

BRUNO POLLACCI



ANTONI MIRÓ
COME IN UN SOGNO

PALAZZO DELLA PROVINCIA/PISA

BRUNO POLLACCI

ANTONI MIRÓ
COME IN UN SOGNO



PALAZZO DELLA PROVINCIA / PISA

ORGANIZZAZIONE: ACCADEMIA D'ARTE DI PISA

© OF THE AUTHORS
© ACCADEMIA D'ARTE DI PISA
© AMB DISSENY
TRADUZIONE: VICENT VICEDO

ISBN: 84-921187-8-4
DÉPÔT LEGAL: A-1.236-1996
ARTS GRÀFIQUES ALCOI, S.A.

ANTONI MIRO':

Come in un sogno, con la coscienza del passato e le pulsazioni del presente

Essere artisti in questa seconda metà del '900 è sicuramente difficile, quasi "eroico", in quanto, pur essendosi moltiplicate le potenzialità tecnologiche a nostra disposizione ed avendo maturato una concezione della ricerca artistica a "360°", ci si trova a dover operare alla fine di un secolo che è stato, senza ombra di dubbio, il più denso di proposte e rivoluzioni artistiche, le quali hanno determinato logicamente un'evoluzione espressiva e concettuale che non ha precedenti e che allo stesso stempo lascia pochissime possibilità creative alle nuove generazioni, che possono solo conquistarsi "briciole" di originalità impegnando al massimo le proprie capacità intuitive. Ma dobbiamo anche riconoscere che questa condizione psicologica di apparente impossibilità evolutiva può (...e deve!) scatenare negli artisti, un processo di "riscatto intellettuale", capace di affrontare la "dura battaglia" utilizzando lo stesso grande e "pesante" passato artistico, quale elemento integrante di quel processo creativo che deve, naturalmente, assorbire e filtrare le emozioni, i "sapori" e gli "umori" del vivere contemporaneo. L'artista spagnolo Antoni Mirò sembra proprio uno degli esempi più chiari di questa posizione culturale, che affronta con intelligenza e capacità di sintesi il concetto stesso della contemporaneità del linguaggio artistico. Figlio di una grande terra che ha dato all'Arte grandi "figli" come Velasquez, Goya, Picasso e Mirò, egli sembra però attratto da quel mondo di immagini precise e reali, quali quelle del surrealista Magritte e del Pop Warhol. Ma Antoni Mirò è capace al tempo stesso, di superare la realtà per quell'approccio caleidoscopico e bizzarro che ci riporta alla mente le sovrapposizioni imprevedibili delle immagini di un sogno. Nella sua opera è presente la coscienza del passato e le pulsazioni di un mondo contemporaneo che trova anche nella "contaminazione" di certa alta grafica pubblicitaria una preziosa "linfa vitale". Ed è proprio in questa visione totale delle possibili ispirazioni che, senza chiusure mentali, limiti o pregiudizi, Antoni Mirò sembra aver trovato la "chiave" per affrontare la sua personale "battaglia" artistica, offrendo un lavoro dai grandi valori evocativi e realizzando opere con una notevole abilità tecnica, che lo pongono tra i maggiori artisti emergenti della Spagna, continuando la grande tradizione artistica alla quale questa grande e passionaria terra ci ha da sempre abituati.

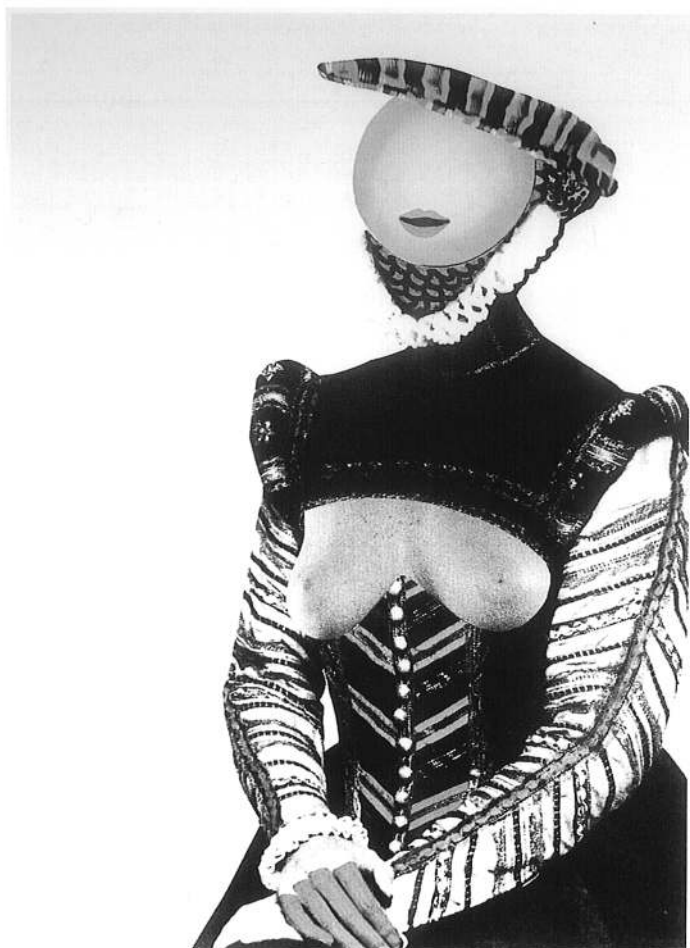


ESTIMAT PAU 1986 (AIGUAFORT, PLANXA 33x25)

ANTONI MIRÓ:

Como en un sueño, con la conciencia del pasado y los latidos del presente

Ser artista en esta segunda mitad del 900 es seguramente difícil, casi "heroico", ya que, aunque se han multiplicado las potencialidades tecnológicas a nuestra disposición y se ha cambiado la concepción de la investigación artística "360", se ha de trabajar al final de un siglo que ha sido, sin ningún género de dudas, el más denso en propuestas y revoluciones artísticas, que han determinado lógicamente una evolución expresiva i conceptual que no tiene precedentes y que al mismo tiempo deja poquísimas posibilidades creativas a las nuevas generaciones, que sólo pueden conquistar "migajas" de originalidad comprometiendo al máximo sus propias capacidades intuitivas. Pero debemos también reconocer que esta condición psicológica de aparente imposibilidad evolutiva puede (... y debe!) desencadenar en los artistas, un proceso de "liberación intelectual" capaz de afrontar la "dura batalla" utilizando el mismo gran y "pesado" pasado artístico, como elemento integrante de aquel proceso creativo que debe, naturalmente absorber y filtrar las emociones, los "sabores" y los "humores" del vivir contemporáneo. El artista español Antoni Miró parece uno de los ejemplos más claros de esta posición cultural que afronta con inteligencia y capacidad de síntesis el concepto mismo de la contemporaneidad del lenguaje artístico. Hijo de una gran tierra que ha dado al Arte grandes "hijos" como Velázquez, Goya, Picasso y Miró, parece atraído, sin embargo, por aquel mundo de imágenes precisas y reales, como las del surrealista Magritte y las del Pop Warhol. Pero Antoni Miró es capaz al mismo tiempo, de superar la realidad con su aproximación caleidoscópica y singular que nos devuelve a la mente las superposiciones imprevisibles de las imágenes de un sueño. En su obra están presentes la conciencia del pasado y los latidos de un mundo contemporáneo que encuentra también en la "contaminación" de cierta elevada gráfica publicitaria una preciosa *linfa vitae*. Y es precisamente con esta visión total de las posibles inspiraciones donde, sin reservas mentales, límites ni prejuicios, Antoni Miró parece haber encontrado la "llave" para afrontar su personal "batalla" artística, ofreciendo un trabajo de grandes valores evocativos y realizando obras con una notable habilidad técnica, que lo sitúan entre los mayores artistas emergentes de España, continuando la gran tradición artística a la que esta gran y apasionada tierra nos ha acostumbrado desde siempre.



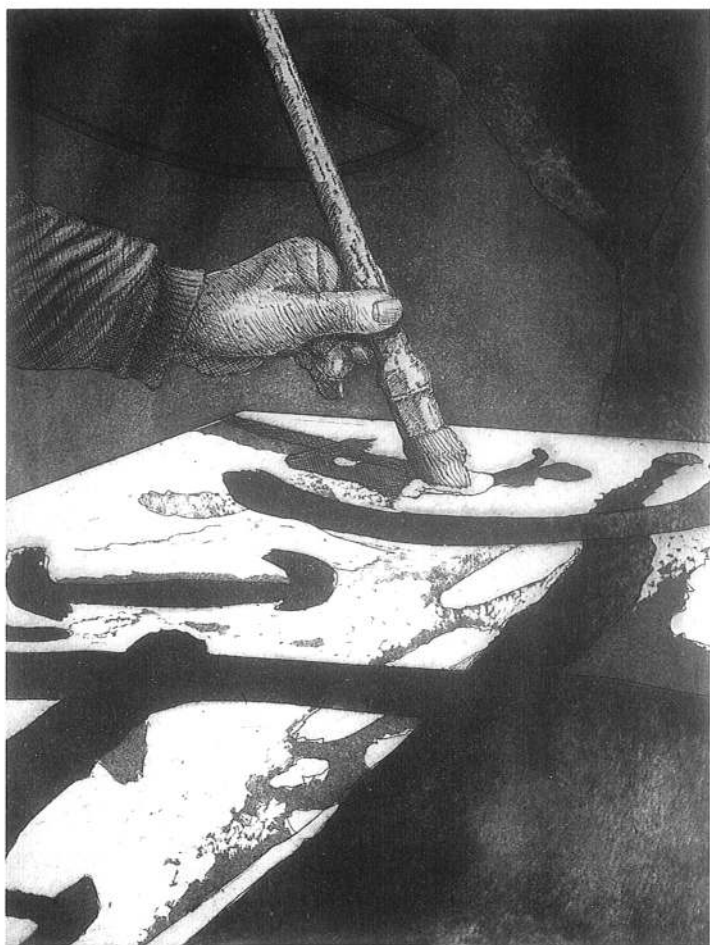
ALTA SOCIETAT TARONGERA 1985 (SERIGRAFIA 66'5x49)

ANTONI MIRÓ:
**Com en un somni, amb la consciència del passat
i el batec del present**

Ser artista en aquesta segona meitat del 900 és segurament difícil, gairebé "heroic", perquè, tot i haver-se multiplicat les potencialitats tecnològiques a la nostra disposició i havent variat la concepció de la investigació artística "360°", hom es troba treballant a les acaballes d'un segle que ha estat, sense cap mena de dubtes, el més dens en propostes i revolucions artístiques, les quals han determinat, lògicament, una evolució expressiva i conceptual que no té precedents i que al mateix temps deixa poquíssimes possibilitats creatives a les noves generacions, que poden només conquistar "miques" d'originalitat compromentent al màxim llurs pròpies capacitats intuïtives. Devem, però, també, reconèixer que aquesta condició psicològica d'aparent impossibilitat evolutiva pot (... i deu!) engegar en els artistes, un procés d'"alliberament intel·lectual" capaç d'afrontar la "dura batalla" utilitzant el mateix gran i "pesant" passat artístic, com element integral del procés creatiu que deu, naturalment, absorbir i filtrar les emocions, els "sabors" i els "humors" del viure contemporani. L'artista espanyol Antoni Miró sembla certament un dels exemples més clars d'aquesta posició cultural, que afronta amb intel·ligència i capacitat de síntesi el mateix concepte de la contemporaneïtat del llenguatge artístic. Fill d'una gran terra que ha donat a l'Art grans "fills" com Velázquez, Goya, Picasso i Miró, sembla, però, atret per aquell món d'imatges precises i reals, com les del surrealista Magritte i les del Pop Warhol. Antoni Miró és capaç, però, al mateix temps, de superar la realitat pel seu aproximament caleidoscòpic i singular que ens torna a la ment les superposicions imprevisibles de les imatges d'un somni. En la seva obra estan presents la consciència del passat i el batec d'un món contemporani que troba també en la "contaminació" d'una certa elevada gràfica publicitària una preciosa *linfa vitae*. I és precisament en aquesta visió total de les possibles inspiracions on, sense reserves mentals, límits o prejudicis, Antoni Miró sembla haver trobat la clau per afrontar la seva personal "batalla" artística, oferint un treball de grans valors evocatiu i realitzant obres amb una notable habilitat tècnica, que el situen entre els majors artistes emergents d'Espanya, continuant la gran tradició artística a què aquesta gran i apassionada terra ens té acostumats de sempre.



