro toto*, y estructuras complejas.

Llevando a cabo un diálogo abierto con la tradición, así como con el mundo contemporáneo, las sensaciones visuales de Miró hablan, principalmente, a través de una figuración expresiva y narrativa, donde los personajes aparecen como asociaciones, portadores de ideas.

Es por eso por lo que el simbolismo artístico de Miró tiene un lugar significativo. Los símbolos representan “la fuerza que une el universo” y se corresponden con aquello que tiene la mayor importancia para el hombre –su propia vida y su propia mente. De todas formas, este artista considera que el mito es la propia realidad.

De hecho, Miró reúne sus propias experiencias espirituales y prácticas, grabando el tiempo de su propia vida, su pasaje en tiempo y espacio. El arte de Antoni Miró sorprende porque es fruto de la aventura, el producto de las fantasías, pero, todavía, un gran secreto.

Tatjana Milosavljevic
Historiadora del Arte
Conservadora del Museo Nacional
de Kragujevac



Si coincidim amb la tesi que "l'art d'avui en dia aspira a accentuar l'individualisme", és clar que l'art d'Antoni Miró és una part perfecta d'un concepte tan europeu. Convençut que "la experiència de la bellesa és còsmicament universal", Miró canvia d'artista com imitador a constructor d'un nou món d'objectes. Sembla que defineix la seua pròpia poesia artística amb aquest imperatiu: alliberament de tot prejudici, després el començament d'un treball subtil basat en fets formals.

Tant si està ocupat amb pintura gràfica, escultura o objectes, Miró, com un autèntic esperit renaixentista, sempre hi mostra la joia del descobriment, i, també, el radicalisme. Allò que realment sorprèn és la seua absoluta devoció, no només cap a l'art, sinó a una forma específica de vida i pensament, que, de nou, condiona i determina eixa relació específica amb el seu propi talent i el seu propi art.

Algú va dir una vegada que "la pedra angular de l'art i el vertader principi de qualsevol tipus de treball estàn basats en el dibuix i en el color". Així, les totalitats sintètiques de Miró parlen a través del drama de línies i colors, creant imatges visualment convincent, sense importar allò que s'hi estiga descobrint. Dibuixos fermes, forts, intransigents, geometria discreta i construcció gràfica, per una part; investigació del color, inclús el tractament del color com a organisme viu, per un altra,



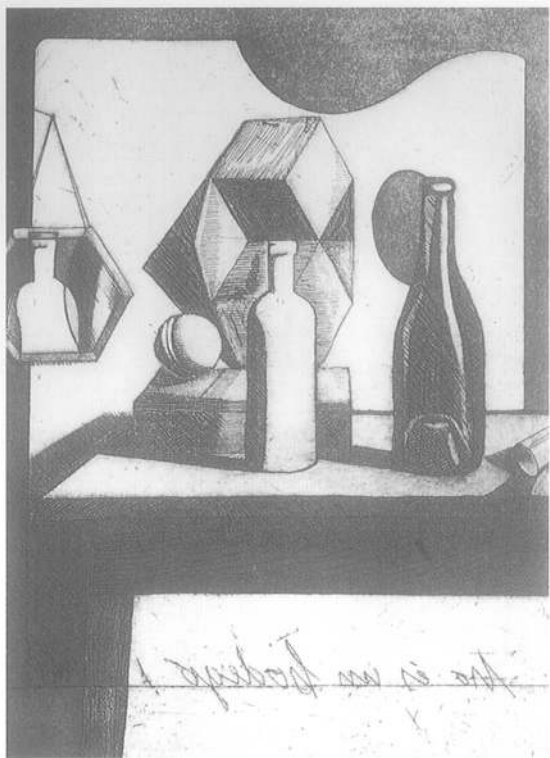
així com solucions informals compostes, un mètode *pars pro toto*, i estructures complexes.

Portant a terme un diàleg obert amb la tradició, així com amb el món contemporani, les sensacions visuals de Miró parlen, principalment, a través d'una figuració expressiva i narrativa, on els personatges apareixen com associacions, portadors d'idees.

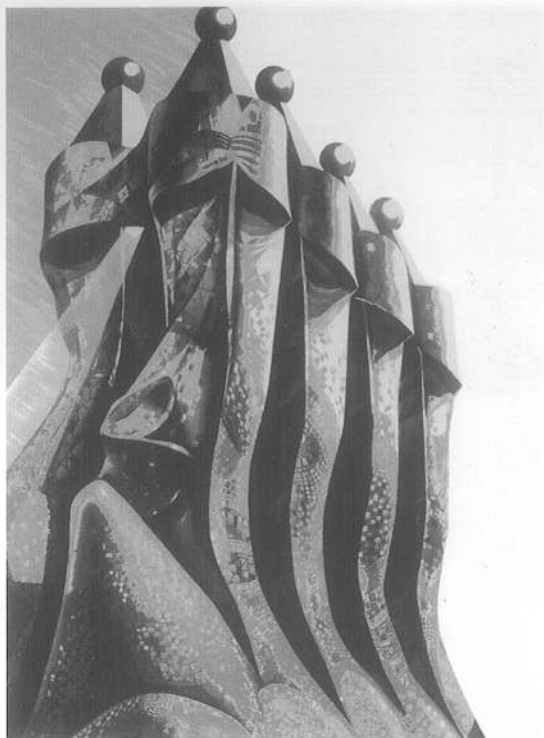
És per això que el simbolisme artístic de Miró té un lloc significatiu. Els símbols representen "la força que uneix l'univers" i es corresponen amb allò que té la major importància per a l'home —la seua pròpia vida i la seua ment. De tota manera, aquest artista considera el mite com la pròpia realitat.

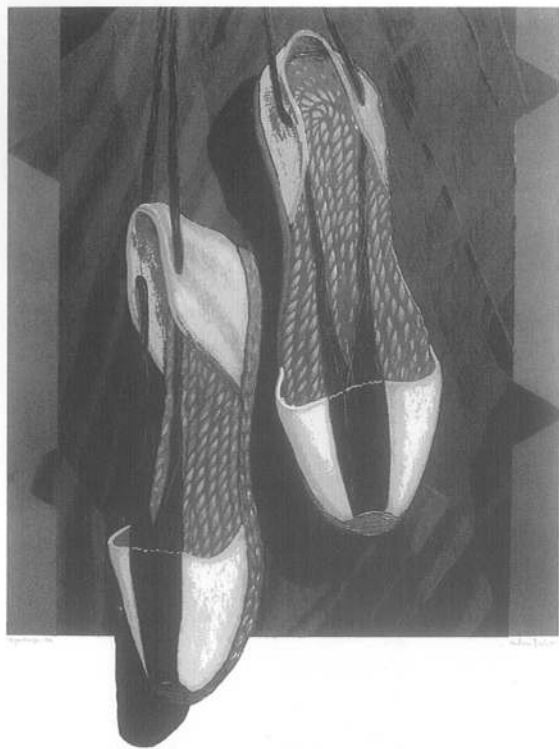
De fet, Miró reuneix les seues experiències espirituals i pràctiques, gravant el tempo de la seua pròpia vida, el seu passatge en el temps i l'espai. L'art d'Antoni Miró sorprén perquè és fruit de l'aventura, el producte de els fantasies, però, encara, un gran secret.

Tatiana Milosavljevic
Historiadora de l'Art
Conservadora del Museu Nacional
de Kragujevac





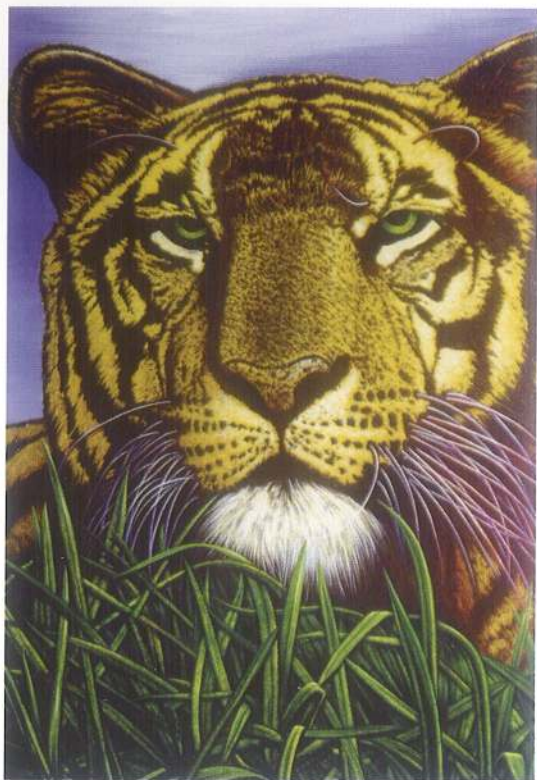




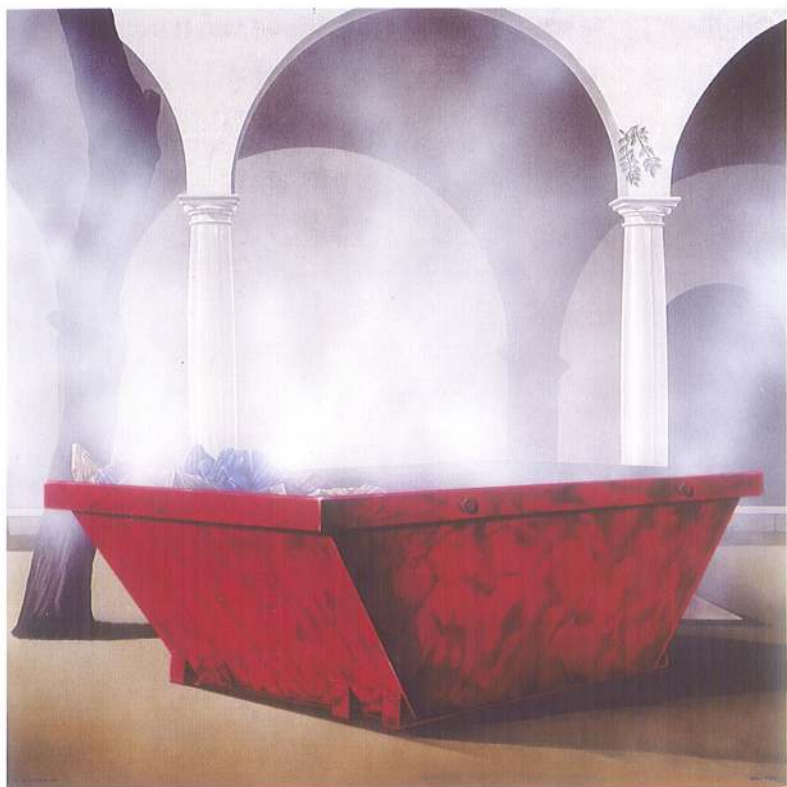




REI REPUBLICĂ 1995 (ACRILIC-TAULA 98x68)



LLIBERTAT CONDICIONAL 1995 (ACRÍLIC-TAULA 98x68)



PROCÉS DE CAMUFLATGE 1993 (ACRÍLIC-LLENÇ 200x200) COL. BANCAIXA



PARC NATURAL 1993 (ACRÍLIC-LLENÇ 200x200)



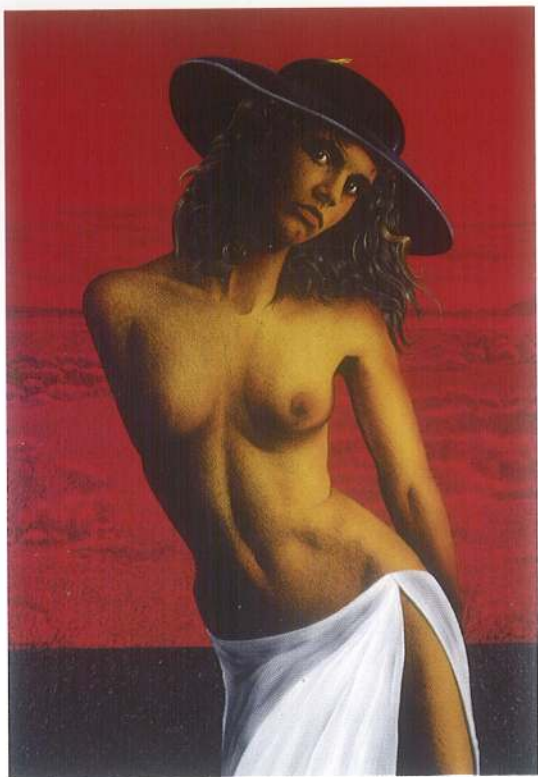
BICI DE PLUJA 1995 (ACRÍLIC-TAULA 98x68)



MAS SOPALMO



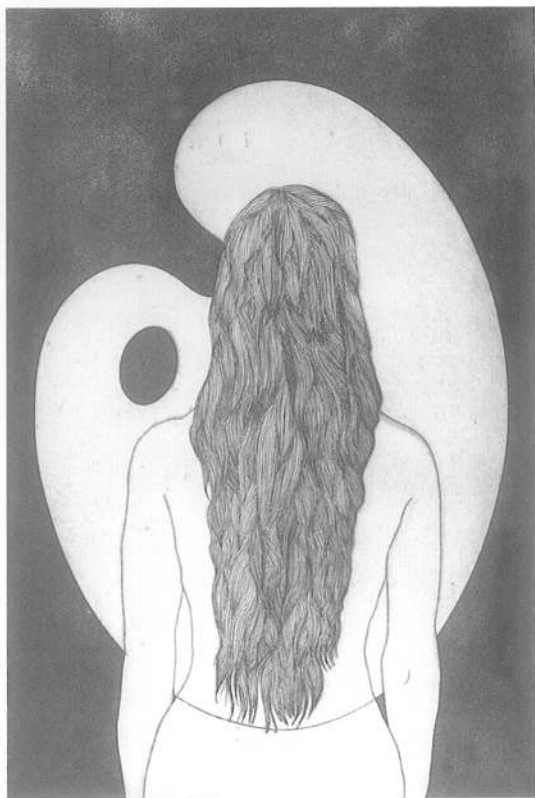
PICASSO CROMÀTIC 1994 (ACRÍLIC-TAULA 98x68)



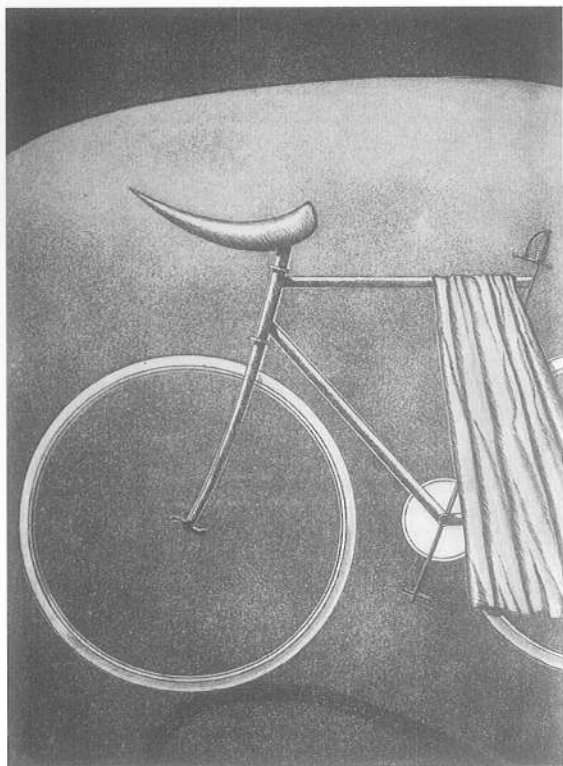
LA LLIBERTAT 1995 (ACRÍLIC-TAULA 98x68)