COLOM DE PAU 1988 (AIGUAFORT. PLANXA 33x25)





ARISTIDE 1990 (LITOGRAFIA, -/75, 65x50)





BICI DE PLUJA 1995 (ACRÍLIC-TAULA 98x68)





TRANSUMANT 1992 (AIGUAFORT, PLANXA 33x50)
PROTOTIP-VENÈCIA 1995 (ACRÍLIC-TAULA 68x98)



NO ÉS UNA SABATA 1996 (PINTURA-OBJECTE-ESCLUTURA)



INSTRUMENTS 1996 (ACRÍLIC-TAULA, 25x25)



TORNARÀ SEMPRE 1996 (ACRÍLIC-TAULA, 25x25)



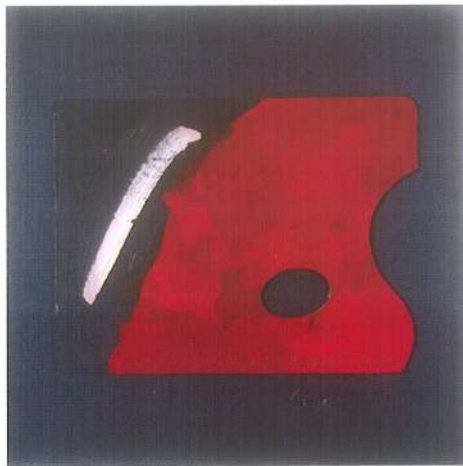
GRAN BOCA 1996 (ACRÍLIC-TAULA, 25x25)



PAISATGE NUCLEAR 1996 (ACRILIC-TAULA, 25x25)



DIALOG 1996 (ACRÍLIC-TAULA, 98x68)



NO ÉS UNA PALETA 1996 (PINTURA-OBJECTE, 35x35)



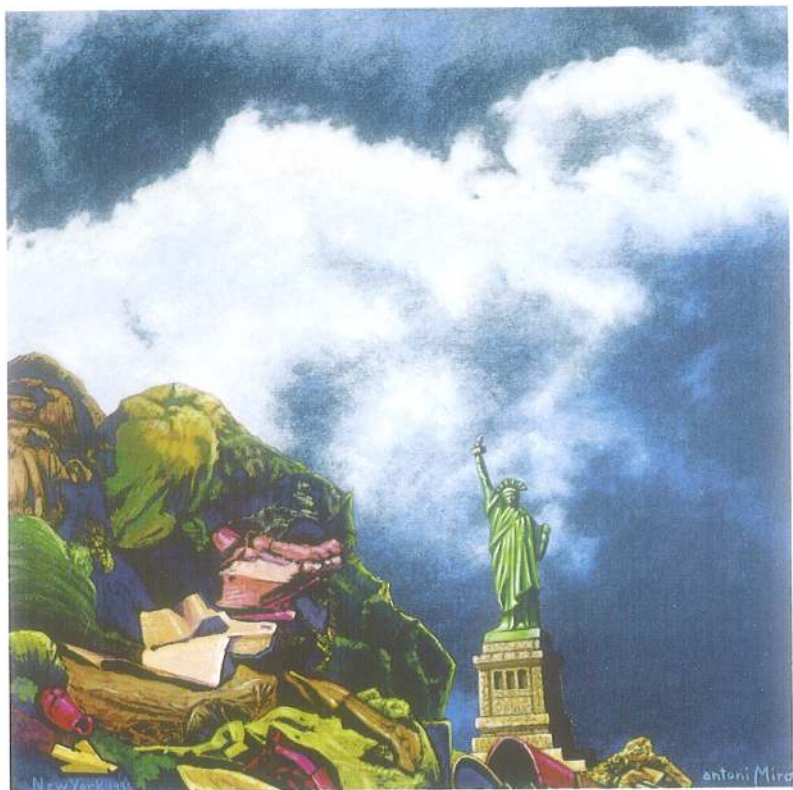
INTRUSA 1996 (AIGUAFORT-PLANXA 25x33)



NO ÉS UNA SABATA 1996 (PINTURA-OBJECTE-ESCUPTURA)



PETRODÒLARS 1996 (ACRÍLIC-TAULA, 35x35)



NEW YORK 1996 (ACRÍLIC-TAULA, 35x35)



ATENA TWO, HÈRACLES, ZEUS, PENÈLOPE, AFRODITA I ATENA (PINTURA-OBJECTE 1996)



PÉNÉLOPE 1996 (PINTURA-OBJECTE, 175x59x50)



DOS GATS AMB BICI 1992 (ACRÍLIC-LLENÇ, 200x200)



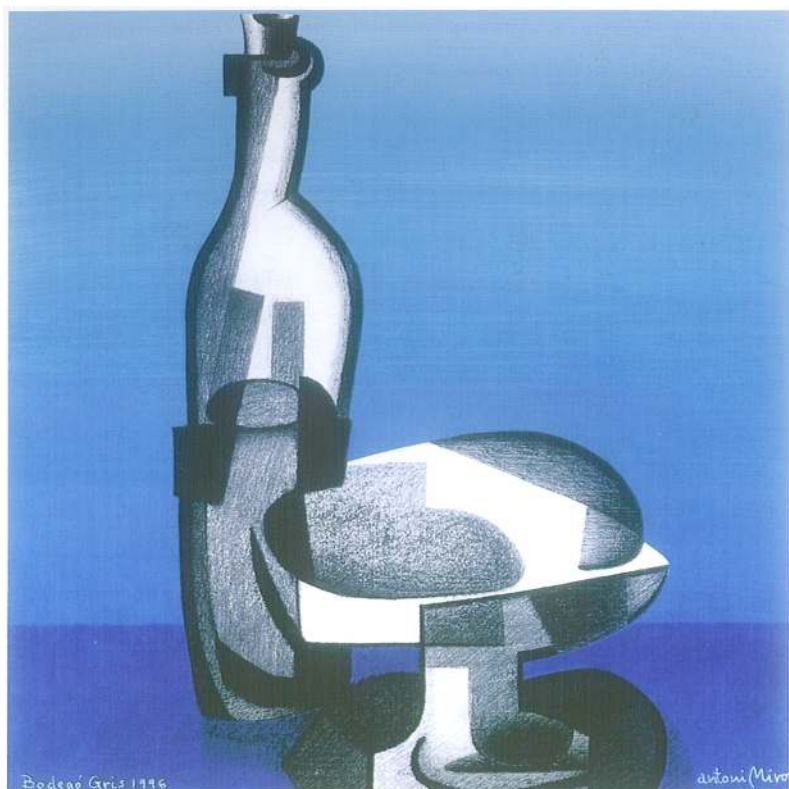
OCELLS 1996 (ACRÍLIC-TAULA, 25x25)



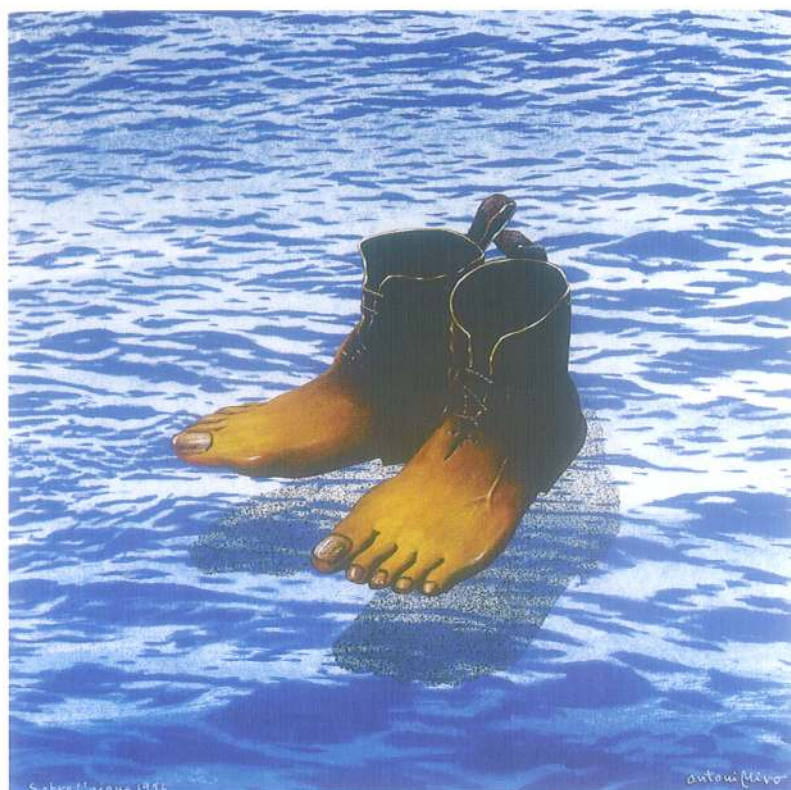
VELL XIPRER 1996 (AIGUAFORT, PLANXA 33x25)



NO ÉS UNA SABATA 1996 (PINTURA-OBJECTE-ESCLUTURA)



BODEGÓ GRIS 1996 (ACRÍLIC-TAULA, 35X35)