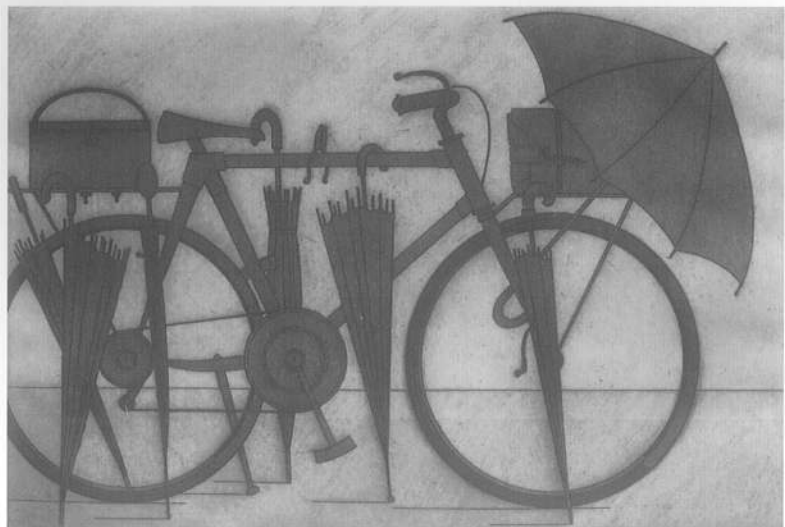


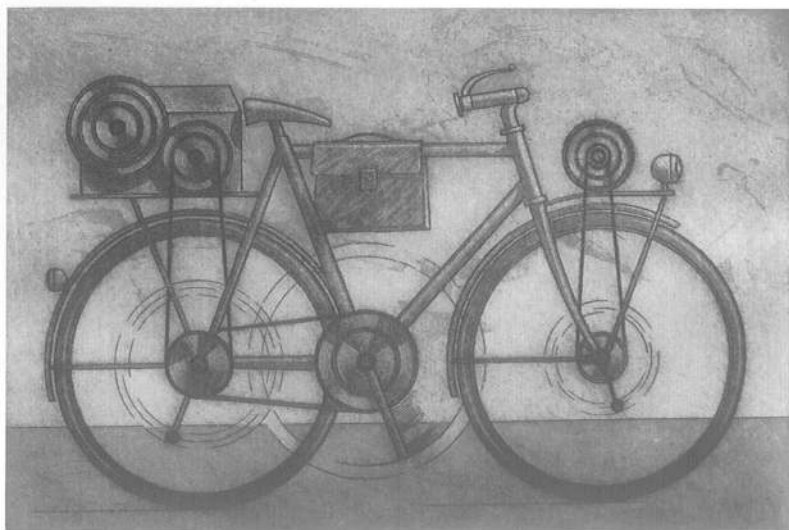




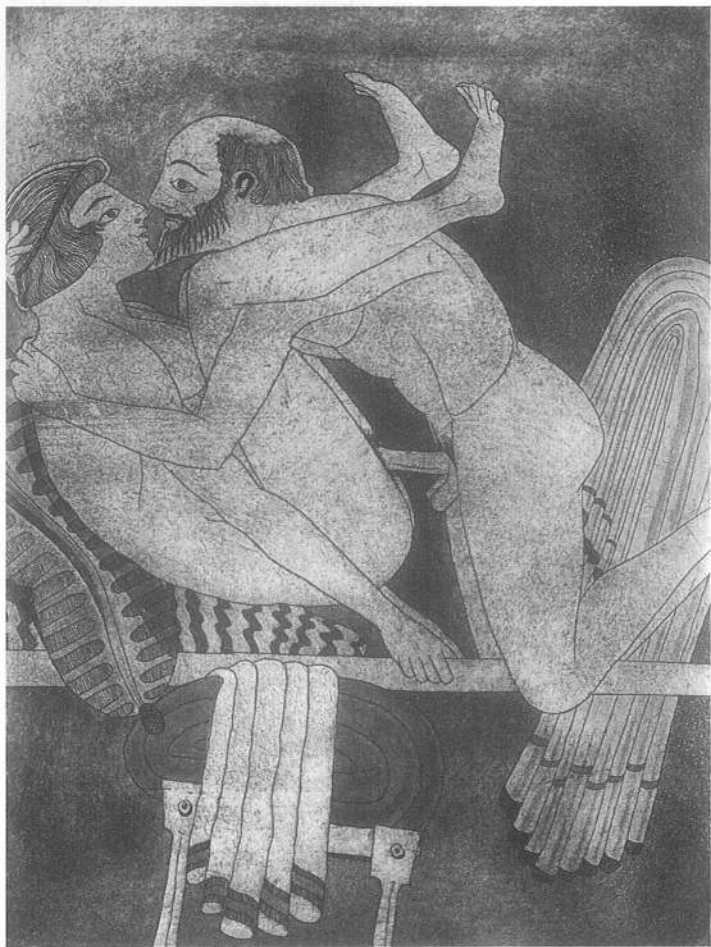


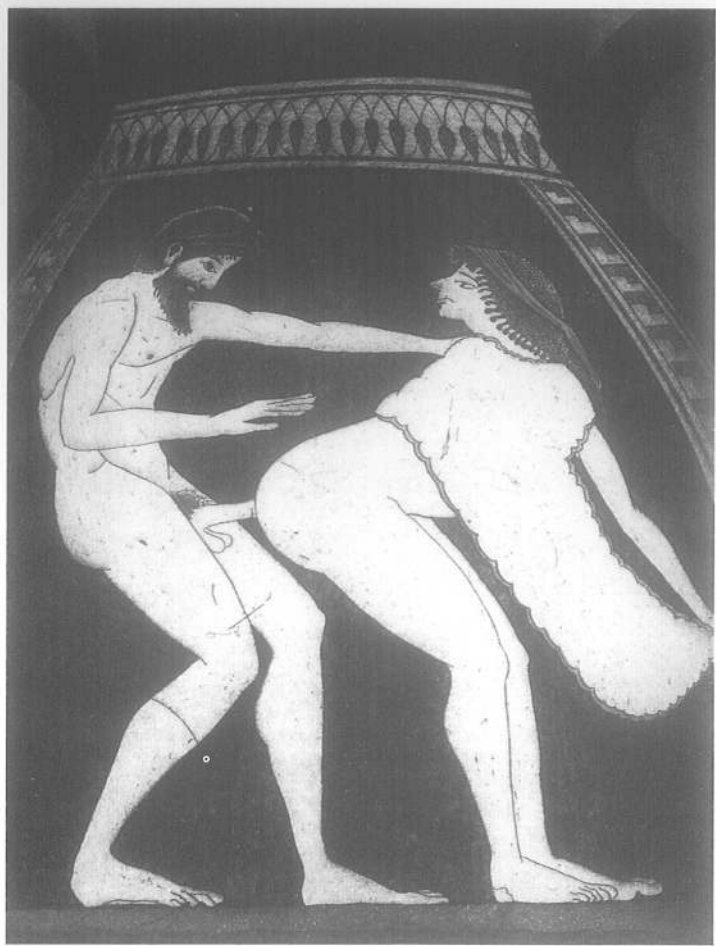




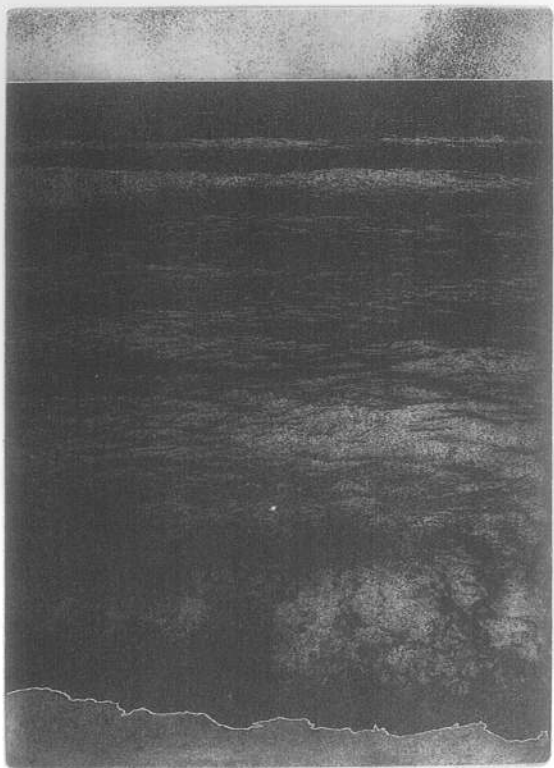




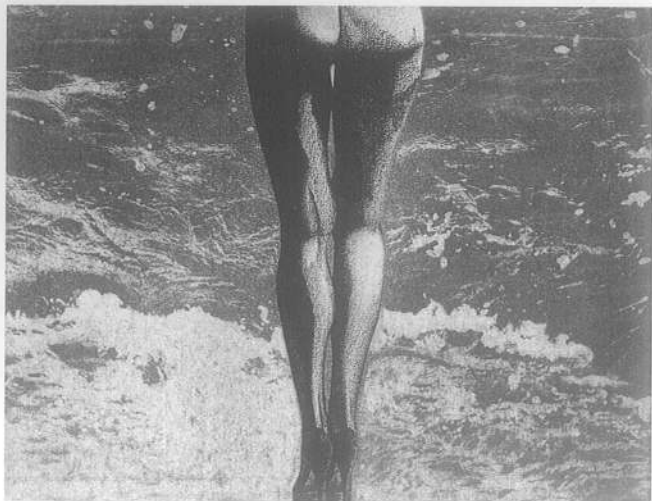








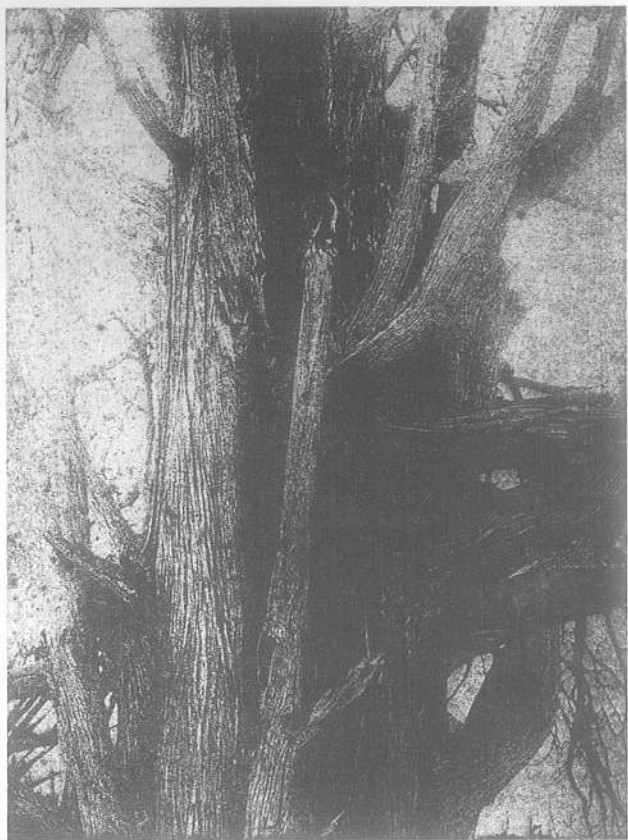


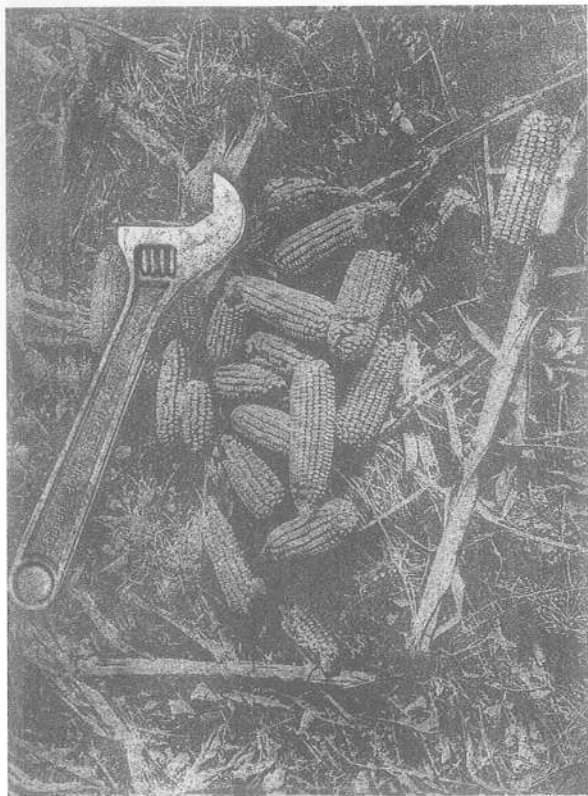




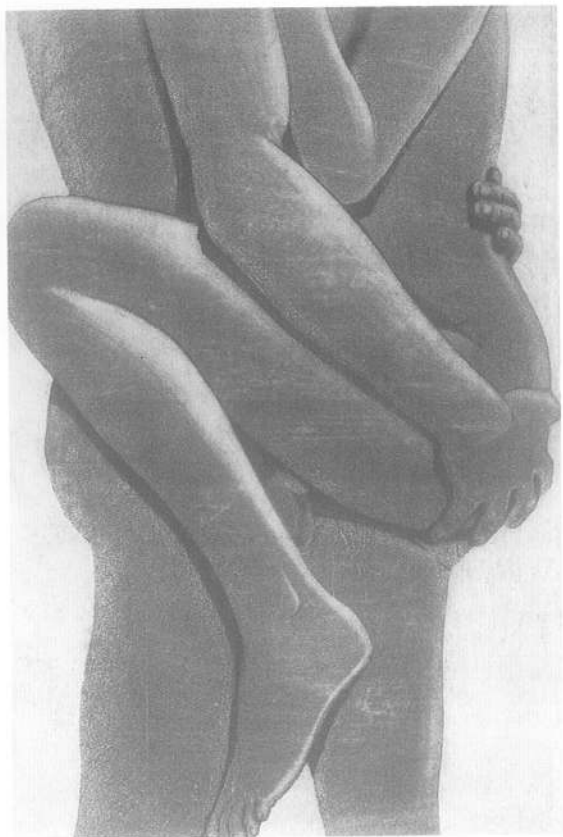


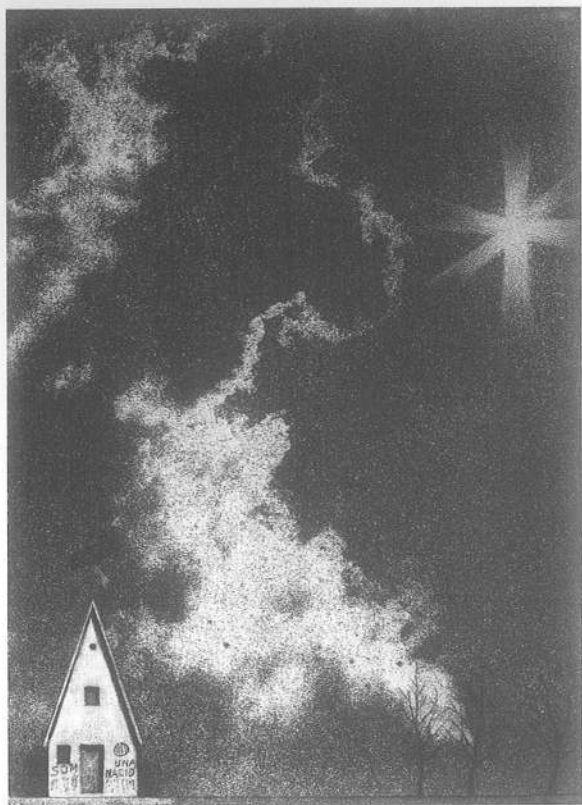


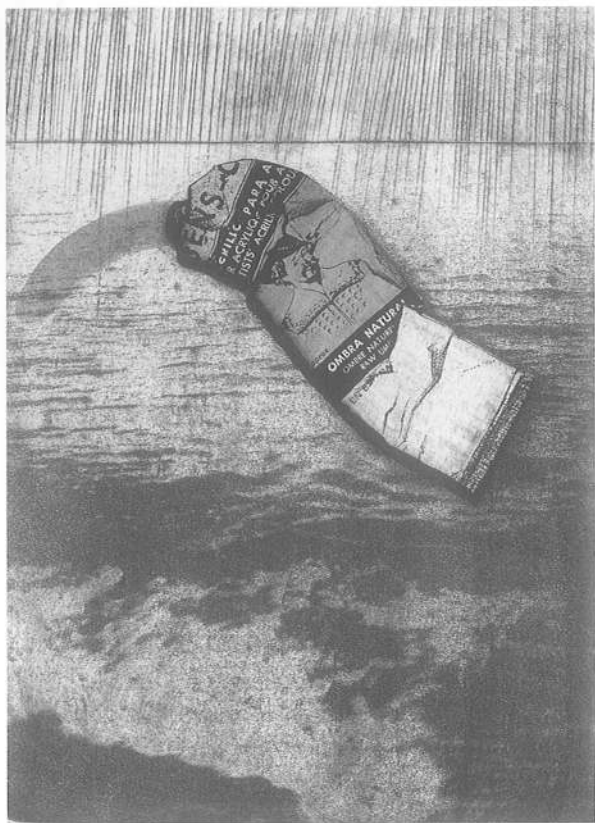


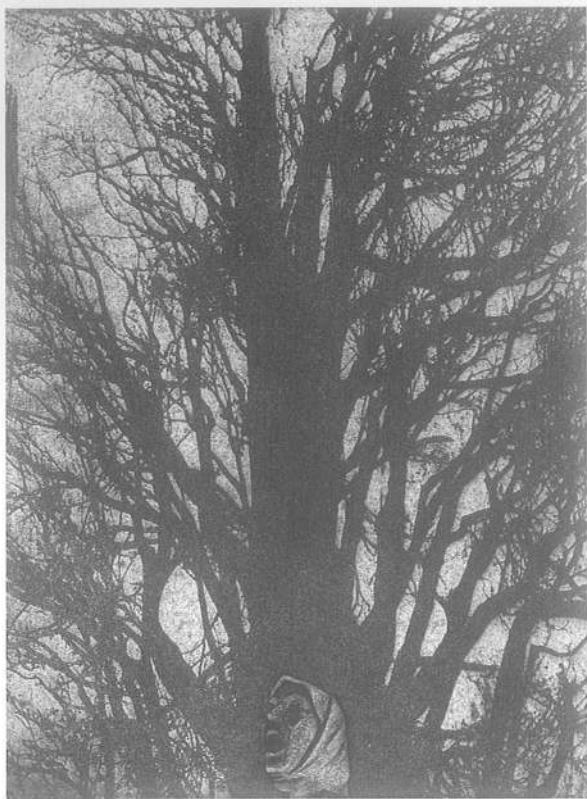














BICI-BRESCIA 1995 (ACRÍLIC-TAULA 68x98)



TRENET DEL RECORD 1995 (ACRÍLIC-TAULA 68x98)



TÂNDEM 1995 (ACRÍLIC-TAULA (68x98) COL. PARTICULAR



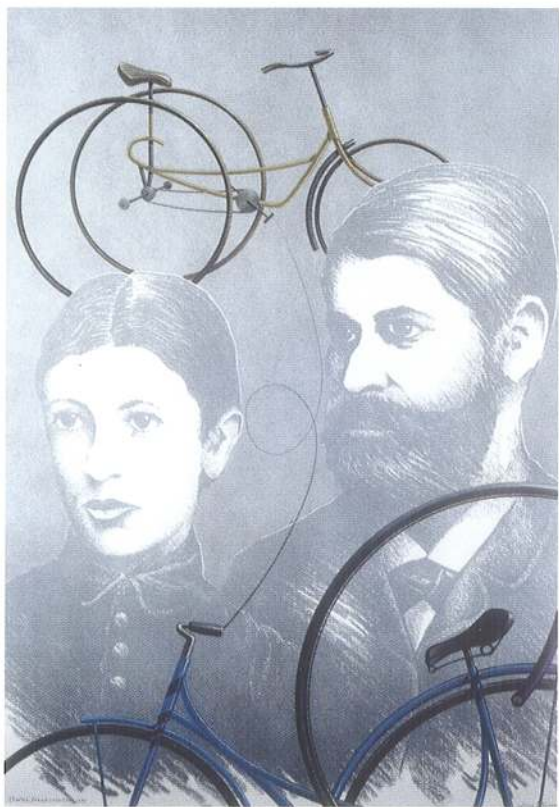
TIRISITI EMPORDANÉS 1992 (AIGUAFORT, PLANXA 33x25)



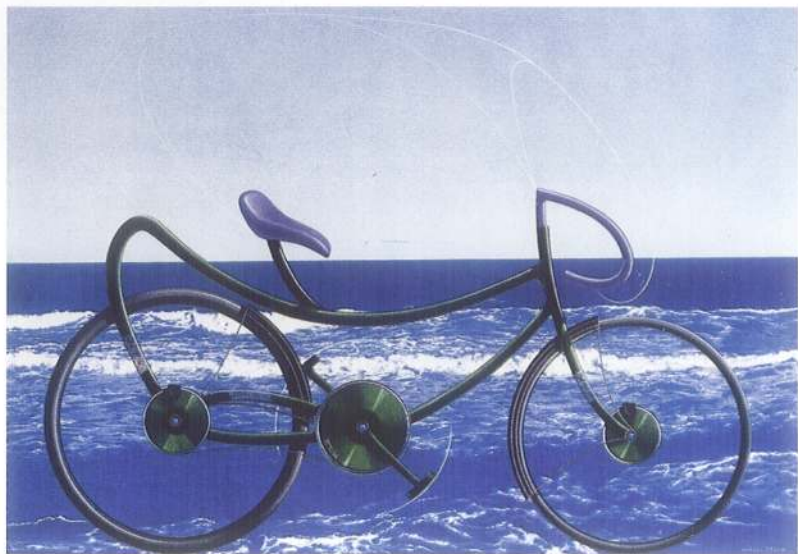
DOLÇA CUBA 1995 (ACRÍLIC-LLENÇ 200x200)



VALISA PER SUBORNAR 1994 (ACRÍLIC-TAULA 200x200)



MARTHA, FREUD I CERCLES 1995 (ACRÍLIC-TAULA 98x68)



BICICLO-MILANO 1995 (ACRÍLIC-TAULA 68x98)

BIOGRAFIC NOTES (ANTONI MIRÓ, 1-9-1944, ALCOI)



AWARDS

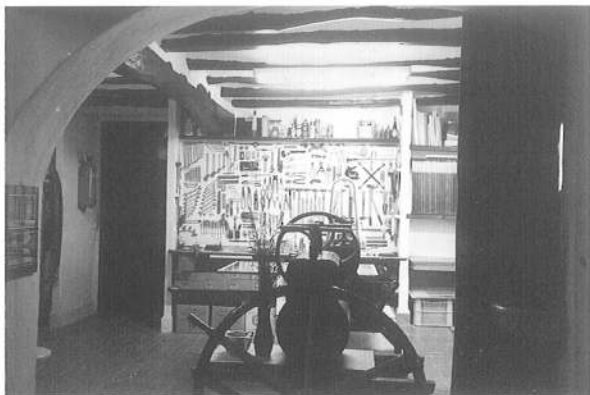
1960. VII Mostra de Pintura, Escultura i Dibuix, 1er Premi, Ajuntament d'Alcoi, ALCOI.
1961. XVIII Exposició d'Art, 3er Premi, ALACANT.
1962. Primer Certamen Nacional d'Arts Plàstiques, ALACANT.– Certamen de Pintura, 1er Premi, ALACANT.– Menció Honorífica al Certamen d'Art, ALACANT.
1963. VIII Exposició de Pintura CEA, Premi Brotons, ALCOI.– Selecció certàmens a MADRID.
1964. VI Certamen d'Art, 1er Premi, ALACANT.
1965. V Saló de Tardor, Premi de la CAP, ALCOI.– VII Saló de Març, Museu Història, VALÈNCIA.
1966. Casa Municipal de Cultura, Saló de Tardor, ALCOI.
1967. I Biennial de Pintura, Excm. Ajuntament, ALCOI.– VIII Saló de Març, VALÈNCIA.– VII Saló de Tardor, 2n premi ALCOI Casa Municipal de Cultura.
1968. IX Saló de Març, Art Actual, VALÈNCIA.– I Exposició Pintors Espanyols, CIEZA.
1969. II Biennial Internacional de Pintura, ALCOI.– X Saló de Març, Art Actual, VALÈNCIA.– I Certamen Diputació Provincial "Castell de Santa Bàrbara", Adquisició d'obres, ALACANT.– VIII Premi de Dibuix "Joan Miró", Palau de la Virreina, BARCELONA.– The Dover Carnival, Premi originalitat, DOVER, R. Unit.– VIII Saló de Tardor, Premi CMC, ALCOI.– Membre de Verein Berliner Künstler, BERLÍN, Alemanya.
1970. XI Saló de Març, VALÈNCIA.– IX Premi Internacional de Dibuix "Joan Miró", Col·legi d'Arquitectes, BARCELONA.– Certamen Arts Plàstiques "Castell de Santa Bàrbara", ALACANT.– XXVII Exposició de Pintura, SOGORB.– Finalista Premi "Tina", BENIDORM.– VII Saló Nacional de Pintura, MÚRCIA.
1971. III Biennial Internacional de Pintura, Adquisició d'obres, ALCOI.– I Certamen de Pintura Mural, ALTEA.– XII Saló de Març, VALÈNCIA.– III Biennale Internationale de Merignac, MERIGNAC, França.– X Premi de Dibuix "Joan Miró", Col·legi d'Arquitectes, BARCELONA.– Galeria Adrià, BARCELONA.– PAA Culturals, GIRONA.– B.H. Corner Gallery, Saló Internacional d'Hivern, Diploma d'honor, LONDRES, R. Unit.– Membre de l'Institut i Acadèmia Internacional d'Autors, PANAMÀ.