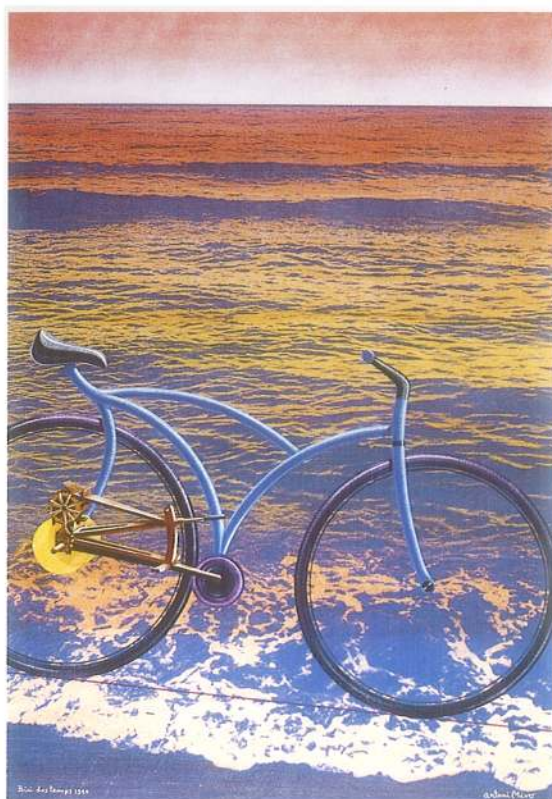
SOBRE L'AIGUA 1996 (ACRÍLIC-TAULA, 35x35)



NO ÉS UN QUINQUÈ 1996 (ACRÍLIC-TAULA, 25x25)



DOLÇA CUBA (ACRÍLIC-LLENÇ 200x200)



BICI DOS TEMPS 1996 (ACRÍLIC-TAULA, 68x98)



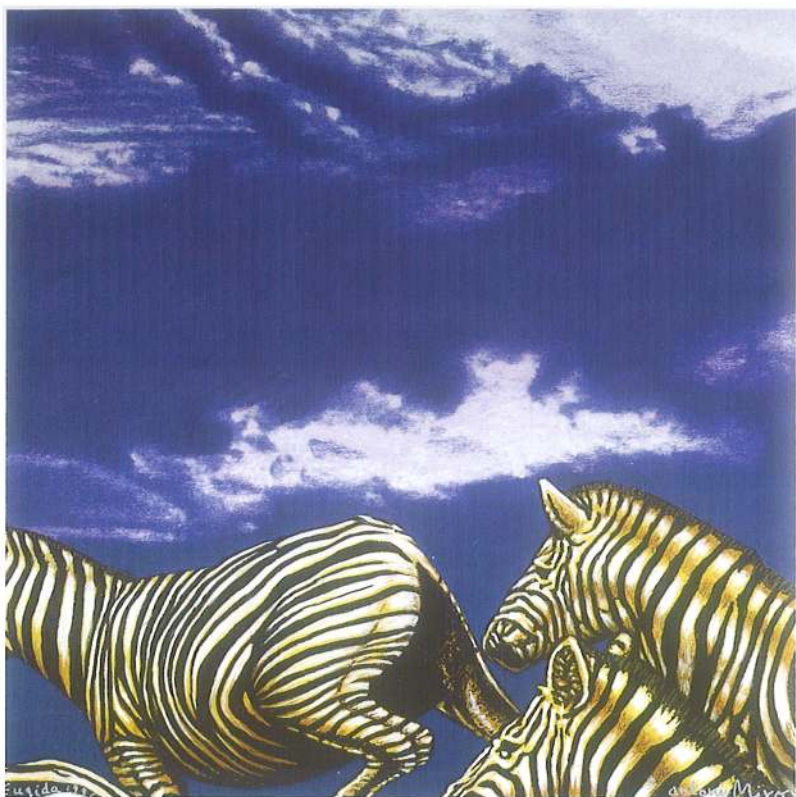
NO ÉS UNA PALETA 1996 (PINTURA-OBJECTE, 35x35)



BOSC CREMAT 1996 (AIGUAFORT, PLANXA 33x25)



NO ÉS UNA SABATA 1996 (PINTURA-OBJECTE-ESCULTURA)



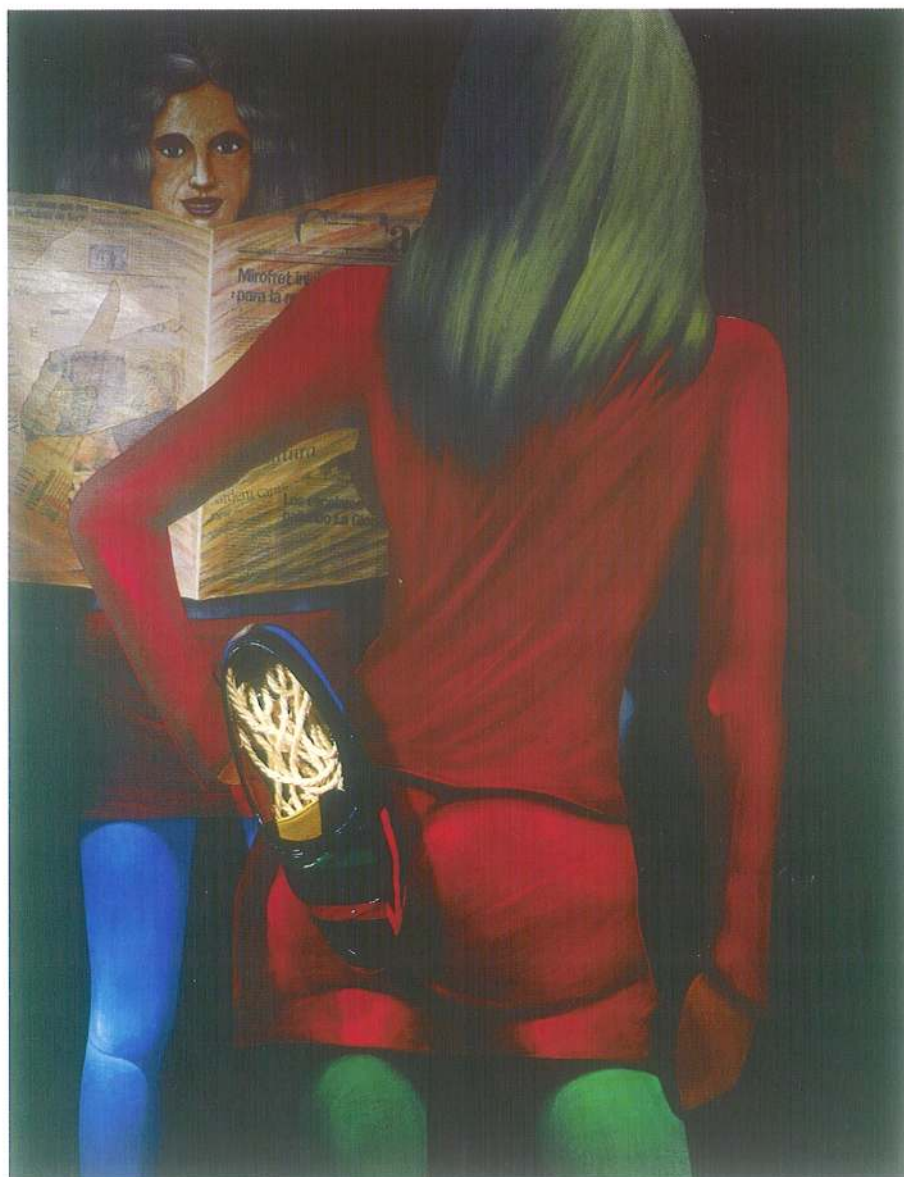
FUGIDA 1996 (ACRÍLIC-TAULA, 25x25)



TISORES 1996 (ACRÍLIC-TAULA, 25x25)



HÉRACLES 1996 (PINTURA-OBJETE, 184x50x50)



FRAGMENTS 1996 (PINTURA-OBJECTE)



ÈPOCA BLAVA (ACRÍLIC-TAULA, 98x68)



ANDRÒMINA (ACRÍLIC-LLENG 200x200)



SOM UNA NACIÓ 1996 (AIGUAFORT. PLANXA 33x25)

NOTE BIOGRAFICHE

(ANTONI MIRÓ È NATO AD ALCOI NEL 1944)



1960. VII Mostra de Pintura, Escultura i Dibuix, 1er Premi, Ajuntament d'Alcoi, ALCOI.
1961. XVIII Exposició d'Art, 3er Premi, ALACANT.
1962. Primer Certamen Nacional d'Arts Plàstiques, ALACANT.– Certamen de Pintura, 1er Premi, ALACANT.– Menció Honorífica al Certamen d'Art, ALACANT.
1963. VIII Exposició de Pintura CEA, Premi Brotons, ALCOI.– Selecció certàmens a MADRID.
1964. VI Certamen d'Art, 1er Premi, ALACANT.
1965. V Saló de Tardor, Premi de la CAP, ALCOI.– VII Saló de Març, Museu Història, VALÈNCIA.
1966. Casa Municipal de Cultura, Saló de Tardor, ALCOI.
1967. I Bial de Pintura. Excm. Ajuntament, ALCOI.– VIII Saló de Març, VALÈNCIA.– VII Saló de Tardor, 2n premi ALCOI Casa Municipal de Cultura.
1968. IX Saló de Març, Art Actual, VALÈNCIA.– I Exposició Pintors Espanyols, CIEZA.
1969. II Bial Internacional de Pintura, ALCOI.– X Saló de Març, Art Actual, VALÈNCIA.– I Certamen Diputació Provincial "Castell de Santa Bàrbara", Adquisició d'obres, ALACANT.– VIII Premi de Dibuix "Joan Miró", Palau de la Virreina, BARCELONA.– The Dover Carnival, Premi originalitat, DOVER, R. Unit.– VIII Saló de Tardor, Premi CMC, ALCOI.– Membre de Verein Berliner Künstler, BERLÍN, Alemanya.
1970. XI Saló de Març, VALÈNCIA.– IX Premi Internacional de Dibuix "Joan Miró", Col·legi d'Arquitectes, BARCELONA.– Certamen Arts Plàstiques "Castell de Santa Bàrbara", ALACANT.– XXVII Exposició de Pintura, SOGORB.– Finalista Premi "Tina", BENIDORM.– VII Saló Nacional de Pintura, MÚRCIA.
1971. III Bial Internacional de Pintura, Adquisició d'obres, ALCOI.– I Certamen de Pintura Mural, ALTEA.– XII Saló de Març, VALÈNCIA.– III Biennale Internationale de Merignac, MERIGNAC, França.– X Premi de Dibuix "Joan Miró", Col·legi d'Arquitectes, BARCELONA.– Galeria Adrià, BARCELONA.– PAA Culturals, GIRONA.– B.H. Corner Gallery, Saló Internacional d'Hivern, Diploma d'honor, LONDRES, R. Unit.– Membre de l'Institut i Acadèmia Internacional d'Autors, PANAMÀ.
1972. XI Premi Internacional de Dibuix "Joan Miró", BARCELONA.– II Mostra Internationale di Pittura e Grafica, Medalla d'Or i Diploma, NOTO, Itàlia.– Mostra Premis, SICILIA, Itàlia.– Membre "Honoris Causa" de Paternoster Corner Academy, LONDRES, R. Unit.
1973. No participa a certàmens competitiu i posteriorment gairebé sempre participa "Fora de concurs".
1974. Vtz. International Print Biennale, CRACOVIA, Polònia.– I Saló de Primavera, Medalla de Plata, VALÈNCIA.– I Certamen Internacional de Pintura, MALLORCA.– Ibizagráfic-74, Museu d'Art Contemporani, EIVISSA.– IV Biennale Internationale de Merignac, MERIGNAC, França.– XIII Premi Internacional de Dibuix "Joan Miró", BARCELONA.– I Bial Nacional de Pintura, OSCA.– IV Saló de Tardor, 1ª Menció i Medalla de bronze, SAGUNT.– Premi de Pintura "Fundació Güell", BARCELONA.– Ora e sempre resistenza, Palazzo de Turismo, MILÀ, Itàlia.– Mostra Internacional d'Arts Gràfiques, Menció Honor, VALÈNCIA.– Membre actiu de la Fundació "Maeght", SAINT-PAUL, França.
1975. Ora e sempre resistenza. Circolo De Amicis, MILÀ, Itàlia.– II Certamen Internacional, MALLORCA.– Premis Sèrie, MADRID.– II Certamen Nacional de Pintura, TEROL.– V Bial Internacional de l'Esport, 1ª Medalla, VALÈNCIA.– Premi de Dibuix "Sant Jordi", BARCELONA.– XIV Premi Internacional "Joan Miró", BARCELONA.– Paix-75-30. ONU, Pavillon d'Art Slovenj Gradec, SLOVÈNIE, Eslovènia.– I Bial de Pintura Contemporània, BARCELONA.– V Saló de Tardor de Pintura, 1r Premi, Medalla d'Or, SAGUNT.– III Bial Provincial de León, LLEÓ.– Concurs Nacional de Pintura, Finalista, ALCOI.– Trofeu "Sinca d'Altea", ALTEA.
1976. VI Miedzynarodowe Biennale Grafiki Krakow, CRACOVIA, Polònia.– Convocatòria d'Arts Plàstiques, Adquisició d'obra per al Museu Diputació Provincial, ALACANT.– Ibizagráfic-76 Museu d'Art Contemporani, EIVISSA.– I Certamen Internacional de Lanzarote, LANZAROTE.– I Certamen de Pintura, PEGO.– II Bial d'Art, PONTEVEDRA.– I Bial Nacional d'Art, Medalla Commemorativa, OVIEDO.
1977. Premio Nazionale di Pintura, Centro de Arte Elba, PALERMO, Itàlia.– Mostra Palacio de Manzanera El Real, MADRID.– Trofeu "Premis Set i Mig", ALACANT.
1978. VI Premio Internazionale di Grafica del Pomero, RHO, Itàlia.– 7 Biennale Internationale de la Gravure, CRACOVIA, Polònia.– Acadèmic d'Itàlia amb medalla d'or, "Accademia Italia delle Arti e del Lavoro, Itàlia.
1979. Grafik Biennale Heidelberg, HEIDELBERG, Alemanya.– Invitat al Convegno Nazionale degli Artisti, SAL-SOMAGGIORE, Itàlia.

1980. VIII Miedzynarodowe Biennale Grafiki Krakow, CRACOVIA, Polònia.- Distinció de l'Academie Culturelle de France, PARÍS, França.
1981. Membre titular de la Jeune Peinture-Jeune Expression, PARIS, França.- Director Mostra Cultural del País Valencià, ALCOI.
1982. Bial d'Eivissa, Ibizagracic-82, Museu d'Art Contemporani, EIVISSA.- XXXII Rasegna di Pittura, Scultura, Grafica, Musei d'Arte Moderno, Premi de Gravac "Universitat d'Urbino", Sassoferato, ANCONA, Itàlia.- Salon d'Automne 82, Palais des Congres, Medalla de Plata, MARSELLA, França.- Premio Internazionale Carducci de Belle Arti, FLORENCIA, Itàlia.- Prima Biennale Internazionale Ente Siciliano Arte e Cultura, SIRACUSA, Itàlia.
1983. Salon International d'Automne, AIX-EN-PROVENCE, França.- XI Premio Internazionale di Grafica del Pomoero, RHO-MILÀ, Itàlia.- Salon International d'Avignon, Chapelle Saint Benezet, Menció Especial del Jurat, AVIGNON, França.- Salon International d'Evian, EVIAN, França.- XXXIII Rasegna Pittura, Grafica "Piccola Europa", Sassoferato-ANCONA, Itàlia.- Primo Premio Internazionale Gagliardo, ALESSANDRIA, Itàlia.- Premio Internazionale di Modena, Placa i Diploma, MÓDENA, Itàlia.- Membre del Consell Rector del Centre Municipal de Cultura, ALCOI.
1984. Intergrafik-84, Internationale Triennale Engagierte, BERLÍN, Alemanya.- Kinema-84, Audiovisual "Els Bojos-66", premiat, ALCOI.- Dirigeix L'Ambit d'Arts Plastiques del Congrès d'Estudis, ALCOI.- Invitat a la "Grafik in der DDR", BERLÍN, Alemanya.
1985. Medalla I Miedzynarodowe Triennale Sztuki "Przeciw Wojnie", Pantswore, LUBLIN, Polònia.- 35 Salon de la Jeune Peinture -Jeune Expression, PARIS, França.
1986. Medalla Aurea Oro i Diploma Premio "Citta di Roma", ROMA, Itàlia.
1987. Intergrafik-87, Verband Bildender Künstler der DDR, BERLÍN, Alemanya.- Invitat al Simposi Intergrafik-87 per la V B.K., BERLÍN, Alemanya.- Director Arts Plàstiques, Centre Cultural, ALCOI.
1988. Medalla II Miedzynarodowe Triennale Sztuki Przeciw Wojnie, LUBLIN, Polònia.- XVI Premio Internazionale di Grafica, Medaglia Amici del Pomoero, RHO-MILÀ, Itàlia.- Biennale Internationale de l'Estampe, Palau dels Reis de Mallorca, PERPINYÀ, França.- 38 Rassegna Grafica Salvi Piccola Europa, Sassoferato, Itàlia.- Membre de la Junta Rectora de Cultura Gil-Albert, ALACANT.- Trofeu Centre d'Esports, ALCOI.
1989. XVII Premio Internazionale Grafica del Pomoero, Diploma, RHO-MILÀ, Itàlia.- Diploma I Biennale Impreza Ivano-Frankivsk, IVANO-FRANKIVSK, Ucraïna.
1990. Diploma Premio Internazionale del Pomoero, RHO-MILÀ, Itàlia.
1991. III Miedzynarodowe Triennale Sztuki, "Przeciw Wojnie" Majdanek 91, Medalla Commemorativa, LUBLIN, Polònia.- XXV Premio Nazionale di Grafica del Pomoero Prem-Acquisto A. Masseroni, RHO-MILÀ, Itàlia.- Jurat II Biennale "Impreza", Ukrainian Museum Contemporany, IVANO-FRANKIVSKY, Ucraïna.- Medalla Commemorativa Saló de Tardor, SAGUNT.
1992. X Bial Internacional de l'Esport, Sala Tecla, BARCELONA.- Jurat Fogueres Experimentals Centre E. Sempere, ALACANT.- Certificat Award "Academy of Mail Arts and Sciencies", GREENVILLE, Estats Units.
1993. Medalla Commemorativa Consell Superior d'Esports, MADRID.- Jurat Cartell Carnestoltes, Centre d'Art i Comunicació, ALACANT.- Jurat Concurs de Pintura, Casa de Cultura, ELDA.- Jurat Treballs de Creativitat, Institut de Cultura, ALACANT.- Invitat III Bial Impreza, Ukrainian Museum, IVANO-FRANKIVSK, Ucraïna.- Trofeu Amics de la Música, ALCOI.- Jurat II Biennial de Gravac Josep de Ribera, XÀTIVA. XXI Internazionale di grafica del pomoero, diploma segnalato, RHO-MILÀ, Itàlia.
1994. Jurat II Bial "Vila de Canals", CANALS.- Jurat Concurs Cartells Carnestoltes I.C. Juan Gil Albert, ALACANT.- Jurat XV Convocatòria de Pintura "Pintor Sorolla", ELDA.- Membre Consell Assessor "Tractat d'Almirra", EL CAMP DE MIRRA.- Jurat XVIII Certamen de Pintura "Vila de Pego", PEGO.- Nominat als Premis Penelopé-94, ALCOI.- IV International Art Triennial Majdanek'94, LUBLÍN, Polònia.
1995. Jurat Cartell Carnestoltes, ALACANT.- Trofeu Volta de l'Esport, ALCOI.- Trofeu Premi J. Valls de normalització, ALCOI.- Projecte Concurs Metro, IVAM, VALÈNCIA.- Jurat XI Concurs "Fogueres Experimentals", ALACANT.- Membre d'honor Asociación Mail-Artistas Españoles, ALCORCÓN, Madrid.- Invitat al Taller Internacional. de l'art "Fascinació pel paper", BUK, Polònia. - Acadèmic "International Academy of Semantic Art", KHERSON, Ucraïna.- Premio Internazionale "Città di Roma", FIRENZE, Itàlia.- Titolo Onorifico di Dottore H.C. Accademia Internazionale, ROMA, Itàlia.- Medaglione Giuseppina Maggi, FIRENZE, Itàlia.