1972. XI Premi Internacional de Dibuix "Joan Miró", BARCELONA.– II Mostra Internationale di Pittura e Grafica, Medalla d'Or i Diploma, NOTO, Itàlia.– Mostra Premis, SICILIA, Itàlia.– Membre "Honoris Causa" de Paternoster Corner Academy, LONDRES, R. Unit.
1973. No participa a certàmens competitiu i posteriorment gairebé sempre participa "Fora de concurs".
1974. Vtz. International Print Biennale, CRACOVIA, Polònia.– I Saló de Primavera, Medalla de Plata, VALÈNCIA.– I Certamen Internacional de Pintura, MALLORCA.– Ibizagràfic-74, Museu d'Art Contemporani, EIVISSA.– IV Biennale Internationale de Merignac, MERIGNAC, França.– XIII Premi Internacional de Dibuix "Joan Miró", BARCELONA.– I Biennial Nacional de Pintura, OSCA.– IV Saló de Tardor, 1r Menció i Medalla de bronze, SAGUNT.– Premi de Pintura "Fundació Güell", BARCELONA.– Ora e sempre resistenza, Palazzo de Turismo, MILÀ, Itàlia.– Mostra Internacional d'Arts Gràfiques, Menció Honor, VALÈNCIA.– Membre actiu de la Fundació "Maeght", SAINT-PAUL, França.
1975. Ora e sempre resistenza. Circolo De Amicis, MILÀ, Itàlia.– II Certamen Internacional, MALLORCA.– Premis Sèrie, MADRID.– II Certamen Nacional de Pintura, TEROL.– V Biennial Internacional de l'Esport, 1r Medalla, VALÈNCIA.– Premi de Dibuix "Sant Jordi", BARCELONA.– XIV Premi Internacional "Joan Miró", BARCELONA.– Paix-75-30. ONU, Pavillon d'Art Slovenj Gradec, SLOVÈNIE, Eslovènia.– I Biennial de Pintura Contemporània, BARCELONA.– V Saló de Tardor de Pintura, 1r Premi, Medalla d'Or, SAGUNT.– III Biennial Provincial de León, LLEÓ.– Concurs Nacional de Pintura, Finalista, ALCOI.– Trofeu "Sinca d'Altea", ALTEA.
1976. VI Miedzynarodowe Biennale Grafiki Krakow, CRACOVIA, Polònia.– Convocatòria d'Arts Plàstiques, Adquisició d'obra per al Museu Diputació Provincial, ALACANT.– Ibizagràfic-76 Museu d'Art Contemporani, EIVISSA.– I Certamen Internacional de Lanzarote, LANZAROTE.– I Certamen de Pintura, PEGO.– II Biennial d'Art, PONTEVEDRA.– I Biennial Nacional d'Art, Medalla Commemorativa, OVIEDO.
1977. Premio Nazionale di Pintura, Centro de Arte Elba, PALERMO, Itàlia.– Mostra Palacio de Manzaneres El Real, MADRID.– Trofeu "Premis Set i Mig", ALACANT.
1978. VI Premio Internazionale di Grafica del Pomerio, RHO, Itàlia.– 7 Biennale Internationale de la Gravure, CRACOVIA, Polònia.– Acadèmic d'Itàlia amb medalla d'or, "Accademia Itàlia delle Arti e del Lavoro, Itàlia.
1979. Grafik Biennale Heidelberg, HEIDELBERG, Alemanya.– Invitat al Convegno Nazionale degli Artisti, SALSOMAGGIORE, Itàlia.
1980. VIII Miedzynarodowe Biennale Grafiki Krakow, CRACOVIA, Polònia.– Distinció de l'Académie Culturelle de France, PARÍS, França.

1981. Membre titular de la Jeune Peinture-Jeune Expression, PARIS, França.– Director Mostra Cultural del País Valencià, ALCOL.
1982. Biental d'Eivissa, Ibizagráfic-82, Museu d'Art Contemporani, EIVISSA.– XXXII Rasegna di Pittura, Scultura, Grafica, Musei d'Arte Moderna, Premi de Gravàt "Universitat d'Urbino", Sassoferrato, ANCONA, Itàlia.– Salon d'Automne 82, Palais des Congrés, Medalla de Plata, MARSELLA, França.– Premio Internazionale Carducci di Belle Arti, FLORENCIA, Itàlia.– Prima Biennale Internazionale Ente Sicilia Arte e Cultura, SIRACUSA, Itàlia.
1983. Salon International d'Automne, AIX-EN-PROVENCE, França.– XI Premio Internazionale di Grafica del Pomoero, RHO-MILÀ, Itàlia.– Salon International d'Avignon, Chapelle Saint Benezet, Menció Especial del Jurat, AVIGNON, França.– Salon International d'Evian, EVIAN, França.– XXXIII Rasegna Pittura, Grafica "Piccola Europa", Sassoferrato-ANCONA, Itàlia.– Primo Premio Internazionale Gagliardo, ALESSANDRIA, Itàlia.– Premio Internazionale di Modena, Placa i Diploma, MÒDNA, Itàlia.– Membre del Consell Rector del Centre Municipal de Cultura, ALCOL.
1984. Intergrafik-84, Internationale Triennale Engagierte, BERLÍN, Alemanya.– Kinema-84, Audiovisual "Els Bojos-66", premiat, ALCOL.– Dirigeix L'Ambit d'Arts Plàstiques del Congrés d'Estudis, ALCOL.– Invitat a la "Grafik in der DDR", BERLÍN, Alemanya.
1985. Medalla I Miedzynarodowe Triennale Sztuki "Przeciw Wojnie", Pantswore, LUBLIN, Polònia.– 35 Salon de la Jeune Peinture -Jeune Expression, PARIS, França.
1986. Medalla Aurea Oro i Diploma Premio "Citta di Roma", ROMA, Itàlia.
1987. Intergrafik-87, Verband Bildender Künstler der DDR, BERLÍN, Alemanya.– Invitat al Simposi Intergrafik-87 per la V.B.K., BERLÍN, Alemanya.– Director Arts Plàstiques, Centre Cultural, ALCOL.
1988. Medalla II Miedzynarodowe Triennale Sztuki Przeciw Wojnie, LUBLIN, Polònia.– XVI Premio Internazionale di Grafica, Medaglia Amici del Pomoero, RHO-MILÀ, Itàlia.– Biennale Internationale de l'Estampe, Palau dels Reis de Mallorca, PERPINYA, França.– 38 Rassegna Grafica Salvi Piccola Europa, Sassoferrato, Itàlia.– Membre de la Junta Rectora de Cultura Gil-Albert, ALACANT.– Trofeu Centre d'Esports, ALCOL.
1989. XVII Premio Internazionale Grafica del Pomoero, Diploma, RHO-MILÀ, Itàlia.– Diploma I Biennale Impreza Ivano-Frankivsk, IVANO-FRANKIVSK, Ucraïna.
1990. Diploma Premio Internazionale del Pomoero, RHO-MILÀ, Itàlia.
1991. III Miedzynarodowe Triennale Sztuki, "Przeciw Wojnie" Majdanek 91, Medalla Commemorativa, LUBLIN, Polònia.– XXV Premio Nazionale di Grafica del Pomoero Prem-Acquisto A. Masseroni, RHO-MILÀ, Itàlia.– Jurat II Biennale "Impreza", Ukrainian Museum Contemporary, IVANO-FRANKIVSKY, Ucraïna.– Medalla Commemorativa Saló de Tardor, SAGUNT.
1992. X Bienal Internacional de l'Esport, Saló Tecla, BARCELONA.– Jurat Fogueres Experimentals Centre E. Sempre, ALACANT.– Certificat Award "Academy of Mail Arts and Sciences", GREENVILLE, Estats Units.
1993. Medalla Commemorativa Consell Superior d'Esports, MADRID.– Jurat Cartell Carnestoltes, Centre d'Art i Comunicació, ALACANT.– Jurat Concurs de Pintura, Casa de Cultura, ELDA.– Jurat Treballs de Creativitat, Institut de Cultura, ALACANT.– Invitat III Bienale Impreza, Ukrainian Museum, IVANO-FRANKIVSK, Ucraïna.– Trofeu Amics de la Música, ALCOL.– Jurat II Biennial de Gravàt Josep de Ribera, XÀTIVA. XXI Internationale di grafica del pomoero, diploma segnalato, RHO-MILÀ, Itàlia.
1994. Jurat II Biental "Vila de Canals", CANALS.– Jurat Concurs Cartells Carnestoltes LC. Juan Gil Albert, ALACANT.– Jurat XV Convocatòria de Pintura "Pintor Sorolla", ELDA.– Membre Consell Assessor "Tractat d'Almirra", EL CAMP DE MIRRA.– Jurat XVIII Certamen de Pintura "Vila de Pego", PEGO.– Nominat als Premis Penelopè-94, ALCOL.– IV International Art Triennial Majdanek '94, LUBLIN, Polònia.
1995. Jurat Cartell Carnestoltes, ALACANT.– Trofeu Volta de l'Esport, ALCOL.– Trofeu Premi J. Valls de normalització, ALCOL.– Projecte Concurs Metro, IVAM, VALÈNCIA.– Jurat XI Concurs "Fogueres Experimentals", ALACANT.– Membre d'honor Asociación Mail-Artistas Españoles, ALCORCÓN, Madrid.– Invitat al Taller Internacional de l'art "Fascinació pel paper", BUK, Polònia.– Acadèmic "International Academy of Semantic Art", KHERSON, Ucraïna.– Premio Internazionale "Città di Roma", FIRENZE, Itàlia.– Titolo Onorifico di Dottore H.C. Accademia Internazionale, ROMA, Itàlia.– Medaglione Giuseppina Maggi, FIRENZE, Itàlia.

INDIVIDUAL EXPOSITIONS

1965. Sala CEA (Alcoiart-I), ALCOI.- Sala CEA, ALCOI.- Salons Els Angels, DÈNIA.- Soterrani Medieval, POLOP.- Presó Segle XII, GUADALEST.- Montmartre, PARÍS, França.- Casa Múrcia-Albacete, VALÈNCIA.
1966. Cercle Industrial, ALCOI.- Elia Galeria, DÈNIA.- Soterrani Medieval, POLOP.
1967. Sala Premsa, VALÈNCIA.- Casa Municipal de Cultura, ALCOI.- Soterrani Medieval, POLOP.- Sala FAIC, GANDIA.- Caixa d'Estalvis CASE, MÚRCIA.- Sala IT, TARRAGONA.- Sala CAP, ALACANT.- Museu Municipal, MATARÓ.- Galeria Àgora, BARCELONA.
1968. Galeria d'Art, (6 Presències), ALCOI.- Soterrani Medieval, POLOP.- Galeria Niu d'Art, , LA VILAJOISA.- Sala Roionda, Art del poble per al poble V Congrés L.F., ALCOI.- Woodstock Gallery, LONDRES, R.Unit.
1969. Galeria Polop, POLOP.- Shepherd House, CHADDERTON, R.Unit.- Galeria Elia, DÈNIA.- Central Hotel, DOVER, R.Unit.- Mostra simultània UNESCO, Casa de Cultura, Reconquista, ALCOI.
1970. Galeria CAP, ALACANT.- Caixa d'Estalvis NSD, ELX.- Galeria CAP, XIXONA.- Galeria Polop, POLOP.- Galeria Darhim, BENIDORM.- Hotel Azor, BENICÀSSIM.- Galeria Porcar, CASTELLÓ.
1971. Sala CASE, MÚRCIA.- Club Pueblo, MADRID.- Sala CASE Albofereia, ALACANT.- Sala CASE, BENIDORM.- Galeria 3, ALTEA.- Discoteca Mussol, ALCOI.
1972. Galeria Novart, MADRID.- Galleria della Francesca, FORLÌ, Itàlia.- America Negra mostra i espectacle Novart, MADRID.- Galleria Bogarelli, (Alcoiart-55), CASTIGLIONE, Itàlia.- BH Corner Gallery Five Man Exhibition, LONDRES, R.Unit.- Galeria Alcoiarts, ALTEA.
1973. Galeria Múltiples, MARSELLA, França.- Galeria Aritzia, BILBAO.- Sala Besaya, SANTANDER.- Art Alacant, ALACANT.- Simultània Galeria Capítol i Sala UNESCO, ALCOI.- Galeria Alcoiarts, ALTEA.
1974. Sala Provincia, LLEÓ.- Galleria Lo Spazio, BRESCIA, Itàlia.- Palau Provincial, MÀLAGA.
1975. Galeria Aritzia, BILBAO.- Galeria Trazos-2, SANTANDER.- Galeria Alcoiarts, ALTEA.- Grafikkabinett, HAGEN, Alemanya.- Galeria Canem, CASTELLÓ.
1976. Spanish-American Cultural, NEW BRITAIN (Connecticut), Estats Units.- Sala d'Exposicions de l'Ajuntament de Sueca, SUECA.- Altos (permanent), ALACANT.- Crida Galeria, ALCOI.
1977. Sala Gaudi, BARCELONA.- Ajuntament de Monóver, Mostra retrospectiva, MONÓVER.- Galeria La Fona, OLIVA.- Galeria Alcoiarts, ALTEA.
1978. Fabrik K 14, graphic retrospective, OBERHAUSEN, Alemanya.- Museu d'Art Contemporani de Sevilla, SEVILLA.- Caixa d'Estalvis d'Alacant i Múrcia, Consells Populars de CC, MURO.- Galeria Montgó, DÈNIA.
1979. Saletta Esposizione Rinascenta, BRESCIA, Itàlia.- Galeria Alcoiarts, ALTEA.- Sala Cau d'Art, ELX.
1980. Caixa d'Estalvis d'Alacant i Múrcia, ALCOI.- Sala Canigó, ALCOI.- Biblioteca de Carfenedolo, Mostra gràfica, CARFENEDOLO, Itàlia.- Galeria 11, ALACANT.- La Casa, Galeria d'Art, Mostra retrospectiva, LA VILAJOISA.- Galeria La Fona, OLIVA.- Galeria Alcoiarts, ALTEA.- Sala d'Exposicions de l'Ajuntament, Homenatge a Salvador Espriu, LA NUCIA.
1981. Galeria Àmbito, Amics de la Cultura del País Valencià, MADRID.
1982. Graphic-Retrospektive, Kulturverein der Katalanish Sprechenden, HANNOVER, Alemanya.- Roncalli Haus, Mostra retrospectiva, WOLFENBUTTEL, Alemanya.- Museo Etnografico Tiranese, TIRANO, Itàlia.
1983. Centre Municipal de Cultura "El Cartell", ALCOI.- Giardini di Via dei Mille, Cile, BRESCIA, Itàlia.- Mostra Sigmund Freud (IPAC), Palau de Congressos, Hotel Melia-Castilla, MADRID.- Festival de l'Unitat, Cile, BÉRGAMO, Itàlia.- Círculo Cultural de Brescia, Cile, BRESCIA, Itàlia.- Sala de Cristal, Ajuntament de València, Mostra retrospectiva "Xile, X Any's", VALÈNCIA.- Saló d'Actes, "El Cartell", Ajuntament, LA VALL DE GALLINERA.- Centre Social i Cultural, "El Cartell", TAVERNES VALLDIGNA.- Sala Morquera, "El Cartell", Ajuntament, CREVILLEN.- Sala del Casino, "El Cartell, Xile, Freud", XIXONA.- Presso ja S.L. Malzanini del PCL Cile, 1973-83, BRESCIA, Itàlia.
1984. Sala CAAM.- "El Cartell", Ajuntament, MURO.- Sala Caixa Rural, "El Cartell", Ajuntament, VILA-REAL.- Palau de Congressos, "Freud", BARCELONA.- Zentrum am Buck, "Zu Ehren Salvador Espriu", WINTERTHUR, Suïssa.
1985. Congrés Centrum Hamburg, "Freud tot Freud", IPAC, HAMBURG, Alemanya.- L'Arte a Stampa, Rafinotizza Antica i Moderna, BRESCIA, Itàlia.
1986. Art Expo Montreal, "Hommage a Pablo Serrano", "Pinteu Pintura", MONTREAL, Canadà.- Galeria Canem, "Pinteu Pintura", CASTELLÓ.- Moorkens Art Gallery, "Hommage a Salvador Espriu", Nouvelles Perspectives, BRUXELLES, Bèlgica.
1987. Wang Belgium Art Gallery "H. Eusebi Sempere" "Pinteu Pintura", org. par le CEICA, BRUSSEL, Bèlgica.- Sala UNESCO, "El Cartell", ALCOI.- Escola de Batol, gravats "Pinteu Pintura", ALCOI.- Simultània Sales Espà i Major de CAIXA-LACANT "Pinteu Pintura", ALACANT.- Centre-Cultural Sant Josep i Ajuntament d'Elis i CEPJA "Pinteu Pintura", ELX.
1988. Centre Cultural de la Vila d'Ibi, Ajuntament d'Ibi i CEPJA, "Pinteu Pintura", IBI.- Museu de l'Almudí (Ajuntament de Xàtiva i Conselleria de Cultura), "Pinteu Pintura", XÀTIVA.- Kleineren Galerie, Graphische Ausstellung Verband Bildender Künstler der DDR, EISLEBEN, Alemanya.- Centre Municipal de Cultura, "Pinteu Pintura", ALCOI.- Sala CAL-XALACANT, "Pinteu Pintura - Dibuxis", ALCOI.- Mercat d'Abasts, Mostra "El Cartell", Festa "Nuevo Rumbo", VALÈNCIA.- Kulturhausgalerie, Graphik Retrospektive, SCHWARZHEIDE, Alemanya.

1989. Ajuntament d'Alcoi, Expo. Cartell, ALCOL.- Liceu Renouvier, Universitat Catalana d'Estiu, PRADA.- San Telmo Museo, "Dilegels Pinteu Pintura, 1980-89", DONOSTIA.- Col·legi de Metges, "Homenatge a Freud" Societat de Psicoanàlisi, BARCELONA.- Sala S. Prudencio, Arabako Kutxa i Museu de BB.AA., "Pinteu Pintura", VITORIA-GASTEIZ.
1990. Cultural Center, Ukrainian House, Retrospectiva org. BCECBIT, KIEV, Ucraïna.- H. Karnac "Homage S. Freud", LONDRES, R.Uni.- Ukrainian Muzeum Art, IVANO-FRANKIVSK, Ucraïna.- Ciutat Lviv, Retrospectiva gràfica, LVIV, Ucraïna.- La Bottega delle Stampe, Omaggio a Freud i Pinteu Pintura, BRESCIA, Itàlia.- Moldavian Society Cultural, Retrospectiva gràfica, KISHINEV, Moldàvia.- Casa de Campo "Nuevo Rumbo", gravats i cartells, MADRID.- Cellier des Moines: "Une decade de Pinteu Pintura", org. Mirofret France i Mairie St.Gilles, SAINT-GILES, França.- Universitat Catalana d'Estiu, Sala El Pesebre org. Ajuntament de Prada i Mirofret France, PRADA, França.- Le Regad d'Antoni Miró, Mondiale de l'Automobile, Stand Mirofret-France, PARÍS, França.- Salon d'Avignon "Pinteu Pintura", Stand Mirofret, AVIGNON, França.- Galeria Punto "Esguards d'Antoni Miró", VALÈNCIA.- Galleria La Viscontea, "Una decade di dipingere pittura", RHO-MILÀ, Itàlia.
1991. Saló Internacional de l'Automobil, "Obra gràfica de Pinteu Pintura", Stand Mirofret, BARCELONA.- Stazione di Ricerca Artistica Europeo, Omaggio a Gaudí, MILÀ, Itàlia.- Galeria Mona, "Pinteu Pintura", DÈNIA.- Ukrainian Museum Contemporary Art, IVANO-FRANKIVSK, Ucraïna.
1992. Galeria Macarrón, "Pinteu Pintura"- "Vivace", MADRID.- Gràfica d'Antoni Miró a Viciana, VALÈNCIA.- 49 Graphic Works for Ukraine 1991-92, KIEV, Ucraïna.- 49 Graphic Works for Ukraine 1991-92, IVANO-FRANKIVSK, Ucraïna.- 49 Graphic Works for Ukraine 1991-92, LVIV, Ucraïna.- "Recull de Somnis", Palau Victòria Eugènia, BARCELONA.- A.M. aus dem Grafischen Werk-Kreisvolkshochschule, Bildungszentrum, zu Ehren S. Espriu, WOLFENBUTTEL, Alemanya.- Träumensammlung Graphisches Werk Messe Essen GmbH, Messe Haus, zu Ehren E.Valer, ESSEN, Alemanya.
1993. Ahtohi Mipo-Antoni Miró, KIEV, Ucraïna.- Compromís personal, Galeria 6 de Febrer, Sèrie Vivace "A Sanchis Guarnier", VALÈNCIA.- Esbós de Lletra a Antoni Miró, Museu Art Contemporani d'Elx "A V.A. Estellés, ELX.
1994. Girart, "Aço no é um ensaio sobre Miró", ALTEA.- Girart, Casa de Cultura-Torre, TORRENT.- Universitat Popular "Esto no es un ensayo sobre Miró", ALMANSA.- Antiguo Mercado Girart, REQUENA.- Casa de Cultura Girarte, VILLENA.- A.M. i la poètica del collage, Galeria Cromo, ALACANT.
1995. Kherson Industry Institute, KHERSON, Ucraïna.- Az i altres quadres per a una exposició CEIC Alfons el Vell, GANDIA.- Galeria 6 de Febrer, "Suite Eròtica", VALÈNCIA.- The Looking of Antoni Miró, Dirt Cowboy Café "Etchings and Lithographs", HANOVER, Estats Units.- Sale Einaudi Electa Antoni Miró Litografia e Acquerfotti, BRESCIA, Itàlia.- Welt des Antoni Miró Stadtbibliothek Laatzen (Graphisches Werk), HANNOVER, Alemanya.