1965. Sala CEA (Alcoiart-I), ALCOI.- Sala CEA, ALCOI.- Salons Els Angels, DÈNIA.- Soterrani Medieval, POLOP.- Pressó Segle XII, GUADALEST.- Montmartre, PARÍS, França.- Casa Múrcia-Albacete, VALÈNCIA.
1966. Cercle Industrial, ALCOI.- Elia Galeria, DÈNIA.- Soterrani Medieval, POLOP.
1967. Sala Premsa, VALÈNCIA.- Casa Municipal de Cultura, ALCOI.- Soterrani Medieval, POLOP.- Sala FAIC, GANDÍIA.- Caixa d'Estalvis CASE., MÚRCIA.- Sala IT, TARRAGONA.- Sala CAP, ALACANT.- Museu Municipal, MATARÓ.- Galeria Àgora, BARCELONA.
1968. Galeria d'Art, (6 Presències), ALCOI.- Soterrani Medieval, POLOP.- Galeria Niu d'Art, LA VILAJOISA.- Sala Rotonda, Art del poble per al poble V Congrés L.F., ALCOI.- Woodstock Gallery, LONDRES, R.Unit.
1969. Galeria Polop, POLOP.- Shepherd House, CHADDERTON, R.Unit.- Galeria Elia, DÈNIA.- Central Hotel, DOVER, R.Unit.- Mostra simultània UNESCO, Casa de Cultura, Reconquista., ALCOI.
1970. Galeria CAP, ALACANT.- Caixa d'Estalvis NSD, ELX.- Galeria CAP, XIXONA.- Galeria Polop, POLOP.- Galeria Darhim, BENIDORM.- Hotel Azor, BENICÀSSIM.- Galeria Porcar, CASTELLÓ.
1971. Sala CASE, MÚRCIA.- Club Pueblo, MADRID.- Sala CASE Albufereta, ALACANT.- Sala CASE, BENIDORM.- Galeria 3, ALTEA.- Discoteca Mussol, ALCOI.
1972. Galeria Novart, MADRID.- Galleria della Francesca, FORLI, Itàlia.- America Negra mostra i espectacle Novart, MADRID.- Galleria Bogarelli, (Alcoiart-55), CASTIGLIONE, Itàlia.- BH Corner Gallery Five Man Exhibition, LONDRES, R.Unit.- Galeria Alcoiarts, ALTEA.
1973. Galeria Múltiples, MARSELLA, França.- Galeria Aritza, BILBAO.- Sala Besaya, SANTANDER.- Art Alacant, ALACANT.- Simultània Galeria Capitol i Sala UNESCO, ALCOI.- Galeria Alcoiarts, ALTEA.
1974. Sala Provincia, LLEÓ.- Galleria Lo Spazio, BRESCIA, Itàlia.- Palau Provincial, MÀLAGA
1975. Galeria Artiza, BILBAO.- Galeria Trazos-2, SANTANDER.- Galeria Alcoiarts, ALTEA.- Grafikkabinett, HAGEN, Alemanya.- Galeria Cànem, CASTELLÓ.
1976. Spanish-American Cultural, NEW BRITAIN (Connecticut), Estats Units.- Sala d'Exposicions de l'Ajuntament de Sueca, SUECA.- Altos (permanent), ALACANT.- Crida Galeria, ALCOI.
1977. Sala Gaudi, BARCELONA.- Ajuntament de Monóver, Mostra retrospectiva, MONÓVER.- Galeria La Fona, OLIVA.- Galeria Alcoiarts, ALTEA.
1978. Fabrik K 14, graphic retrospective, OBERHAUSEN, Alemanya.- Museu d'Art Contemporani de Sevilla, SEVILLA.- Caixa d'Estalvis d'Alacant i Múrcia, Consells Populars de CC, MURO.- Galeria Montgó, DÈNIA.
1979. Saletta Esposizione Rinascita, BRESCIA, Itàlia.- Galeria Alcoiarts, ALTEA.- Sala Cau d'Art, ELX.
1980. Caixa d'Estalvis d'Alacant i Múrcia, ALCOI.- Sala Canigó, ALCOI.- Biblioteca di Carfenedolo, Mostra gràfica, CARFENEDOLO, Itàlia.- Galeria 11, ALACANT.- La Casa, Galeria d'Art, Mostra retrospectiva, LA VILAJOISA.- Galeria La Fona, OLIVA.- Galeria Alcoiarts, ALTEA.- Sala d'Exposicions de l'Ajuntament, Homenatge a Salvador Espriu, LA NUCIA.
1981. Galeria Àmbito, Amics de la Cultura del País Valencià, MADRID.
1982. Graphic-Retrospektive, Kulturverein der Katalanish Sprechenden, HANNOVER, Alemanya.- Roncalli Haus, Mostra retrospectiva, WOLFENBUTTEL, Alemanya.- Museo Etnografico Tiranese, TIRANO, Itàlia.
1983. Centre Municipal de Cultura "El Cartell", ALCOI.- Giardini di Via dei Mille, Cile, BRESCIA, Itàlia.- Mostra Sigmund Freud (IPAC), Palau de Congressos, Hotel Melia-Castilla, MADRID.- Festival de l'Unitat, Cile, BÉRGAMO, Itàlia.- Circolo Culturale di Brescia, Cile, BRESCIA, Itàlia.- Sala de Cristal, Ajuntament de València, Mostra retrospectiva "Xile, X Anys", VALÈNCIA.- Saló d'Actes, "El Cartell", Ajuntament, LA VALL DE GALLINERA.- Centre Social i Cultural, "El Cartell", TAVERNES VALLDIGNA.- Sala Morquera, "El Cartell", Ajuntament, CREVILLEN.- Sala del Casino, "El Cartell, Xile, Freud", XIXONA.- Presso la S.L. Malzanini del PCI, Cile, 1973-83, BRESCIA, Itàlia.
1984. Sala CAAM.- "El Cartell", Ajuntament, MURO.- Sala Caixa Rural, "El Cartell", Ajuntament, VILA-REAL.- Palau de Congressos, "Freud", BARCELONA.- Zentrum am Buck, "Zu Ehren Salvador Espriu", WINTERTHUR, Suïssa.
1985. Congrés Centrum Hamburg, "Freud tot Freud", IPAC, HAMBURG, Alemanya.- L'Arte a Stampa, Raffinatezza Antica i Moderna, BRESCIA, Itàlia.
1986. Art Expo Montreal, "Hommage a Pablo Serrano", "Pinteu Pintura", MONTREAL, Canadà.- Galeria Canem, "Pinteu Pintura", CASTELLÓ.- Moorkens Art Gallery, "Hommage a Salvador Espriu", Nouvelles Perspectives, BRUXEL·LES, Bèlgica.
1987. Wang Belgium Art Gallery "H. Eusebi Sempere" "Pinteu Pintura", org. par le CEICA, BRUSSEL, Bèlgica.- Sala UNESCO, "El Cartell", ALCOI.- Escola de Bató, gravats "Pinteu Pintura", ALCOI.- Simultània Sales Espil i Major de CAIXA-LACANT "Pinteu Pintura", ALACANT.- Centre Cultural Sant Josep (Ajuntament d'Elx i CEPA) "Pinteu Pintura", ELX.
1988. Centre Cultural de la Vila d'Ibi, Ajuntament d'Ibi i CEPA, "Pinteu Pintura", IBI.- Museu de l'Almudí (Ajuntament de Xàtiva i Conselleria de Cultura), "Pinteu Pintura", XÀTIVA.- Kleineren Galerie, Graphische Ausstellung Verband Bildener Künstler der DDR, EISLEBEN, Alemanya.- Centre Municipal de Cultura, "Pinteu Pintura", ALCOI.- Sala CAIXALACANT, "Pinteu Pintura - Dibuix", ALCOI.- Mercat d'Abasts, Mostra "El Cartell", Festa "Nuevo Rumbo", VALÈNCIA.- Kulturhausgalerie, Graphik Retrospektive, SCHWARZHEIDE, Alemanya.

1989. Ajuntament d'Alcoi, Expo. Cartell, ALCOI.- Liceu Renouvier, Universitat Catalana d'Estiu, PRADA.- San Telmo Museo, "Diàlegs Pinteu Pintura, 1980-89", DONOSTIA.- Col·legi de Metges, "Homenatge a Freud" Societat de Psicoanàlisi, BARCELONA.- Sala S. Prudencio, Arabako Kutxa i Museu de BB.AA., "Pinteu Pintura", VITORIA-GASTEIZ.
1990. Cultural Center, Ukrainian House, Retrospectiva org. BCECBIT, KIEV, Ucraïna.- H. Karnac "Homage S. Freud", LONDRES, R.Unit.- Ukrainian Muzeum Art, IVANO-FRANKIVSK, Ucraïna.- Ciutat Lviv, Retrospectiva gràfica, LVIV, Ucraïna.- La Bottega delle Stampe, Omaggio a Freud i Pinteu Pintura, BRESCIA, Itàlia.- Moldavian Society Cultural, Retrospectiva gràfica, KISHINEV, Moldàvia.- Casa de Campo "Nuevo Rumbo", gravats i cartells, MADRID.- Cellier des Moines: "Une decade de Pinteu Pintura", org. Mirofret France i Mairie St.Gilles, SAINT-GILES, França.- Universitat Catalana d'Estiu, Sala El Pesebre org. Ajuntament de Prada i Mirofret France, PRADA, França.- Le Regad d'Antoni Miró, Mondiale de l'Automobile, Stand Mirofret-France, PARÍS, França.- Salon d'Avignon "Pinteu Pintura", Stand Mirofret, AVIGNON, França.- Galeria Punto "Esguards d'Antoni Miro", VALÈNCIA.- Galleria La Viscontea, "Una decade di dipingere pittura", RHO-MILÀ, Itàlia.
1991. Saló Internacional de l'Automobil, "Obra gràfica de Pinteu Pintura", Stand Mirofret, BARCELONA.- Stazione di Ricerca Artistica Europio, Omaggio a Gaudí, MILÀ, Itàlia.- Galeria Mona, "Pinteu Pintura", DÈNIA.- Ukrainian Museum Contemporary Art, IVANO-FRANKIVSK, Ucraïna.
1992. Galeria Macarrón, "Pinteu Pintura"-"Vivace", MADRID.- Gràfica d'Antoni Miró a Viciana, VALÈNCIA.- 49 Graphic Works for Ukraine 1991-92, KIEV, Ucraïna.- 49 Graphic Works for Ukraine 1991-92, IVANO-FRANKIVSK, Ucraïna.- 49 Graphic Works for Ukraine 1991-92, LVIV, Ucraïna.- "Recull de Somnis", Palau Victòria Eugènia, BARCELONA.- A.M. aus dem Grafischen Werk-Kreisvolkshochschule, Bildungszentrum, zu Ehren S. Espriu, WOLFENBÜTTEL, Alemanya.- Traumensammlung Graphisches Werk Messe Essen GmbH, Messe Haus, zu Ehren E.Valor, ESSEN, Alemanya.
1993. Ahtohi Mipo-Antoni Miró, KIEV, Ucraïna.- Compromís personal, Galeria 6 de Febrer, Sèrie Vivace "A Sanchis Guarner", VALÈNCIA.- Esbós de Lletxa a Antoni Miró, Museu Art Contemporani d'Elx "A V.A. Estellés, ELX.
1994. Girart, "Aço no és un assaig sobre Miró", ALTEA.- Girart, Casa de Cultura-Torre, TORRENT.- Universitat Popular "Esto no es un ensayo sobre Miró", ALMANSA.- Antiguo Mercado Girart, REQUENA.- Casa de Cultura Girarte, VILLENA.- A.M. i la poètica del collage, Galeria Cromo, ALACANT.
1995. Kherson Industry Institute, KHERSON, Ucraïna.- Az i altres quadres per a una exposició CEIC Alfons el Vell, GANDIA.- Galeria 6 de Febrer, "Suite Eròtica", VALÈNCIA.- The Looking of Antoni Miró, Dirt Cowboy Café "Etchings and Lithographs", HANOVER, Estats Units.- Sale Einaudi Electa Antoni Miró Litografie e Acqueforti, BRESCIA, Itàlia.- Welt des Antoni Miró Stadtbibliothek Laatzen (Graphisches Werk), HANNOVER, Alemanya.