COL-LECTIVE EXPOSITIONS

1963. Selecció de premis de tot l'Estat, mostra col·lectiva, MADRID.
1967. Palau de la Batlia. Ceràmica de pintors i escultors valencians, VALÈNCIA.
1968. Jove Pintura, UNESCO, ALACANT.- Jove Pintura Penya Il·licitana, ELX.- Niu d'Art, Pintura i Escultura, LA VILAJOIOSA.- Alicart-1, Casa Azorín, DÈNIA.- Alicart-2, Penya Il·licitana, ELX.- Jove Pintura, Centre Recreatiu, PETRER.
1969. Obres X Saló de Març, CAP, ALACANT.- Galeria Arrabal, CALLOSA D'EN SARRIÀ.- XIII Saló de Maig, Museu d'Art Modern, BARCELONA.- III Expobus de Pintura, Hort del Xocolater, ELX.- Verein Berliner Künstler, Grafik-Plastik, BERLÍN, Alemanya.- Plàstica d'Alcoi, Galeria Papers Pintats, ALCOI.
1970. Sala Devesa, 14 Pintors, ALACANT.- Verein Berliner Künstler, BERLÍN, Alemanya.- Maison Billaud, FONTE-NAY-LE-COMPTÉ, França.- Exposició Art Contemporani, Galeria Arieta, Grup Indar, SANTURCE.- Exposició d'Estiu, V.B.K., BERLÍN, Alemanya.- I Exposició Col·lectiva, Sala Puntal, SANTANDER.- Col·lectiva Cercle Belles Arts, VALÈNCIA.- En Art 1, Sala Art i Paper, ELX.- Mostra Nadal V.B.K., BERLÍN, Alemanya.
1971. Exposició Art a Valbonne, VALBONNE, França.- 2 Col. Sala Puntal, SANTANDER.- Exposició de Poemes Il·lustrats, Tur Social, ALACANT.- Exposició Col. Escola Nàutica, PORTUGALETE.- Estiu d'Art a Santa Pola, SANTA POLA.- XX Exposició Nacional, MONÓVER.- I Exposició d'Art, VILLENA.- Biennale Internationale-71 Corner Gallery, LONDRES, R. Unit.- Femina-71 Verein Berliner Künstler, BERLÍN, Alemanya.- Exposició a Picasso, UNESCO, ALACANT.
1972. Mostra d'Artistes Alcoians, Sala AAAS, ALCOI.- Civico Museo di Milano "Omaggio alla Comune di Parigi", MILÀ, Itàlia.- Subhasta La Salle Reconquista, ALCOI.- Sala Reale delle Cariatidi, "Amnistia que trata de Spagna", MILÀ, Itàlia.- XXI Exposició Nacional, MONÓVER.- Mostra d'Art Espanyol Contemporani, Alcoiarts, ALTEA.- I Exposició Nacional, VILLENA.- Palacio de Cristal, Artetur-72, MADRID.- Exposició Col·lectiva, Galeria Alcoiarts, ALTEA.- Mostra Anyal, Verein Berliner K., BERLÍN, Alemanya.- Galeria Internacional d'Art, APSA, MADRID.- Homenatge a Millares, Alcoiarts, ALTEA.- Sala Laurana, Teatro Sperimentale, "In occasione del Festival Int. del Cinema de Pesaro", Mostra "Omaggio" al Gruppo Denunzia, PESARO, Itàlia.
1973. Homenatge a Millares, Sala CAP, ALACANT.- Art-Altea, Exposició Inaugural, ALTEA.- Libreria Internazionale, "Gráfica Política Española", MILÀ, Itàlia.- Verein Berliner Künstler, BERLÍN, Alemanya.- Aritza-2, LAREDO.- Homenatge a Joan Miró, Novart, MADRID.- En Art-2, Hort del Cura, ELX.- II Mostra Nacional, VILLENA.- XXII Exposició Nacional "Centenari Azorin" Adquisició obra Museu, MONÓVER.- II Mostra d'Arts Plàstiques, BARACALDO.- XXIII Rassegna Internazionale di Pittura, "GB Salvi e Piccola Europa Omaggio", SASSOFERRATO, Itàlia.- Exposició III Anniversari Galeria Novart, MADRID.- Artisti d'Avanguardia per la Resistenza Cilena, Studio BRESCIA, BRESCIA, Itàlia.- Sala UNESCO, Exposició Inaugural, ALCOI.- Procés a la Violència Esti-Ane, MADRID.- Procés a la Violència, Alcoiarts, ALTEA.- Procés a la Violència, Galeria Nova Gráfica, BARCELONA.- Associazione Artisti Bresciani, BRESCIA, Itàlia.- Palazzo del Parco, BORDIGHERA, Itàlia.- Sala Comunale, ANGIARI-VERONA, Itàlia.- Sala "Omaggio al Gruppo", SASSOFERRATO, Itàlia.- Artisti d'Avanguardia, BRESCIA, Itàlia.
1974. Procés a la Violència, Galeria Studium, VALLADOLID.- Homenatge a Óscar Esplà, Club Urbis, MADRID.- Procés a la Violència, Sala Tahor, LES PALMES DE GRAN CANARIA.- Mostra sobre Xile, ESTOCOLM, Suècia.- Noi e il Cile, Centro Civico Comune di Milano, MILÀ, Itàlia.- Mostra de la Resistenza, Sala AAB, BRESCIA, Itàlia.- XXIII Exposició Nacional de Pintura, MONÓVER.- Centro Internazionale di Brera, Mostra-Asta Itinerante, MILÀ, Itàlia.- Cercle Industrial, Mostra Subhasta, ALCOI.- Galeria Alcoiarts, Art d'Avanguardia, ALTEA.- Procés a la Violència, Galeria Set i Mig, ALACANT.- Mostra Realitat-2, Galeries Península, Machado y Osma, MADRID.- Libreria Feltrinelli, PARMA, Itàlia.- Sala Comunale, CASALEONE-VERONA, Itàlia.- Sallone della Cooperativa, PEDEMONTE-VERONA, Itàlia.- Libreria Feltrinelli, BOLOGNA, Itàlia.- Mostre della Resistenza all' A.A.B., BRESCIA, Itàlia.- Mostra per Spagna Libera, MILÀ, Itàlia.
1975. Galeria Aviñón, "Entre la abstracción y el realismo", MADRID.- Galería de Arte Málaga, Exposició de Gráfica Contemporània, ALACANT.- Exposició Subhasta Escola T.S. d'Arquitectura, SEVILLA.- Grup Teatre "Mama Meteoc", Hotel Covadonga", ALACANT.- Nova Figuració Alacantina, Sala CASE, ALACANT.- Errealitate-Hiru, Galeria Aritza, BILBAO.- Exposició rotativa barris obrers amb altres activitats culturals, VALLADOLID.- Associació de Veïns Aluche, org. APSA i AIAP, MADRID.- Galeria Punto, VALÈNCIA.- Galeria Laietana, Noblesa del Paper, BARCELONA.- Galeria Montgó, Artistes Valencians, DÈNIA.- Exposició d'Art, Palau Municipal, VILLENA.- XXIV Exposició Nacional, MONÓVER.- Mostra de Pintura, Ajuntament, ALTEA.- Plàstica Alacantina Contemporània, ALACANT.- La Spagna e il Cile nel Cuore Galleria AAB, BRESCIA, Itàlia.- Casa Museu d'Antequera, 20 Pintors Contemporanis, MÁLAGA.- Exposició Subhasta, Cap Negret, ALTEA.- Contribució a la Ceràmica, Galeria Alfajar, MADRID.- Aportació a la Ceràmica, Galeria Trazos-2, SANTANDER.- Ceràmica de Majadahonda, 23 artistes, Galeria Aritza, BILBAO.- Ora e sempre Resistenza, MILÀ, Itàlia.- Esposizione didattica alla scuola Media Gozzano, TORÍ, Itàlia.- Galleria lo Spazio, BRESCIA, Itàlia.- 26ª Mostra d'Arte Contemporània "Consienza e Ribellione", TORRE PELLICE, Itàlia.- Museo Nacional de Arte Moderno, L'HAVANA,

- Cuba.- La Spagna e il Cile nel Cuore, BRESCIA, Itàlia.- Mostra per la Spagna Libera, BRESCIA, Itàlia.- Mostra per la Spagna Libera, BOLONYA, Itàlia.- Casa del Popolo "E.Natali", BRESCIA, Itàlia.- Centro Internazionale d'Arte, BARI, Itàlia.- Sale Comunali, TRAVAGLIATO, Itàlia.- Salone delle Terme, BOARIO TERME, Itàlia.- Scuoli Comunali, CEVO, Itàlia.- Circolo Gramsci, CEDEGOLO, Itàlia.- Sale Comunali, DARFO, Itàlia.- Circolo ARCI, RODENGO SAIANO, Itàlia.- Sale Comunali, MALONNO, Itàlia.- Biblioteca Comunale MANERBIO, Itàlia.- Sale Comunali, REZZATO, Itàlia.
1976. Plàstica-76, Banc d'Alcant, ALACANT.- Trazos-2, Exposició Col·lectiva Permanències, disset artistes, SANTANDER.- Fons d'Art, Fundació "Joan Miró", BARCELONA.- Fons d'Art, Mostra Itinerant (Diari Avui), PAISOS CATALANS.- Els altres 75 anys de pintura valenciana, 1ª Mostra, Galeries Temps, Val i 30 i Punto, VALÈNCIA.- Mostra itinerant, "Els altres 75 anys", PAÍS VALÈNCIA.- Homenatge dels Pobles d'Espanya a Miquel Hernández, Mostra itinerant i diversos actes arreu de l'estat Espanyol.- Fontana d'Or, Fons d'Art, GIRONA.- Galeria 11, col·lectiva inaugural, ALACANT.- Art Lanuza, col·lectiva inaugural, ALTEA.- Art Lanuza col·lectiva, POLOP.- 3ª Exposició Nacional d'Art, Palau de l'Ajuntament, VILLENA.- Retrospectiva 1975-76, Trazos-2, SANTANDER.- Exposició de Serigrafia i Aiguafort, Sala Lau, VILLENA.- Homenatge a Rafael Alberti, Galeries Adrià, Dau al Set, Eude, Gaspar, 42 i Maeght, BARCELONA.- Exposició Homenatge a Miquel Hernández, Sala Àgora, MADRID.- Galeria Aritza Errealitate Baten Kronikaik, BILBAO.- Selecció d'obres gràfiques, mostra col·lectiva, Galeria Juca Mordó, MADRID.- Galeria d'Art "Setanta", GALLARATE, Itàlia.- Sale Comunale, MALCESINE, Itàlia.- Círculo Cultural CSEP, S. STINO DI LIVENZA, Itàlia.- Galleria Kursaal, IÉSOLO LIDO, Itàlia.
1977. "Wo Unterdrückung Herrsch, Wachst der Widerstand", Ortsgruppe der VSK Köln", COLÒNIA, Alemanya.- Pintors Actuals Alcoians, Sala Art-Alcoi, inaugural, ALCOI.- XIV Saló de Març (d'artistes premiat) Galeria d'Art Ribera, VALÈNCIA.- Homenatge a Henández, Universitat St. Etienne, ST. ETIENNE, França.- Universitat Tours, TOURS, França.- Galeria Crida, ALCOI.- Galeria Aritza, BILBAO.- Art Valencià d'Avantguarda, BENDORM.- Galeria 11, ALACANT.- Trazos-2, SANTANDER.- Col·lectiva d'Estiu, Galeria 11, ALACANT.- Festa Popular, ALTEA.- Club amies UNESCO, ALCOI.- Amics del Sahara, ALACANT.- Festa del PC, MADRID.- Museu Internacional "Allende", Mercado Lanuza, SARAGOSSA.- Homenatge a Picasso, MÁLAGA.- Set aspectes de la situació de l'home, ELX.- Artistes Plàstics del País Valencià, ALACANT.- Homenatge Abat Escarré, Palau de la Virreina, BARCELONA.- Galleria La Loggia, Comune di Motta di Livenza, MOTTA, Itàlia.- Gruppo Denunzia, Mostre itinerant, PORTOGALLO, CUBA, URSS, GERMANIA ORIENTALE.
1978. Realisme Social, Galeria Punto, VALÈNCIA.- Pintors Alcoians, Sala Art-Alcoi, ALCOI.- Sala de la CAP, ALACANT.- Museu de Granollers, Homenatge Escarré, GRANOLLERS.- Cap Negret, ALTEA.- Casa Municipal de Cultura, ALCOI.- Casa de Colón, Museu Internacional "Allende", LAS PALMAS.- Castillo de la Luz, LANZAROTE.- Colegio de Arquitectos de Camariás, TENERIFE.- La Ciudadela, PAMPLONA.- Museu Internacional "Allende", GRANADA.- Museu Internacional "Allende", EIVISSA.- Museu Internacional "Allende", MÁLAGA.- Casa de Cultura, Sala Roc, Homenatge Escarré, VALLS.- Sala Fontana d'Or, Homenatge Escarré, GIRONA.- Galeria La Fona, OLIVA.- La Premsa, Galeries Yerba, Chis, Zero, Acto, Villacis, MÚRCIA.- Ateneu de Dènia, DÈNIA.- Pro Club UNESCO, Sala CAAM, ALACANT.- Sala Lau, VILLENA.- Exposició Homenatge Abat Escarré, MANRESA.- Museu Provincial Textil, Homenatge Abat Escarré, TERRASSA.- Miniatures, La Fona, OLIVA.- Permanències, Galeria 11, ALACANT.- Panorama- 78, Museo de Arte Contemporáneo, MADRID.- Palau Municipal, VILLENA.- Fidelitat a un poble, Homenatge Abat Escarré, SABADELL.- Mostra d'Art del País Valencià, Conselleria de Cultura, Hort del Xocolater, ELX.- Caixa d'Estalvis, SAGUNT.- Ajuntament, MONÓVER.- Torroó Bernat, BENICÀSSIM.- Ajuntament Vell, JATOVA.- Sala de l'Escola, ALMUSSAFES.- Ateneu Cultural, CARLET.- Cercle Setabense, XÀTIVA.- Ajuntament, SILLA.- Sala d'Art, VALL D'UXÓ.- Aula de Cultura, ALCÚDIA DE CRESPIANS.- Grup Escolar, VILLAR DEL ARZOBISPO.- Aula de Cultura, BENIGÁNIM.- Caixa d'Estalvis, XÀBIA.- Museu Municipal, MONTCADA.- Barri Torrefiel, VALÈNCIA.- Museu Històric, Museu de la Resistència "Salvador Allende", VALÈNCIA.- Sala Spectrum, Exposició Antimperialista, SARAGOSSA.- Festes de Sant Joan, ALTEA.- Petits Formats, Galeria 11, ALACANT.- Sala d'Art Canigó, ALCOI.
1979. Palazzo delle Manifestazione, Mostra Permanente Internazionale, SALSSOMAGGIORE, Itàlia.- Projecte Secanos, LORCA.- Museu Popular d'Art Contemporani, VALÈNCIA.- Art Gràfic Valencià, Sala Canigó, ALCOI.- Setmana Cultural del País Valencià, PARÍS, França.- Fi de temporada, Sala Canigó, ALCOI.- Fira de l'Art, ELX.- Palau Municipal, VILLENA.- Exposició Antimperialista, VALÈNCIA.- Avantguarda Plàstica del País Valencià, BENDORM.- Homenatge Adrià Carrillo, ALCOI.- Cau d'Art, ELX.- Homenatge a Machado, CULLERA.- Sala Goya, Exposició Antimperialista, SARAGOSSA.- Club UNESCO, Exposició Antimperialista, MADRID.- Palau Virreina, Exposició Antimperialista, BARCELONA.- Petit Format Galeria Cànem, CASTELLÓ.- Artistes Contemporanis, Galeria Arrabal, CALLOSA D'EN SARRIÀ.- Exposició Miniatures, La Fona, OLIVA.- Primera Setmana Cultural d'Altea, ALTEA.- Europäische Grafik, Biennale Heidelberg, NEW YORK, Estats Units.- 57 Artistes i un País, Itinerant l'Eixam, Sala Ajuntament, VALÈNCIA.

1980. II Mostra Permanente Pinacoteca d'Arte Antica a Moderna, SALSOMAGGIORE, Itàlia.- Amnesty International, Sala Parpalló, VALÈNCIA.- Investigació en la Plàstica Alacantina, La Caixa, IEA, ALACANT.- Treize Artistes del País Valencià, Sala Municipal, LA VALL DE TAVERNES.- Temporada 79-80, Galeria 11, ALACANT.- Avantguarda Plàstica del País Valencià, Galeria Art-Lanuza, ALTEA.- Art Seriat, Festes d'Agost, ELX.- Exposició Artistes Contemporanis, Galeria Arrabal, CALLOSA D'EN SARRIÀ.- Exposició Antimperialista a La Corrala, MADRID.- Exposició Antimperialista AA.VV., IRUN.- Exposició Antimperialista AA.VV., TEROL.- Exposició Antimperialista Facultat d'Econòmiques, MADRID.- Exposició Antimperialista AA.VV., Peñuelas, MADRID.- Exposició Antimperialista Ajuntament, GAVÀ.- Exposició Antimperialista, Escola d'Estiu "Rosa Sensat", Universitat de Bellaterra, BARCELONA.- Exposició Antimperialista Ajuntament, STA. COLOMA DE GRAMANET.- Exposició Antimperialista AA.VV., ESPLUGUES.- Exposició Antimperialista, Collectiu Artistes, SANT ANDREU.- Exposició Antimperialista, Institut Jovellanos, GIJÓN.- Exposició Antimperialista, Institut Vell, Sala Fidel Aguilar, GIRONA.- Exposició Antimperialista, Casa de Cultura, CORNELLÀ DE LLOBREGAT.- Exposició Antimperialista, Sala de Belles Arts, SABADELL.- Exposició Antimperialista, Cooperativa, SABADELL.- Exposició Antimperialista, AA.VV., HOSPITALET.- Segona Mostra, Palau Virreina, BARCELONA.- Ajuntament, S. M^a, BARBENA.- Sant Jordi, BARCELONA.- Ajuntament de Parla, MADRID.- Un segle de Cultura Catalana, Palau Velázquez, Ministeri de Cultura, MADRID.- Fira d'Art, Sala Canigó, ALCOI.- 1^a Mostra de Pintures, Barri Torrefiel, Casa del Poble, VALÈNCIA.- Petits Formats, Galeria II, ALACANT.- Fira de l'Art, Caixa Rural de Sax, MONÓVER.- Homenatge a Cubells, La Caixa, ALACANT.- 150 Artistes per i Laboratori Fiat, Palazo, Lascafi, TORI, Itàlia.- Galeria de Arte al Día, Trajectòries-80, PARÍS, França.
1981. Spanish Institut, Trajectòries-80, LONDRES, R. Unit.- Vuit Gravadors Valencians, Sala d'Art Canigó, ALCOI.- Mostra Cultural del País Valencià, Ajuntament d'Alcoi, ALCOI.- Contemporary Spanish Art, The Hugh Gallery and Municipal Gallery of Modern Art, DUBLÍN, Irlanda.- Trajectòries-80, Spanish Institut, MUNICH, Alemanya.- Art-81, Fira Internacional de Mostres, BARCELONA.- Premiere Convergence Jeune Expression, Hall International, Parc Floral, PARÍS, França.- Col·lectiva d'Art Galeria Montgó, DÈNIA.- Mostra Pro-Monument Martirs de la Llibertat, ALACANT.- Amnesty International, MADRID.- Spanisches Kulturinstitut Wien, Trajectòries-80, VIENA, Àustria.- La Fira, Homenatge a Picasso, MONÓVER.- Mostra Art-Paper, ALCOI.- Sala CAP, Ajuntament, MURO.- Ajuntament, ALGEMESÍ.- Ajuntament, ONTINYENT.- Ajuntament, PICANYA.- Ajuntament, SANTA POLA.- Palau Comtal, COCENAINA.- Museu d'Art, ELX.- Ajuntament, AIGÜES.- Ajuntament, SAX.- Ajuntament, SEDAVI.- Ajuntament, BETXÍ.- Setmana Cultural del País Valencià, Ajuntament, ALACANT.- Ajuntament, RIBARROJA.- Sala de l'Ajuntament, LA VALL DE TAVERNES.- Ajuntament, MASSANASSA.- Sala de la CAP, MUTXAMEL.- Sala de la CAP, SANT JOAN.- Ajuntament, PUÇOL.- Ajuntament, BENIGÀNIM.- Trajectòries-80, Institut d'Espanya, NÀPOLS, Itàlia.
1982. Institut Reina Sofia, Trajectòries-80, ATENES, Grècia.- Galeria d'Arte "Levni", Trajectòries-80, ANKARA, Turquia.- Arteder-82, Mostra Internacional d'Art Gràfic, BILBAO.- Alcoi en defensa de la cultura, La Caixa, ALCOI.- Centre Cultural "Atarék", Trajectòries-80, ESTAMBUL, Turquia.- 40 Years of Spanish Art, Jordan National Gallery of Fine Arts, AMMAN, Jordània.- Fons d'Art de l'IEA, La Caixa, ALCOI.- La Figuració, Sala Ministeri de Cultura, ALACANT.- Dibuxos i Gravats, Ministeri de Cultura, ALACANT.- "Mostra Art-Paper", Sala Amics de la Cultura, NOVELDA.- Ajuntament, ROCAFORT.- Sala de la CAP, PEDREGUER.- Sala de la CAP, BENIDORM.- Sala de la CAP, ALTEA.- Ajuntament, MONÓVER.- Sala INESCOP, EL.DA.- Palau Municipal, GANDIA.- Centre Cultural Castallut, CASTALLA.- Sala Ajuntament, VILLENA.- "Bhirsari Institute of Modern Art", Trajectòries-80, BANGKOK, Tailàndia.- Spanish Embassy, Trajectòries-80, SEUL, Corea Sur.- University of Toronto, Art Català Contemporani, TORONTO, Canadà.- Exposultura, Palau de Congressos, BARCELONA.- Boston Public Library, Setmana d'Art Català, BOSTON, Estats Units.- Trajectòries-80, Consell Indi de Relacions Culturals, NOVA DELHI, Índia.- Spanish Institut, Trajectòries-80, CANBERRA, Austràlia.- Jeune Peinture-Jeune Expression, PARÍS, França.- Perché non esponiamo colombe, Festa delle fabbriche, Giardini di Via dei Mille, MAIRANO, Itàlia.- 20 Pittori per la Pace, Perché non esponiamo colombe, Festa de l'Unità, BRESCIA, Itàlia.- Ibizagrafic-82, col·lectiva Biennial d'Eivissa, EIVISSA.- Mostra Plàstica de l'IEA, Aula de Cultura de la CAAM, ALACANT.- Grans Obres de Petit Format, Galeria Cànon, CASTELLÓ.- Mediterrània-Centre Visual d'Art, quatre pintors, ALACANT.
1983. Universitat de Nova York, "Art Català Contemporani", NOVA YORK, Estats Units.- Capella de l'Antic Hospital, La Biennial d'Eivissa, BARCELONA.- Mostra col·lectiva Ibizagrafic-82, Mostra col·lectiva, Galeria d'Arte "La Viscontea", RHO MILÀ, Itàlia.- Smithsonian Institut of Washington, Mostra de Cultura i Art Contemporani Català, WASHINGTON, Estats Units.- Per il Laboratorio della Fabbrica Fenotti e Comini, 94 Artisti, BRESCIA, Itàlia.- Maison des Arts, Exposició d'obra gràfica, BARCELONA.- Fira Internacional de Bilbao, "Arteder-83", BILBAO.- Instituto Storico della Resistenza, Mostra col·lectiva, AOSTA, Itàlia.- Jornades Artístiques del Centre d'Informació Artística, Galeria Parnaso, MALLORCA.- Galeria Taller, Mostra de Colors, ALACANT.- Per la Pace, Mostra itinerant, Festival Nazionale de l'Unità, ROMA, Itàlia.- Salon International d'Artes, Palais des Con-

- grés Salle Van-Gogh, ARLÉS, França.- Proposta per un Manifesto per la Pace, Festival Nazionale del PCI, REGGIO EMILIA, Itàlia.- Sala Municipal, Art d'Avui al País Valencià, ONDA.- Setmanes Catalanes a Karlsruhe, KARLSRUHE, Alemanya.- El Túnel, Sala Experimental, VILLENA.- Kataluniar Pintura Gaur, Museu Municipal de Sant Telmo, SANT SEBASTIÀ.- Ajuntament de Tossa, La Cadira, Formes Visuals, TOSSA.
1984. Galeria Subex, La Cadira, Formes Visuals, BARCELONA.- Acadèmia de Belles Arts, La Cadira, SABADELL.- Sales del Banc de Bilbao La Cadira, VILA NOVA I LA GELTRÚ.- Sala Gòtica de la Cúria Reial, La Cadira, BESALÚ.- Collettiva Internazionale di Gráfica, Galleria Viscontea, RHO MILÀ, Itàlia.- Los Lavaderos, Sala Municipal, Homenatge a Westherdhal, TENERIFE.- Col·legi d'Arquitectes Homenatge a Westherdhal, TENERIFE.- Círculo de BB.AA., Homenatge a Westherdhal, TENERIFE.- Mostra col·lectiva inaugural, Llar del Pensionista, MONÓVER.- La Cadira, TERRASSA.- La Cadira, OLOT.- La Cadira, GRANOLLERS.- Sala de la CAAM, Trajectòria, Galeria 11, ELX.- 25 d'Abril a La Vilajoiosa col·lectiva de pintura, LA VILAJOIOSA.- Castell de la Bisbal, La Cadira, LA BISBAL.- Casa de Cultura, Tomàs de Lorenzana, La Cadira, GIRONA.- Sala Gòtica de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, La Cadira, LLEIDA.- 44 Pintors Alacantins Caixa d'Estalvis Provincial, ALACANT.- Exposició Internacional d'Arts Plàstiques, Palau de Congressos, CIJCA, BARCELONA.- Galeria "El Coleccionista", a Joan Fuster, MADRID.- Homenatge a Westherdhal, Castillo de San José, LANZAROTE.- Art Valencià-84, Centre Municipal de Cultura, ALCOL.- Casa-Museo Colón, Homenatge a Westherdhal, LAS PALMAS.- Mostra Museu Allende, Ajuntament, PETRER.- Galeria Vegueta i Casas Consistoriales, Homenatge a Westherdhal, LAS PALMAS.- Interarte-84, Fira de Mostres, Diputació d'Alacant, VALÈNCIA.- Mostra Museu Allende, Casa de Cultura, ELDA.- Mostra Museu Allende, Museu d'Art Contemporani, ELX.- Mostra Museu Allende, Centre Municipal de Cultura, ALCOL.- Galeria Estudi, Obra Gráfica 1, Exposició Inaugural, VILAREAL.- Galeria Zona Lliure, inaugural, SILLA.- Facultat de Filosofia i Lletres, Homenatge a Sanchis Guarner, VALÈNCIA.
1985. "Mostra Museu Allende Centre Cultural "Vila d'Ibi", IBI.- Mostra Museu Allende, LA VILAJOIOSA.- Sala Lleida, Caixa de Barcelona, Llegim Sabates, LLEIDA.- Sala Tarragona, Caixa de Barcelona, Llegim Sabates, TARRAGONA.- Sala Manresa, Caixa de Barcelona, Llegim Sabates, MANRESA.- Homenatge a Sempere, Congrés d'Estudis de l'Alcoià-Comtat, Casa de Cultura, IBI.- Homenatge a Sempere, Palau de l'Ajuntament, ONIL.- Homenatge a Sempere, Societat Cultural del Campet, CAMP DE MIRRA.- T-Shirt-Art Contemporani S, Camisetes, Sala Parpalló, VALÈNCIA.- Art a València, Promocions Culturals del País Valencià, Sala Ajuntament, QUART DE POBLET.- Art a València, Sala Ajuntament, PAIPORTA.- Homenatge a Sempere, Sala Ajuntament, BENEIXAMA.- Homenatge a Sempere, Casa de Cultura, CASTALLA.- Homenatge a Sempere, Sala Ajuntament, XIXONA.- Homenatge a Sempere, Sala Caixa d'Estalvis Provincial d'Alacant i Ajuntament, MURO.- Peintres du Pays Valencien, Bibliothèque Municipale de Cisteron, 10 pintors, CISTERON, França.- Art a València, del 1960 al 1980, Sala Ajuntament, BENIDORM.- Grans Obres de Petit Format, Galeria Canem, CASTELLÓ.- Interarte, Saló Internacional d'Art del Mediterrani, Stand Promocions Culturals del País Valencià, VALÈNCIA.
1986. Homenatge a Sempere, Congrés d'Estudis de l'Alcoià-Comtat, Centre Municipal, ALCOL.- Plàstica Valenciana Contemporània, La Llotja, Promocions Culturals del País Valencià, VALÈNCIA.- Sala Noble del Palau de la Diputació, Plàstica Valenciana Contemporània, Promocions Culturals del País Valencià, CASTELLÓ.- Llibreria Davila, Capsa de Somnis, VALÈNCIA.- Sala d'Exposicions de l'Ajuntament, Capsa de Somnis, MONÓVER.- Casa de Cultura, Capsa de Somnis, TAVERNES DE VALLDIGNA.- Exposició Col·lectiva d'Arts Plàstiques, Casa d'Alcot, Sala de la CAPA, ALACANT.- Llibreria Cavallers de Neu, Capsa de Somnis, VALÈNCIA.- Centro Cultural de la Villa de Madrid, "68 Plàstics Valencians", Promocions culturals del País Valencià, MADRID.- Sala Mona, Exposició Col·lectiva, DÈNIA.- Pintors Valencians Contemporanis, Casa de Cultura, QUART DE POBLET.- Interarte, Saló Internacional d'Art del Mediterrani, VALÈNCIA.- "Por la liberación", Exposició Internacional Itinerant d'Art, Sala CAIXALACANT, ALACANT.- Art a València, Centre Social i Recreatiu, XÀBIA.- Plàstica Valenciana Contemporània, Sala Tinglado 4-1 del Port, ALACANT.
1987. Museu Etnogràfic Municipal, Pintors Valencians, MONTCADA.- "Por la liberación", Sala Ajuntament, LAUSANA, Suïssa.- Pintors Valencians Contemporanis, Casa de Cultura, TORRENT.- Sala Severo, "Por la liberación", PERUGIA, Itàlia.- Sala Bosco, "Por la liberación", TERNI, Itàlia.- Art a València, Casa de Cultura, MISLATA.- Expo Itinerant AMULP, Hotel de Ville, LYLLÉ, França.- Ubers Museum "AMULP", BREMEN, Alemanya.- Stadsteatern Galleri, "Por la liberación", HELSINBORG, Suècia.- Trenta quatre pintors, Casa de Cultura, BENICÀSSIM.- Art a València, Casa de Cultura, CANALS.- Art Valencià-87, Centre Municipal de Cultura, ALCOL.- Sala Vivers, "Por la liberación", VALÈNCIA.- Exposition d'Art Contemporain, Palais du Cinquantenaire Autoworld, BRUXELLES, Bèlgica.- Art Valencià, 1960-80, MONTCADA.- Art a València, BELLREGUARD.- Lausmuseum, "Por la liberación", KRISTIANSTAD, Suècia.- El Retrat a Catalunya, Chateau Royal, COLLJURE, França.- Art a València, ALMUSAFES.- Art-Sud, Sala CEPA, ALMORADÍ.- Art-Sud, Sala CEPA, CREVILLELLENT.- Art a València, TAVERNES DE VALLDIGNA.- "Por la liberación", Casa de Cultura, SANT CUGAT.- Kulturcentrum, "Por la liberación", RONNEBY, Suècia.- Art-Sud, Itinerant, Sala CEPA, ASPE.- Art-Sud, Sala