1963. Selecció de premis de tot l'Estat, mostra col·lectiva, MADRID.
1967. Palau de la Batlia. Ceràmica de pintors i escultors valencians, VALÈNCIA.
1968. Jove Pintura, UNESCO, ALACANT.- Jove Pintura Penya Il·licitana, ELX.- Niu d'Art, Pintura i Escultura, LA VILAJOIOSA.- Alicart-1, Casa Azorín, DÈNIA.- Alicart-2, Penya Il·licitana, ELX.- Jove Pintura, Centre Recreatiu, PETRER.
1969. Obres X Saló de Març, CAP, ALACANT.- Galeria Arrabal, CALLOSA D'EN SARRIÀ.- XIII Saló de Maig, Museu d'Art Modern, BARCELONA.- III Expobus de Pintura, Hort del Xocolater, ELX.- Verein Berliner Künstler, Grafik-Plastik, BERLÍN, Alemanya.- Plàstica d'Alcoi, Galeria Papers Pintats, ALCOI.
1970. Sala Devesa, 14 Pintors, ALACANT.- Verein Berliner Künstler, BERLÍN, Alemanya.- Maison Billaud, FONTENAY-LE-COMPTÉ, França.- Exposició Art Contemporani, Galeria Arteta, Grup Indar, SANTURCE.- Exposició d'Estiu, V.B.K., BERLÍN, Alemanya.- I Exposició Col·lectiva, Sala Puntal, SANTANDER.- Col·lectiva Cercle Belles Arts, VALÈNCIA.- En Art 1, Sala Art i Paper, ELX.- Mostra Nadal V.B.K., BERLÍN, Alemanya.
1971. Exposició Art a Valbonne, VALBONNE, França.- 2 Col. Sala Puntal, SANTANDER.- Exposició de Poemes Il·lustrats, Tur Social, ALACANT.- Exposició Col. Escola Nàutica, PORTUGALETE.- Estiu d'Art a Santa Pola, SANTA POLA.- XX Exposició Nacional, MONÖVER.- I Exposició d'Art, VILLENA.- Biennale Internationale-71 Corner Gallery, LONDRES, R. Unit.- Femina-71 Verein Berliner Künstler, BERLÍN, Alemanya.- Exposició a Picasso, UNESCO, ALACANT.
1972. Mostra d'Artistes Alcoians, Sala AAAS, ALCOI.- Civico Museo di Milano "Omaggio alla Comune di Parigi", MILÀ, Itàlia.- Subhasta La Salle Reconquista, ALCOI.- Sala Reale delle Cariatidi, "Amnistia que trata de Spagna", MILÀ, Itàlia.- XXI Exposició Nacional, MONÖVER.- Mostra d'Art Espanyol Contemporani, Alcoiarts, ALTEA.- I Exposició Nacional, VILLENA.- Palacio de Cristal, Artetur-72, MADRID.- Exposició Col·lectiva, Galeria Alcoiarts, ALTEA.- Mostra Anyal, Verein Berliner K., BERLÍN, Alemanya.- Galeria Internacional d'Art, APSA, MADRID.- Homenatge a Millares, Alcoiarts, ALTEA.- Sala Laurana, Teatro Sperimentale, "In occasione del Festival Int. del Cinema di Pesaro", Mostra "Omaggio" al Gruppo Denunzia, PESARO, Itàlia.
1973. Homenatge a Millares, Sala CAP, ALACANT.- Art-Altea, Exposició Inaugural, ALTEA.- Libreria Internazionale, "Grafica Politica Spagnola", MILÀ, Itàlia.- Verein Berliner Künstler, BERLÍN, Alemanya.- Aritza-2, LAREDO.- Homenatge a Joan Miró, Novart, MADRID.- En Art-2, Hort del Cura, ELX.- II Mostra Nacional, VILLENA.- XXII Exposició Nacional "Centenari Azorín Adquisició obra Museu", MONÖVER.- II Mostra d'Arts Plàstiques, BARACALDO.- XXIII Rassegna Internazionale di Pittura, "GB Salvi e Piccola Europa Omaggio", SASSOFERRATO, Itàlia.- Exposició III Aniversari Galeria Novart, MADRID.- Artisti d'Avanguardia per la Resistenza Cilena, Studio BRESCIA, BRESCIA, Itàlia.- Sala UNESCO, Exposició Inaugural, ALCOI.- Procés a la Violència Esti-Arte, MADRID.- Procés a la Violència, Alcoiarts, ALTEA.- Procés a la Violència, Galeria Nova Gràfica, BARCELONA.- Associazione Artisti Bresciani, BRESCIA, Itàlia.- Palazzo del Parco, BORDIGHERA, Itàlia.- Sala Comunale, ANGIARI-VERONA, Itàlia.- Sala "Omaggio al Gruppo", SASSOFERRATO, Itàlia.- Artisti d'Avanguardia, BRESCIA, Itàlia.
1974. Procés a la Violència, Galeria Studium, VALLADOLID.- Homenatge a Óscar Esplà, Club Urbis, MADRID.- Procés a la Violència, Sala Tabor, LES PALMES DE GRAN CANARIA.- Mostra sobre Xile, ESTOCOLM, Suècia.- Noi e il Cile, Centro Cívico Comune di Milano, MILÀ, Itàlia.- Mostra de la Resistenza, Sala AAB, BRESCIA, Itàlia.- XXIII Exposició Nacional de Pintura, MONÖVER.- Centro Internazionale di Brera, Mostra-Asta Itinerante, MILÀ, Itàlia.- Cercle Industrial, Mostra Subhasta, ALCOI.- Galeria Alcoiarts, Art d'Avanguardia, ALTEA.- Procés a la Violència, Galeria Set i Mig, ALACANT.- Mostra Realitat-2, Galerías Península, Machado y Osma, MADRID.- Librería Feltrinelli, PARMA, Itàlia.- Sala Comunale, CASALEONE-VERONA, Itàlia.- Sallone della Cooperativa, PEDEMONT-VERONA, Itàlia.- Librería Feltrinelli, BOLOGNA, Itàlia.- Mostre della Resistenza all'A.A.B., BRESCIA, Itàlia.- Mostra per Spagna Libera, MILÀ, Itàlia.
1975. Galeria Aviñón, "Entre la abstracción y el realismo", MADRID.- Galería de Arte Málaga, Exposició de Gràfica Contemporània, MÀLAGA.- Exposició Subhasta Escola T.S. d'Arquitectura, SEVILLA.- Grup Teatre "Mama Meteco", Hotel Covadonga, ALACANT.- Nova Figuració Alacantina, Sala CASE, ALACANT.- Errealitate-Hiru, Galeria Aritza, BILBAO.- Exposició rotativa barris obrers amb altres activitats culturals, VALLADOLID.- Associació de Veïns Aluche, org. APSA i AIAP, MADRID.- Galeria Punto, VALÈNCIA.- Galeria Laietana, Noblesa del Paper, BARCELONA.- Galeria Montgó, Artistes Valencians, DÈNIA.- Exposició d'Art, Palau Municipal, VILLENA.- XXIV Exposició Nacional, MONÖVER.- Mostra de Pintura, Ajuntament, ALTEA.- Plàstica Alacantina Contemporània, ALACANT.- La Spagna e il Cile nel Cuore Galleria AAB, BRESCIA, Itàlia.- Casa Museu d'Antequera, 20 Pintors Contemporanis, MÀLAGA.- Exposició Subhasta, Cap Negret, ALTEA.- Contribució a la Ceràmica, Galeria Alfaijar, MADRID.- Aportació a la Ceràmica, Galeria Trazos-2, SANTANDER.- Ceràmica de Majadahonda, 23 artistes, Galeria Aritza, BILBAO.- Ora e sempre Resistenza, MILÀ, Itàlia.- Esposizione didattica alla scuola Media Gozzano, TORÍ, Itàlia.- Galleria lo Spazio, BRESCIA, Itàlia.- 26ª Mostra d'Arte Contemporània "Conscienza e Ribellione", TORRE PELLICE, Itàlia.- Museo

- Nacional de Arte Moderno, L'HAVANA, Cuba.- La Spagna e il Cile nel Cuore, BRESCIA, Itàlia.- Mostra per la Spagna Libera, BRESCIA, Itàlia.- Mostra per la Spagna Libera, BOLONYA, Itàlia.- Casa del Popolo "E.Natali", BRESCIA, Itàlia.- Centro Internazionale d'Arte, BARI, Itàlia.- Sale Comunali, TRAVAGLIATO, Itàlia.- Salone delle Terme, BOARIO TERME, Itàlia.- Scuoli Comunali, CEVO, Itàlia.- Circolo Gramsci, CEDEGOLO, Itàlia.- Sale Comunali, DARFO, Itàlia.- Circolo ARCI, RODENGOSAIANO, Itàlia.- Sale Comunali, MALONNO, Itàlia.- Biblioteca Comunali MANERBIO, Itàlia.- Sale Comunali, REZZATO, Itàlia.
1976. Plàstica-76, Banc d'Alacant, ALACANT.- Trazos-2, Exposició Col·lectiva Permanències, disset artistes, SANTANDER.- Fons d'Art, Fundació "Joan Miró", BARCELONA.- Fons d'Art, Mostra Itinerant (Diari Avui), PAÍSOS CATALANS.- Els altres 75 anys de pintura valenciana, 1ª Mostra, Galeries Temps, Val i 30 i Punto, VALÈNCIA.- Mostra itinerant, "Els altres 75 anys", PAÍS VALENCIÀ.- Homenatge dels Pobles d'Espanya a Miquel Hernández, Mostra itinerant i diversos actes arreu de l'estat Espanyol.- Fontana d'Or, Fons d'Art, GIRONA.- Galeria 11, col·lectiva inaugural, ALACANT.- Art Lanuza, col·lectiva inaugural, ALTEA.- Art Lanuza col·lectiva, POLOP.- 3ª Exposició Nacional d'Art, Palau de l'Ajuntament, VILLENA.- Retrospectiva 1975-76, Trazos-2, SANTANDER.- Exposició de Serigrafia i Aiguafort, Sala Lau, VILLENA.- Homenatge a Rafael Alberti, Galeries Adrià, Dau al Set, Eude, Gaspar, 42 i Maeght, BARCELONA.- Exposició Homenatge a Miquel Hernández, Sala Àgora, MADRID.- Galeria Aritza Errealitate Baten Kronikak, BILBAO.- Selecció d'obres gràfiques, mostra col·lectiva, Galeria Juana Mordó, MADRID.- Galleria d'Arte "Setanta", GALLARATE, Itàlia.- Sale Comunale, MALCESINE, Itàlia.- Circolo Culturale CSEP, S. STINO DI LIVENZA, Itàlia.- Galleria Kursaal, IÉSOLO LIDO, Itàlia.
1977. "Wo Unterdrückung Herrsch, Wachst der Widerstand", Ortsgruppe der VSK Köln", COLÒNIA, Alemanya.- Pintors Actuals Alcoians, Sala Art-Alcoi, inaugural, ALCOI.- XIV Saló de Març (d'artistes premiats) Galeria d'Art Ribera, VALÈNCIA.- Homenatge a Henández, Université St. Etienne, ST. ÉTIENNE, França.- Université Tours, TOURS, França.- Galeria Crida, ALCOI.- Galeria Aritza, BILBAO.- Art Valencià d'Avantguarda, BENIDORM.- Galeria 11, ALACANT.- Trazos-2, SANTANDER.- Col·lectiva d'Estiu, Galeria 11, ALACANT.- Festa Popular, ALTEA.- Club amics UNESCO, ALCOI.- Amics del Sahara, ALACANT.- Festa del PC, MADRID.- Museu Internacional "Allende", Mercado Lanuza, SARAGOSSA.- Homenatge a Picasso, MÀLAGA.- Set aspectes de la situació de l'home, ELX.- Artistes Plàstics del País Valencià, ALACANT.- Homenatge Abat Escarré, Palau de la Virreina, BARCELONA.- Galleria La Loggia, Comune di Motta di Livenza, MOTTA, Itàlia.- Gruppo Denunzia, Mostre itineranti, PORTOGALLO, CUBA, URSS, GERMANIA ORIENTALE.
1978. Realisme Social, Galeria Punto, VALÈNCIA.- Pintors Alcoians, Sala Art-Alcoi, ALCOI.- Sala de la CAP, ALACANT.- Museu de Granollers, Homenatge Escarré, GRANOLLERS.- Cap Negret, ALTEA.- Casa Municipal de Cultura, ALCOI.- Casa de Colón, Museu Internacional "Allende", LAS PALMAS.- Castillo de la Luz, LANZAROTE.- Colegio de Arquitectos de Canarias, TENERIFE.- La Ciudadela, PAMPLONA.- Museu Internacional "Allende", GRANADA.- Museu Internacional "Allende", EIVISSA.- Museu Internacional "Allende", MÀLAGA.- Casa de Cultura, Sala Roc, Homenatge Escarré, VALLS.- Sala Fontana d'Or, Homenatge Escarré, GIRONA.- Galeria La Fona, OLIVA.- La Premsa, Galeries Yerba, Chis, Zero, Acto, Villacis, MÚRCIA.- Ateneu de Dènia, DÈNIA.- Pro Club UNESCO, Sala CAAM, ALACANT.- Sala Lau, VILLENA.- Exposició Homenatge Abat Escarré, MANRESA.- Museu Provincial Textil, Homenatge Abat Escarré, TERRASSA.- Miniatures, La Fona, OLIVA.- Permanències, Galeria 11, ALACANT.- Panorama- 78, Museo de Arte Contemporáneo, MADRID.- Palau Municipal, VILLENA.- Fidelitat a un poble, Homenatge Abat Escarré, SABADELL.- Mostra d'Art del País Valencià, Conselleria de Cultura, Hort del Xocolater, ELX.- Caixa d'Estalvis, SAGUNT.- Ajuntament, MONÓVER.- Torreó Bernat, BENICÀSSIM.- Ajuntament Vell, JATOVA.- Sala de l'Escola, ALMUSAFES.- Ateneu Cultural, CARLET.- Cercle Setabense, XÀTIVA.- Ajuntament, SILLA.- Sala d'Art, VALL D'UXÓ.- Aula de Cultura, ALCÚDIA DE CRESPIANS.- Grup Escolar, VILLAR DEL ARZOBISPO.- Aula de Cultura, BENIGÀNIM.- Caixa d'Estalvis, XÀBIA.- Museu Municipal, MONTCADA.- Barri Torrefiel, VALÈNCIA.- Museu Històric, Museu de la Resistència "Salvador Allende", VALÈNCIA.- Sala Spectrum, Exposició Antiimperialista, SARAGOSSA.- Festes de Sant Joan, ALTEA.- Petits Formats, Galeria 11, ALACANT.- Sala d'Art Canigó, ALCOI.
1979. Palazzo delle Manifestazione, Mostra Permanente Internazionale, SALSSOMAGGIORE, Itàlia.- Projecte Secanos, LORCA.- Museu Popular d'Art Contemporani, VALÈNCIA.- Art Grafic Valencià, Sala Canigó, ALCOI.- Setmana Cultural del País Valencià, PARÍS, França.- Fi de temporada, Sala Canigó, ALCOI.- Fira de l'Art, ELX.- Palau Municipal, VILLENA.- Exposició Antiimperialista, VALÈNCIA.- Avantguarda Plàstica del País Valencià, BENIDORM.- Homenatge Adrià Carrillo, ALCOI.- Cau d'Art, ELX.- Homenatge a Machado, CULLERA.- Sala Goya, Exposició Antiimperialista, SARAGOSSA.- Club UNESCO, Exposició Antiimperialista, MADRID.- Palau Virreina, Exposició Antiimperialista, BARCELONA.- Petit Format Galeria Canem, CASTELLÓ.- Artistes Contemporanis, Galeria Arrabal, CALLOSA D'EN SARRIÀ.- Exposició Miniatures, La Fona, OLIVA.- Primera Setmana Cultural d'Altea, ALTEA.- Europäische Grafik, Biennale Heidelberg, NEW YORK, Estats Units.- 57 Artistes i un País, Itinerant l'Eixam, Sala Ajuntament, VALÈNCIA.

1980. II Mostra Permanente Pinacoteca d'Arte Antica a Moderna, SALSOMAGGIORE, Itàlia.- Amnesty International, Sala Parpalló, VALÈNCIA.- Investigació en la Plàstica Alacantina, La Caixa, IEA, ALACANT.- Tretze Artistes del País Valencià, Sala Municipal, LA VALL DE TAVERNES.- Temporada 79-80, Galeria 11, ALACANT.- Avantçada Plàstica del País Valencià, Galeria Art-Lanuza, ALTEA.- Art Seriat, Festes d'Agost, ELX.- Exposició Artistes Contemporanis, Galeria Arrabal, CALLOSA D'EN SARRIÀ.- Exposició Antiimperialista a La Corrala, MADRID.- Exposició Antiimperialista AA.VV., IRUN.- Exposició Antiimperialista AA.VV., TEROL.- Exposició Antiimperialista Facultat d'Econòmiques, MADRID.- Exposició Antiimperialista AA.VV., Peñuelas, MADRID.- Exposició Antiimperialista Ajuntament, GAVÀ.- Exposició Antiimperialista, Escola d'Estiu "Rosa Sensat", Universitat de Bellaterra, BARCELONA.- Exposició Antiimperialista Ajuntament, STA. COLOMA DE GRAMANET.- Exposició Antiimperialista AA.VV., ESPLUGUES.- Exposició Antiimperialista, Collectiu Artistes, SANT ANDREU.- Exposició Antiimperialista, Institut Jovellanos, GIJÓN.- Exposició Antiimperialista, Institut Vell, Sala Fidel Aguilar, GIRONA.- Exposició Antiimperialista, Casa de Cultura, CORNELLÀ DE LLOBREGAT.- Exposició Antiimperialista, Sala de Belles Arts, SABADELL.- Exposició Antiimperialista, Cooperativa, SABADELL.- Exposició Antiimperialista, AA.VV., HOSPITALET.- Segona Mostra, Palau Virreina, BARCELONA.- Ajuntament, S. M^a, BARBENA.- Sant Jordi, BARCELONA.- Ajuntament de Parla, MADRID.- Un segle de Cultura Catalana, Palau Velázquez, Ministeri de Cultura, MADRID.- Fira d'Art, Sala Canigó, ALCOI.- 1^a Mostra de Pintures, Barri Torreí, Casa del Poble, VALÈNCIA.- Petits Formats, Galeria 11, ALACANT.- Fira de l'Art, Caixa Rural de Sax, MONÓVER.- Homenatge a Cubells, la Caixa, ALACANT.- 150 Artisti per i Lavoratori Fiat, Palazzo, Lascari, TORÍ, Itàlia.- Galeria de Arte al Día, Trajectòries-80, PARÍS, França.
1981. Spanish Institut, Trajectòries-80, LONDRES, R. Unit.- Vuit Gravadors Valencians, Sala d'Art Canigó, ALCOI.- Mostra Cultural del País Valencià, Ajuntament d'Alcoi, ALCOI.- Contemporary Spanish Art, The Hugh Gallery and Municipal Gallery of Modern Art, DUBLÍN, Irlanda.- Trajectòries-80, Spanish Institut, MUNICH, Alemanya.- Art-81, Fira Internacional de Mostres, BARCELONA.- Premiere Convergence Jeune Expression, Hall Internacional, Parc Floral, PARÍS, França.- Col·lectiva d'Art Galeria Montgó, DÈNIA.- Mostra Promonument Martirs de la Llibertat, ALACANT.- Amnesty International, MADRID.- Spanisches Kulturinstitut Wien, Trajectòries-80, VIENA, Àustria.- La Fira, Homenatge a Picasso, MONÓVER.- Mostra Art-Paper, ALCOI.- Sala CAP, Ajuntament, MURO.- Ajuntament, ALGEMESÍ.- Ajuntament, INTINYENT.- Ajuntament, PICANYA.- Ajuntament, SANTA POLA.- Palau Comtal, COCENATINA.- Museu d'Art, ELX.- Ajuntament, AIGÜES.- Ajuntament, SAX.- Ajuntament, SEDAVÍ.- Ajuntament, BETXÍ.- Setmana Cultural del País Valencià, Ajuntament, ALACANT.- Ajuntament, RIBARROJA.- Sala de l'Ajuntament, LA VALL DE TAVERNES.- Ajuntament, MASSANASSA.- Sala de la CAP, MUTXAMEL.- Sala de la CAP, SANT JOAN.- Ajuntament, PUÇOL.- Ajuntament, BENIGÁNIM.- Trajectòries-80, Institut d'Espanya, NÀPOLS, Itàlia.
1982. Institut Reina Sofia, Trajectòries-80, ATENES, Grècia.- Galeria d'Arte "Levni", Trajectòries-80, ANKARA, Turquia.- Arterder-82, Mostra Internacional d'Art Gràfic, BILBAO.- Alcoi en defensa de la cultura, La Caixa, ALCOI.- Centre Cultural "Atatürk", Trajectòries-80, ESTAMBUL, Turquia.- 40 Years of Spanish Art, Jordan National Gallery of Fine Arts, AMMAN, Jordània.- Fons d'Art de l'IEA, La Caixa, ALCOI.- La Figuració, Sala Ministeri de Cultura, ALACANT.- Dibuixos i Gravats, Ministeri de Cultura, ALACANT.- "Mostra Art-Paper", Sala Amics de la Cultura, NOVELDA.- Ajuntament, ROCAFORT.- Sala de la CAP, PEDREGUER.- Sala de la CAP, BENIDORM.- Sala de la CAP, ALTEA.- Ajuntament, MONÓVER.- Sala INESCOP, ELDA.- Palau Municipal, GANDIA.- Centre Cultural Castallut, CASTALLA.- Sala Ajuntament, VILLENA.- "Bhirasri Institute of Modern Art", Trajectòries-80, BANGKOK, Tailàndia.- Spanish Embassy, Trajectòries-80, SEÚL, Corea Sur.- University of Toronto, Art Català Contemporani, TORONTO, Canadà.- Expocultura, Palau de Congressos, BARCELONA.- Boston Public Library, Setmana d'Art Català, BOSTON, Estats Units.- Trajectòries-80, Consell Indi de Relacions Culturals, NOVA DELHI, Índia.- Spanish Institut, Trajectòries-80, CANBERRA, Austràlia.- Jeune Peinture-Jeune Expression, PARÍS, França.- Perché non esponiamo colombe, Festa delle fabbriche, Giardini di Via dei Mille, MAIRANO, Itàlia.- 20 Pittori per la Pace. Perché non esponiamo colombe, Festa de l'Unità, BRESCIA, Itàlia.- Ibizagrac-82, col·lectiva Biental d'Eivissa, EIVISSA.- Mostra Plàstica de l'IEA, Aula de Cultura de la CAAM, ALACANT.- Grans Obres de Petit Format, Galeria Cànem, CASTELLÓ.- Mediterrània-Centre Visual d'Art, quatre pintors, ALACANT.
1983. Universitat de Nova York, "Art Català Contemporani", NOVA YORK, Estats Units.- Capella de l'Antic Hospital, La Biental d'Eivissa, BARCELONA.- Mostra col·lectiva Ibizagrac-82, MADRID.- Mostra col·lectiva, Galeria d'Arte "La Viscontea", RHO MILÀ, Itàlia.- Smithsonian Institut of Washington, Mostra de Cultura i Art Contemporani Català, WASHINGTON, Estats Units.- Per il Lavoratori della Fabbrica Fenotti e Comini, 94 Artisti, BRESCIA, Itàlia.- Maison des Arts, Exposició d'obra gràfica, BARCELONA.- Fira Internacional de Bilbao, "Arterder-83", BILBAO.- Istituto Storico della Resistenza, Mostra col·lectiva, AOSTA, Itàlia.- Jornades Artístiques del Centre d'Informació Artística, Galeria Parnaso, MALLORCA.- Galeria Taller, Mostra de Colors, ALACANT.- Per la Pace, Mostra Itinerant, Festival Nazionale de l'Unità, ROMA, Itàlia.- Salon International d'Arles, Palais des Congrès Salle Van-Gogh, ARLÈS, França.- Proposta per un Manifesto per la Pace, Festival