- CEPA, SANT VICENT.- Art-Sud, Sala CEPA, ELDA.- Sala Soderull, "AMULP". MALMO, Suècia.- Museu Arqueològic "Por la liberación", LLEIDA.- Art-Sud Sala CEPA, BANYERES.- Art-Sud, Sala CEPA, MURO.- Art-Sud, Sala CEPA, ALCOI.- Centre Cultural de la Villa "Homenaje a las víctimas del franquismo", MADRID.- "Per la Cultura Popular", Museu de Terrisseries, Casino d'Alacant", ALACANT.
1988. Centro Cultural del Conde-Duque i Calcografía Nacional, "La Estampa Contemporánea", MADRID.- Art-Sud Sala CEPA, XIXONA.- Art-Sud, Sala CEPA, SANT JOAN.- Art-Sud, Sala CEPA, BENIDORM.- Mostra de Pintura Internacional L'Ateneu Centre Municipal, RUBÍ.- Art-Sud Sala CEPA, ALTEA.- Art-Sud, Sala CEPA, PEDREGUER.- Art-Sud, Sala CEPA, DÈNIA.- Exposición d' Afichas dau País Valencián, Château Amoux, AIXEN-PROVENCE, França.- Interarte, Stand Dàvila, VALÈNCIA.- Centro Cultural Sao Paulo, Mostra Internacional, SAO PAULO, Brasil.- Art-Sud, Sala CEPA, XÀBIA.- Art-Sud, Sala CEPA, PEGO.- La Llotja, "Homenatge a les víctimes del franquisme", VALÈNCIA.- Afichas dau País Valencián, ARLES, França.- Expo-Cartells Valencians, Mont-Joió, PARÍS, França.- Homenatge a García Lorca, Art Postal, Galeria Laguada, GRANADA.- Mail-Art, Escola d'Arts Aplicades, EIVISSA.- Grafica per il Cile, Archivio Storico, BRESCIA, Itàlia.- Grafica per il Cile, Mostra Itinerant a França, Bèlgica i Alemanya.- San Telmo Museoa, Expo Omenaldia Frankismo qen Biktimei, DONOSTIA.- Centre Municipal de Cultura, Art Comarques del Sud, ALCOI.- Sala Mutua II-licitana "Artistes per un món sense fam", VALÈNCIA.- Galeria Dàvila, Art-Sud gràfica, VALÈNCIA.- Expo 20 anys PSAN, Casa de l'Ardiàcia, BARCELONA.- Sala Óscar Espù de CAIXALACANT, Art-Sud, ALACANT.
1989. Maestri delle Arte Grafica Italiana, Galleria la Viscontea, RHO MILÀ, Itàlia.- Project Face Bibliotheque Ecole Polyvalente Hyacinthe-Delorme, MONTREAL, Canadà.- Expo. Associazione di Solidarietà Pergolese, PÈRGOLA, Itàlia.- Mostra Itineranti di Grafica Seriale, Circolo Culturale Camera del Lavoro, BRESCIA, Itàlia.- Centro Cívico de Alcorcón, Mail'Art, MADRID.- GOG-Cidao Mail-Art, Xunta de Galicia, PONTEVEDRA.- Expo. Internacional Art-Postal, Homenaje a García Lorca, Churriana de la Vega, GRANADA.- Comune di Roncadelle, Centro Sociale Mostra Itinerante Grafica, RONCADELLE, Itàlia.- GOGCIDAIO, Mail-Art, SANTIAGO DE COMPOSTELA.- Banco di Napoli, Mostra Itinerante di Grafica, BRESCIA, Itàlia.- Sala Ayuntamiento de Logroño, Escuela de Artes Aplicadas, LOGROÑO.- Festa del Vino, Associazione di Solidarietà, PÈRGOLA, Itàlia.- Homenaje a las víctimas del Franquismo, SEVILLA.- Interarte-89, Stand Dàvila, VALÈNCIA.
1990. Palau dels Reis de Mallorca, Fons d'Art de Xarxa Cultural, PERPINYÀ.- Gràfica Internacional, Galleria d'Arte La Viscontea, RHO-MILÀ, Itàlia.- Arte embotellado, Municipi de Mieres, TURÓN.- Il Chiodo Fisso, Mail Art, VERONA, Itàlia.- Tutta PÈRGOLA-90 Feste delle Associazioni, PÈRGOLA, Itàlia.- Electrophigraph Exhibition Art-Tal, PORTO, Portugal.- Artistes del Nostre Temps, Fons d'Art, ALACANT.- Subhasta Solidaritat, VBK, BERLÍN, Alemanya.- Mostra del Solstici d'Estiu Bellguarda, ALTEA.- Parasit-e-ic-art, Internacional Mail-Art, POLA LAVIANA.- Centro Cultural Alboraya, I Mostra Internacional Art-Postal, CARTEL.- Gnodswill, Fourth Annual International, Kent Public Library, KENT, W, Estats Units.- 10 Miradas, Casa de Cultura, VILLENA.- Sala Corso Matteotti, A. Solidarietà, PÈRGOLA, Itàlia.- Escuela de Artes Aplicadas de Soria, Mail-Art Exhibition, SORIA.- A Joana Francés, Grupo El Paso i Art-Sud, Palau Gravina, ALACANT.- Pintors Galeria Tàbula, XÀTIVA.- Casa de Cultura, 11 artistes, ELDA.- Museu Benlliure, Mirades, CREVILLENT.
1991. A Joana Francés, Grupo El Paso i Art-Sud, Centre Cultural, ALCOI.- Love Post, Casa de Cultura, CHIVA.- Inner Eye/Inner Ear, SEATTLE, Estats Units.- Air Mail Stickers From All The World, UMEA, Suècia.- Mostra Internazionale di Grafica, RHO-MILÀ, Itàlia.- Turning Forty, BELLINGHAM, Estats Units.- Detective "Mail-Art", LENINGRAD, Rússia.- A Joana Francés, Grupo El Paso i Art-Sud, Museu d'Art Contemporani, ELX.- Read My Lips, SEATTLE, Estats Units.- Brain Cell, Moriguchi City, OSAKA, Japó.- Série 10, Centre Cultural Generalitat Valenciana, Organitza Llona, ALACANT.- Terra Afirma, Public Library, KENT, Estats Units.- Selecció Museu de la Solidaritat Salvador Allende, Ateneu Mercanil, VALÈNCIA.- Solstici d'Estiu, Org NUN, Casa de Cultura, ALTEA.- Trenta Artistes amb Ceu Roja, Galeria Montejano, ALACANT.- Gràfit Arco-Alpino-Itàlia (Itinerant Itàlia).- Viridian Arte, VALLADOLID.- La Magia dels Gravats, Galeria Tàbula, XÀTIVA.- Send me your face, Internacional Art Show, CHELM, Polònia.- Keep a White Miejski Orodok Kulturey, CHELM, Polònia.- Mail Moz- Art Centro Cívico Social, ALCORCON.- Carte-Incise Segni nella Storia, Palazzo Besta, TEGLIO, Itàlia.- Provincia, Carte Incise, Org. Museo Tiranese, SONDRIO Itàlia.- Comunità Montana Alto Lario, Carte Incise, CANZO, Itàlia.- Expo Internacional Bibliografica de Poesia Visual, Casa de Cultura, MIERES.- Pro Grigioni Italiano, Carte Incise, Org. Museo Etnog. Tiranese, POSCHIAVO, Itàlia.- Galeria Tàbula, XÀTIVA.- Retrospectiva, Saló de Tardor, SAGUNT.- Cafè Lisboa, Cartells Catalans, VALÈNCIA.- Sala UNESCO, Alcoiari després d'Alcoiari, ALCOI.- Sala Cultura "Bizikleta", EIBAR.- Carpeta a Joan Fuster, DÈNIA.- Gràfic-Art 91, Stand Formas Plàstics, BARCELONA.- Palau dels Scala, Diputació de VALÈNCIA, Las Segovias, VALÈNCIA.- Kassák Múzeum Mail Art from the 1970's to our day, BUDAPEST, Hongria.
1992. Water Word-Greenville Museum Art, GREENVILLE, Estats Units.- Reciclat "Taller del Sol", Sala Vols del Pàter, TARRAGONA.- Raftla Zig-Zag, Werkgroep Raftla, PIETERBUREN, Holanda.- Immagine sul Mondo del Giovanni, LA TESTATA-AREZZO, Itàlia.- Centro Cultural Galileo-Mail Art, MADRID.- The Eccentricity, Marg

- Gallery. NOVY TARG, Polònia.- Myangel, Art Projekt, MINSK, Bielorrússia.- Match Book, IOWA CITY(Iowa) Estats Units.-Transh Project, Art Archive, VARESE, Itàlia.- Handwork, Belarus, MINSK, Bielorrússia.- Kentucky Art and Craft Foundation, Mail Boxes, LOUISVILLE, Estats Units.- International Mail Art Exhibition, CARACAS, Veneçuela.- Exposición Internacional Arte Postal, MARGARITA, Veneçuela.- Project House, Modular Installation, ALBANY-NEW YORK Estats Units.- Muestra Internacional Encuentro de Culturas, SANTO DOMINGO, R.Dominicana.- Pig Show Habay, HABAY, Bèlgica.- Peace Dream Project Unvers, HALLE (SAALE), Alemanya.- Rubber Stamp Exchange, LONDON, R. Unit.- Your Shadow, FUSHIMI-KYOTO, Japó.- Lust for Life, LONDON, R. Unit.- Colour and Creativity to Hospital Walls, OVERAT, Alemanya.- Acts of Rebellion, CHICAGO, Illinois.- The Divine Comedy, RAVENNA, Itàlia.- Colombo ed il suo Rovescio, PISTOIA, Itàlia.- Il Pa Velo, Encontre Poesia Experimental, TURÒN, Asturies.- Collectiva Internazionale di Grafica e Foto, Galeria d'Arte La Viscontea, RHO-MILÀ, Itàlia.- Eat-Russell Sage College Gallery Schacht Fine Arts Center, TROY-NEW YORK, Estats Units.- Expo Art Postal Colidiga, Sala dos Petraos, VIGO.- Double-Double Mail-Art Show New Hampshire, BOSCAWEN(New Hampshire), Estats Units.- Pintors amb Amèrica Central, "Las Segovias", Sala Arcs, Casa l'Oli, VILA-REAL.- A Miguel Hernández 50 X 50, Museu Art Contemporani, ELX.- My Dear Nature, Casa Cultura, GUARDAMAR.- Pintors amb Centre Amèrica, VALÈNCIA.- Galeria Itàlia a Miguel Hernández, ALACANT.- Galeria Macarrón, Exposició Col·lectiva, MADRID.- Mostra Carte Incise, "Segni nella Storia", Casa Cavalier Pellanda, BIASCA, Itàlia.- A Miguel Hernández 50 X 50, Sala CAM, ALACANT.- A Miguel Hernández 50 X 50, Sala CAM, ORIOLA.- A Miguel Hernández 50 X 50, Sala CAM, MORELLA.- A Miguel Hernández 50 X 50, Sala CAM, ALCOI.- A Miguel Hernández 50 X 50, Sala CAM, VILLENA.- A Miguel Hernández 50 X 50, Sala CAM, DENIA.- "Entre amigos", Galeria R. Sender, VALÈNCIA.- Tardor, Galeria Tàbula, XÀTIVA.- Museu Barjola Pintors amb Amèrica Latina, GUÒN.- Images about Youth's World, La Testata, AREZZO, Itàlia.- Casa de Campo.- Biocultura 92-Art Postal, MADRID.- Intèrarte-92, Galeria 6 Febrero, VALÈNCIA.- Estimant Joan, Homenatge J. Fuster, Centre Cultural d'Alcoi, ALCOI.- Carte Incise, Segni nella Storia, Galleria PGI, POSCHIATO, Itàlia.- Artistas con Latinoamérica, Centro Cultura Collado Villalba, MADRID.- Carte Incise, Casa Cavalier Pellanda, TICINO, Itàlia.- Presències del Sud, Galeria Rosalia Sender, VALÈNCIA.- Hungarian Consulate of Neoism International Mail Art Exhibition, DEBRECEN, Hongria.- City Museum and Art Gallery, STOKE-ON-TRENT, R. Unit.
1993. Homenatge a un galerista, Galeria Novart, MADRID.- Everything is free, Hungarian Consulate, DEBRECEN, Hongria.- A M. Hernández 50 x 50, Casa de Cultura, VILLENA.- Venecia a Cidade Perdida, C.Cultural Alborada, CARITEL.- Casa Magnaghi-Mostra di Pittura-25 artistes, RHO-MILÀ, Itàlia.- A M. Hernández 50 x 50, Sala CAM, ORIOLA.- A Miguel Hernández 50 x 50, Casa Cultura Altea, ALTEA.- Solstici d'Estiu 1993, "Aimàrsera", ALTEA.- Homenatge a Miguel Hernández, Palau dels Scala, VALÈNCIA.- Fondo Galeria Tàbula, XÀTIVA.- Le Lait, Les Vraies Folies Bergeres, CAMARES, França.- Estamos Todos contra el SIDA, Centre Espiral, ALACANT.- Building Plans & Schemes, orde van Architecten, HASSELT, Bèlgica.- International Happening of Arts "Pomosty", SZCZECIN, Polònia.- Homenatge a V.A. Estellés, Casa Cultura, XÀTIVA.- Casa das Artes, Mostra de Arte Col, "Amigos de la República", VIGO.- Mondorama/Emozioni, MILÀ, Itàlia.- Love and Hate, Banana Rodeo Gallery, YOUNGSTOWN(Ohio), Estats Units.
1994. Homenatge a Miquel Hernández, 50 x 50, Casa de Cultura, XÀTIVA.- Collectiva Internazionale di Grafica, G. la Viscontea, RHO-MILÀ, Itàlia.- Mostra Int. d'Art Postal Bosnia-Herzegovina Ferida oberta, Music for peace, Taller del Sol, TARRAGONA.- Artistes pel Tercer Món, Médicos sin fronteras, Ibercaja, VALÈNCIA.- Pieve di cento e il suo Barbaspin, PIEVE DI CENTO, Itàlia.- Aralee "Amici del cuore" Mostra Collettiva, RHO-MILÀ, Itàlia.- II Muestra Internacional de Mail Art, ALCORCÓN.- Brain Cell (R. Cohen), MORIGUCHI OSAKA, Japó.- Mail Art Sarajevo Mostra International, SARAJEVO, Bosnia.- Espazo Volume, Centro Cultural Alborada, CARITEL.- Post-Spiritualism '94 "Magic", Buckwheat Tornado, SEATTLE, Estats Units.- Surrealism and the sea, SARAGOSSA.- Ava Gallery, Artists Stamps, LEBANON, Estats Units.- Arche Contemporain, Parc Solvay, Fondation Européenne pour la sculpture, M. de la Culture de la R. Hellénique, BRUSELES, Bèlgica.- Circolo Culturale Narciso E. Boccadoro, TORINO, Itàlia.- Expo, Artistic Postcards Pedja, KRAGUJEVAC, Iugoslàvia.- Aim Aids International, SEATTLE, Estats Units.- Un Siglo de Pintura Valenciana, 1880-1980, IVAM/Centre Juli Gonzalez, VALÈNCIA.- Centrum Voor Kunsten, HASSELT, Bèlgica.- Mostra Internacional Arte Postal, JOINVILLE, Brasil.- Our blue beautiful earth, CASTEL SAN GIORGIO, Itàlia.- Tensentendoned, An Int. Networker Periodical, PRESTON PARK, Estats Units.- Who's on Third?, DENALI PARK (Alaska), Estats Units.- International Mail-Art Comic, BUENOS AIRES, Argentina.- Future Beauty-Kaf, GÖTEBORG, Suècia.- Solstici d'estiu 1994, Org. NUN, ALTEA.- A Miguel Hernández 50 x 50, BENEIXAMA.- Shaman- Magician Post Spiritualism, SEATTLE, Estats Units.- Exhibition of Painted Envelopes "Summer", TASSIGNY, França.- Federico Fellini Omaggio, BOLOGNA, Itàlia.- Un Siglo de Pintura Valenciana 1880-1980, Museo Nacional de Antropologia, MADRID.- The Wool, Mail Art "Les Vraies Folies Bergeres", CAMARES, França.- Do not disturb "Vermont Pataphysical Assoc.", BRATTLEBORD, Estats Units.- Col·lecció d'art de l'Avui-Centre de Cultura Contemporà-

- nia, BARCELONA.- Fondo de Arte Contemporáneo, MADRID.- Artistas de l'Estat Espanyol, Galeria Catalana, BARCELONA.- Pintura Contemporánea Viva, SEGOVIA.- Un Siglo de Pintura Valenciana, Llotja del Peis, 1880-1980, ALACANT.- Nonlocal variable, Nonmail-Nonart, CUPERTINO, Itàlia.- Art per a la pau, Centre Cultural d'Alcoi, ALCOI.- Art per a la pau (Col·legi Públic Montcabrer), MURO.- Art per a la pau (Casa de la Joventut), COCENAINA.- An Artist's Postcard, Public Library, FINALIGURE, Itàlia.- Expo Seattle Center Artistamps, SEATTLE, Estats Units.- Hommage to Kurt Schwitters, BARCELONA.- Art Contact Ten Plus, PETROZAVODSK-KARELIA, Rússia.- Icons Post Spiritualism, SEATTLE, Estats Units.- The Unknown M. A. Project, MANILA, Filipines.- Different Opinion, NÀPOLS, Itàlia.- Luxemburg Cultural City of Europe, ECHTERNACH, Luxemburg.- Only for poets "Testimoni 94", BARCELONA.- Los colores del tiempo, Del Barco Galeria, SEVILLA.- L'empremta de l'avanguardia al Museu S. Pius V, ALACANT.- Cartulina d'artista, Sala Palace, SPOTORNO, Itàlia.- Tenda de L'IVAM, Fira del Llibre, VALÈNCIA.- Homenatge a Miquel Hernández 50 x 50, Centro Cultural la Generala, GRANADA.
1995. Box in a box Project, LIEDEN, Holanda.- Art+Start+ Museum, MIDDELBURG, Holanda.- Museo Nacional de BBAA, "Exhibition Featuring Global", HABANA, Cuba.- Cidade das flores e das bicicletas, Galeria Centro Integrado Cultura, FLORIANÓPOLIS, Brasil.- A Miquel Hernández 50 x 50, IRÚN.- Centro Culturale Teatro Aperto Teatro Dehon Frammenti, BOLOGNA, Itàlia.- Exquisite Corpse Project, Probe Piankon, LEICESTER, R. Unit.- "Missing", M.A. Event, Kunstverein Kult-Uhr", STOCKHAUSEN, Alemanya.- The Skull-Love-Death and Lady, M.A. Project, BARCELONA.- Wind Singers, ESPOO, SUOMI, Finlàndia.- Kurt Schwitters, Galeria d'Art, GRANOLLERS.- Circolo Culturale, Mostra Internazionale, BERGAMO, Itàlia.- Open eye-Mail Art Project, TOKYO, Japó.- Ricordando Giulietta, Galeria Vittoria, ROMA, Itàlia.- L'empremta de l'avanguardia al Museu S. Pius V, VALÈNCIA.- Raizes da Arte Expo-Internacional. Arte Postal, JUNDIAÍ, Brasil.- Mail Art Exposed, Cheryl Sreed, GOONELLABAH, Australia.- Strange Place At O'zak, ENSENADA, Mèxic.- I Saló d'Art Contemporani, Palau dels Scala, VALÈNCIA.- Museo Nacional de BBAA de Buenos Aires, Informalismo y Nueva Figuración, BUENOS AIRES, Argentina.- Centenario José Marif, Galeria AEBU, MONTEVIDEO, Uruguai.- Aux Portes du Monde, Stamps, VILLENEUVE ST. GEORGES, França.- A cadeira, The chair, PAGOS DE FERREIRA, Portugal.- Sexe Pause-S' expose, VILLENEUVE ST. GEORGE, França.- A tribute to Ray Johnson, Centro Lavoro Arte, MILÁ, Itàlia.- Project Fish-Mail Art, ENSENADA, Mèxic.- Universe of Childhood, Galerile de Arta, SUCEAVA, Romania.- 100 Anni della Biennale Venezia 1995, V. Van Gogh, Artestudio, BERGAMO, Itàlia.- Museo del Dibujo "Castillo de Larés", SABINÁNIGO.- Solstici d'estiu 1995, NUN, ALTEA.- Ernest Contercos, Homenatge Palau Gravina, ALACANT.- 10 Anys de Vicianna, Galeria d'Art, VALÈNCIA.- Homenatge Marcel Duchamp, Caruso Arteragin, VITORIA-GASTEIZ.- Cadavre Exquis "Les lousses", BRIOLS, França.- La Bergere...le loup...l'agneau, Fourth Show, CAMARES, França.- The year of performance, Newkapoles Gallery Artpool Art Research Center, BUDAPEST, Hongria.- Remembering Giulietta, Academia di Belle Arti, CARRARA, Itàlia.- "Prokuplja 600 years, Kult Art Klub "Odisej", PROKUPLJE, Iugoslàvia.- Atomic bomb or..., Performance Mail Art Theme, HIROSHIMA, Japó.- What's Happening on Earth Art Museum Yamanashi, YAMANASHI, Japó.- Centenario dell'Invenzione della radio, Int. Project Guglielmo Marconi, BOLOGNA, Itàlia.- Fascination per el paper/Taller Internacional de Arte, SZCZECIN, Polònia.- Fashion, Southern cross University Lismore, LISMORE, Australia.- Boite a peinture, Expo Rennes Bretagne Ass. Kid-M, MONTFORT, França.- Corrugated Paper Mail Art Project, OSAKA, Japó.- The Connection of Art, RS-SPA, MASSA LUBRENSE, Itàlia.- Mostra Internacional Montcada y Reixac, MONTCADA I REIXAC.- Café Live, International Mail Art Show, HANOVER, Estats Units.- I Expo Arte Postal, Col·legi Universitat, SANTOS SÃO PAULO, Brasil.- Body New Project, TORÚN, Polònia.- The Frankenstein Art Exhibition City University, KOWLOON TONG, Hong Kong.- Mail Art Show Philadelphia Pennsylvania, ARDMORE, Estats Units.- Unrealisable Sculpture, The Henry Moore Institute, LEEDS, R. Unit.- Journée de la Solidarité, Collectif Amer, CHEVILLY LARVE, França.- Word Theatre, Hommage Velimir Chlebnikov the city art Museum, KALININGRAD, Rússia.- Monument, History Now, GANDOSSO, Itàlia.- Biblioteca Comunale, Ballao Cagliari, Artist's Stamp for Human promotion, QUARTU, Itàlia.- Life on Earth "Project Mail Art", SANTIAGO DE CHILE, Chile.- Copy Art Mailing, The New Mail Institute, BADALONA.- La sabiduría de la naturaleza, Col. Confusión, BURGOS.- Art of shoes, Mail Art Project, NISHINOMIYA, Japó.- Progetto Int. "Raccontami una Fiaba "Italo-Medda", CAGLIARI, Itàlia.- Centro de arte 23 y 12, Mail Art Show en Havana, HABANA, Cuba.- Fresh Window, The Secret Life of Marcel Duchamp, GRANFRESNOY, França.- Brain Cell 340, OSAKA, Japó.- Xeropotrait/Xeropoiesia "Mosé Bianchi School", MONZA, Itàlia.- East London Kite Festival, LONDON, R. Unit.- The Ocean Gallery.- The Artists Kite Project, SWANSEA, R. Unit.- Box in a Box.- Project- PBC Alkmaar, ALKMAAR, Holanda.- Why Artists Workers Kill.- Zetetics, DALLAS, Estats Units.- Mostra Col·lectiva.- Ac. Centre D'Art Contemporani, VALÈNCIA.- Hotel Palace- Fundación Española Esclerosis Múltiple "Salón Cortes", MADRID.- Abanzapp 1995/Central Kherson Art Museum, KHERSON, Ucraïna.

MUSEUMS

- Museu d'Art Modern de Barcelona, BARCELONA
- Museo de Arte Contemporáneo de Bilbao, BILBAO
- Museu Municipal de Mataró, MATARÓ
- Museum Oldham, LANCESHIRE, Regne Unit
- North Chadderton Modern School, LANCs, Regne Unit
- Museu d'Art Contemporani de Vilafamés, VILAFAMÉS
- Palau de la Diputació d'Alacant, ALACANT
- Collection NMS Tiptoe, LONDRES, Anglaterra
- Cívico Museo di Milano, Comune di Parigi, MILÀ, Itàlia
- Museu de Pintura "Azorín", MONÓVER
- Museo de Arte Contemporaneo de León, LLEÓ
- Comune di Pesaro, PESARO, Itàlia
- Musei d'Arte Moderna di Sassoferrato, SASSOFERRATO, Itàlia
- Museo de Arte (Palacio Provincial), MALAGA
- Museu d'Art Contemporani d'Eivissa, EIVISSA
- Casa Municipal de Cultura i Ajuntament d'Alcoi, ALCOI
- Museo de Arte Moderno del Altoaragón, HUESCA
- Musée d'Art a Lodz, LODZ, Polònia
- Museo Nacional de Arte Moderno, HABANA, Cuba
- Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla, SEVILLA
- Musée d'Art Slovenj Gradec, SLOVENIE, Eslovenia
- Muzeum Narodowe w Kraków, CRACOVIA, Polònia
- Museo de Arte Contemporáneo de Lanzarote, LANZAROTE
- National Museum in Bytom, BYTOM, Polònia
- Museo Internacional de la Resistencia "Salvador Allende", SANTIAGO DE XILE, Xile
- Museu Intemacional Escarré, CATALUNYA NORD
- Museu del Monestir de Vilabertran, VILABERTRAN
- Museu d'Art Contemporani d'Elx, ELX
- Museu d'Art Contemporani dels Països Catalans, BANYOLES
- Museu de Tenerife Fons d'Art, TENERIFE
- Real Academia de BBAA de San Fernando, Calcografía Nacional, MADRID
- Collezione Università d'Urbino, URBINO, Itàlia
- Museo Etnográfico Tiranes, TIRANO, Itàlia
- Palazzo delle Manifestazioni, SALSSOMAGGIORE, Itàlia
- Palau de l'Ajuntament d'Alacant, ALACANT
- International Psychoanalytical Association, LONDRES, Anglaterra
- Museu Pierrot-Moore, Fons Gràfic, CADAQUÉS
- Kupferstichkabinette der Staatlichen Museum, BERLIN, Alemanya

Museen Kunstsammlungen Dresdens, DRESDENS, Alemanya
 Museo de Sargadelos, LUGO
 Sigmund Freud Museum, VIENA, Àustria
 Museo de Dibujo "Castillo de Larrés", SABIÑÁNIGO
 Verband Bildender Künstler der, BERLÍN, Alemanya
 Museu de Belles Arts Sant Pius V, VALÈNCIA
 Musee Ariana d'Art et d'Histoire, GINEBRA, Suïssa
 Museum der Bildender Künste zu Leipzig, LEIPZIG, Alemanya
 Herzog August Bibliothek, WOLFENBÜTTEL, Alemanya
 Museu de l'Obra Gràfica del Reial Monestir, EL PUIG
 Museu de la Festa, Casal de Sant Jordi, ALCOI
 San Telmo Museoa, DONOSTIA
 Panstowowe Muzeum na Majdanku, LUBLIN, Polònia
 Ukrainian Museum Art, IVANO-FKANÇISVSK, Ucraïna
 Fons d'Art, Xarxa Cultural, BARCELONA
 Museu de Belles Arts - Arte Eder Museoa, VITORIA-GASTEIZ
 Museo Nacional d' Art, LVIV, Ucraïna
 Museu de l'Almudí, XÀTIVA
 Occidental Museum of Art, KIEV, Ucraïna
 Muzeum Narodowe, SZCZECIN, Polònia
 Museo Picasso, MÁLAGA
 Museum of a Space Exploration in Kherson Planetarium, KHERSON, Ucraïna
 Biblioteca Nacional, MADRID
 Fons d'Art Contemporani, Universitat Politècnica, VALÈNCIA
 Centro de Arte Moderno Quilmes, BUENOS AIRES, Argentina
 Greenville Museum Art, GREENVILLE, Estats Units
 Kassák Muzeum, BUDAPEST, Hongria
 City Museum and Art Gallery, STOKE-ON-TRENT, Anglaterra
 Musée Arche Contemporaine Park Solvay, BRUSSEL·LES, Bèlgica
 Museo del Grabado Espanyol Contemporaneo, MARBELLA
 The City Art Museum of Kaliningrad, KALININGRAD, Rússia
 Danish Post Museum, COPENHAGEN, Dinamarca
 The UFO Museum, PORTLAND, OREGON Estats Units
 Central Kherson Art Museum, KHERSON, Ucraïna
 Museo Cívico, Pinacoteca nazionale della Resistenza, CALDAROLA, Itàlia
 Museo Hudson, BUENOS AIRES, Argentina
 IVAM/Centre Juli González, VALÈNCIA

THIS
BOOK COLLECTS
PART OF THE RECENT
GRAFIC WORK
OF ANTONI
MIRÓ



Narodni Muzej Kragujevac
Vuka Karadžića, 1
34000 Kragujevac
Jugoslavija
1997-98