Nazionale del PCI, REGGIO EMILIA, Itàlia.- Sala Municipal, Art d'Avui al País Valencià, ONDA.- Setmanes Catalanes a Karlsruhe, KARLSRUHE, Alemanya.- El Túnel, Sala Experimental, VILLENA.- Kataluniar Pintura Gaur, Museu Municipal de Sant Telmo, SANT SEBASTIÀ.- Ajuntament de Tossa, La Cadira, Formes Visuals, TOSSA.

1984. Galeria Subex, La Cadira, Formes Visuals, BARCELONA.- Acadèmia de Belles Arts, La Cadira, SABADELL.- Sales del Banc de Bilbao La Cadira, VILA NOVA I LA GELTRÚ.- Sala Gòtica de la Cúria Reial, La Cadira, BESALÚ.- Col·lectiva Internazionale di Gràfica, Galleria Viscontea, RHO MILÀ, Itàlia.- Los Lavaderos, Sala Municipal, Homenatge a Westerdhal, TENERIFE.- Col·legi d'Arquitectes Homenatge a Westerdhal, TENERIFE.- Círculo de BB.AA., Homenatge a Westerdhal, TENERIFE.- Mostra col·lectiva inaugural, Llar del Pensionista, MONÓVER.- La Cadira, TERRASSA.- La Cadira, OLOT.- La Cadira, GRANOLLERS.- Sala de la CAAM, Trajectòria, Galeria 11, ELX.- 25 d'Abril a La Vilajoiosa col·lectiva de pintura, LA VILAJOIOSA.- Castell de la Bisbal, La Cadira, LA BISBAL.- Casa de Cultura, Tomàs de Lorenzana, La Cadira, GIRONA.- Sala Gòtica de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, La Cadira, LLEIDA.- 44 Pintors Alacantins Caixa d'Estalvis Provincial, ALACANT.- Exposició Internacional d'Arts Plàstiques, Palau de Congressos, CIICA, BARCELONA.- Galeria "El Coleccionista", a Joan Fuster, MADRID.- Homenatge a Westerdhal, Castillo de San José, LANZAROTE.- Art Valencià-84, Centre Municipal de Cultura, ALCOI.- Casa-Museo Colón, Homenatge a Westerdhal, LAS PALMAS.- Mostra Museu Allende, Ajuntament, PETRER.- Galeria Vegueta i Casas Consistoriales, Homenatge a Westerdhal, LAS PALMAS.- Interarte-84, Fira de Mostres, Diputació d'Alacant, VALÈNCIA.- Mostra Museu Allende, Casa de Cultura, ELDA.- Mostra Museu Allende, Museu d'Art Contemporani, ELX.- Mostra Museu Allende, Centre Municipal de Cultura, ALCOI.- Galeria Estudi, Obra Gràfica 1, Exposició Inaugural, VILA-REAL.- Galeria Zona Lliure, inaugural, SILLA.- Facultat de Filosofia i Lletres, Homenatge a Sanchis Guarnier, VALÈNCIA.
1985. "Mostra Museu Allende Centre Cultural "Vila d'Ibí", IBI.- Mostra Museu Allende, LA VILAJOIOSA.- Sala Lleida, Caixa de Barcelona, Llegim Sabates, LLEIDA.- Sala Tarragona, Caixa de Barcelona, Llegim Sabates, TARRAGONA.- Sala Manresa, Caixa de Barcelona, Llegim Sabates, MANRESA.- Homenatge a Sempere, Congrés d'Estudis de l'Alcoià-Comtat, Casa de Cultura, IBI.- Homenatge a Sempere, Palau de l'Ajuntament, ONIL.- Homenatge a Sempere, Societat Cultural del Campet, CAMP DE MIRRA.- T-Shirt-Art Contemporani S. Camisetes, Sala Parpalló, VALÈNCIA.- Art a València, Promocions Culturals del País Valencià, Sala Ajuntament, QUART DE POBLET.- Art a València, Sala Ajuntament, PAIPORTA.- Homenatge a Sempere, Sala Ajuntament, BENEIXAMA.- Homenatge a Sempere, Casa de Cultura, CASTALLA.- Homenatge a Sempere, Sala Ajuntament, XIXONA.- Homenatge a Sempere, Sala Caixa d'Estalvis Provincial d'Alacant i Ajuntament, MURO.- Peintres du Pays Valencien, Bibliotheque Municipale de Cisteron, 10 pintors, CISTERON, França.- Art a València, del 1960 al 1980, Sala Ajuntament, BENIDORM.- Grans Obres de Petit Format, Galeria Cànem, CASTELLÓ.- Interarte, Saló Internacional d'Art del Mediterrani, Stand Promocions Culturals del País Valencià, VALÈNCIA.
1986. Homenatge a Sempere, Congrés d'Estudis de l'Alcoià-Comtat, Centre Municipal, ALCOI.- Plàstica Valenciana Contemporània, La Llotja, Promocions Culturals del País Valencià, VALÈNCIA.- Sala Noble del Palau de la Diputació, Plàstica Valenciana Contemporània, Promocions Culturals del País Valencià, CASTELLÓ.- Llibreria Dàvila, Capsa de Somnis, VALÈNCIA.- Sala d'Exposicions de l'Ajuntament, Capsa de Somnis, MONÓVER.- Casa de Cultura, Capsa de Somnis, TAVERNES DE VALLDIGNA.- Exposició Col·lectiva d'Arts Plàstiques, Casa d'Alcoi, Sala de la CAPA, ALACANT.- Llibreria Cavallers de Neu, Capsa de Somnis, VALÈNCIA.- Centro Cultural de la Villa de Madrid, "68 Plàstics Valencians", Promocions culturals del País Valencià, MADRID.- Sala Mona, Exposició Col·lectiva, DÈNIA.- Pintors Valencians Contemporanis, Casa de Cultura, QUART DE POBLET.- Interarte, Saló Internacional d'Art del Mediterrani, VALÈNCIA.- "Por la liberación", Exposició Internacional Itinerant d'Art, Sala CAIXALACANT, ALACANT.- Art a València, Centre Social i Recreatiu, XÀBIA.- Plàstica Valenciana Contemporània, Sala Tinglado 4-1 del Port, ALACANT.
1987. Museu Etnogràfic Municipal, Pintors Valencians, MONTCADA.- "Por la liberación", Sala Ajuntament, LAUSANA, Suïssa.- Pintors Valencians Contemporanis, Casa de Cultura, TORRENT.- Sala Severo, "Por la liberación", PERUGIA, Itàlia.- Sala Bosco, "Por la liberación", TERNI, Itàlia.- Art a València, Casa de Cultura, MISLATA.- Expo Itinerant AMULP, Hotel de Ville, LYLLÉ, França.- Übersee Museum "AMULP", BREMEN, Alemanya.- Stadteartern Galleri, "Por la liberación", HELSINBORG, Suècia.- Trenta quatre pintors, Casa de Cultura, BENICÀSSIM.- Art a València, Casa de Cultura, CANALS.- Art Valencià-87, Centre Municipal de Cultura, ALCOI.- Sala Vivers, "Por la liberación", VALÈNCIA.- Exposition d'Art Contemporain, Palais du Cinquantenaire Autoworld, BRUXELLES, Bèlgica.- Art Valencià, 1960-80, MONTCADA.- Art a València, BELLREGUARD.- Lausmuseum, "Por la liberación", KRISTIANSTAD, Suècia.- El Retrat a Catalunya, Chateau Royal, COLLIURE, França.- Art a València, ALMUSSAFES.- Art-Sud, Sala CEPA, ALMORADÍ.- Art-Sud, Sala CEPA, CREVILLENT.- Art a València, TAVERNES DE VALLDIGNA.- "Por la liberación", Casa de Cultura, SANT CUGAT.- Kulturcentrum, "Por la liberación", RONNEBY, Suècia.- Art-Sud, Itinerant, Sala CEPA, ASPE.- Art-Sud, Sala CEPA, SANT VICENT.- Art-Sud, Sala CEPA, ELDA.- Sala Soderull, "AMULP",

- MALMO, Suècia.- Museu Arqueològic "Por la liberación", LLEIDA.- Art-Sud Sala CEPA, BANYERES.- Art-Sud, Sala CEPA, MURO.- Art-Sud, Sala CEPA, ALCOI.- Centre Cultural de la Villa "Homenaje a las víctimas del franquismo", MADRID.- "Per la Cultura Popular", Museu de Terrisseria, Casino d'Alacant", ALACANT.
1988. Centro Cultural del Conde-Duque i Calcografía Nacional, "La Estampa Contemporánea", MADRID.- Art-Sud Sala CEPA, XIXONA.- Art-Sud, Sala CEPA, SANT JOAN.- Art-Sud, Sala CEPA, BENIDORM.- Mostra de Pintura Internacional L'Ateneu Centre Municipal, RUBÍ.- Art-Sud Sala CEPA, ALTEA.- Art-Sud, Sala CEPA, PEDREGUER.- Art-Sud, Sala CEPA, DÈNIA.- Exposición d'Affichas dau País Valencià, Châteaun Amoux, AIXEN-PROVENCE, França.- Interarte, Stand Dàvila, VALÈNCIA.- Centro Cultural Sao Paulo, Mostra Internacional, SAO PAULO, Brasil.- Art-Sud, Sala CEPA, XÀBIA.- Art-Sud, Sala CEPA, PEGO.- La Llotja, "Homenatge a les víctimes del franquisme", VALÈNCIA.- Afichas dau País Valencià, ARLES, França.- Expo-Cartells Valencians, Mont-Joió, PARÍS, França.- Homenatge a García Lorca, Art Postal, Galeria Laguada, GRANADA.- Mail-Art, Escola d'Arts Aplicades, EIVISSA.- Grafica per il Cile, Archivio Storico, BRESCIA, Itàlia.- Grafica per il Cile, Mostra Itinerant a França, Bèlgica i Alemanya.- San Telmo Museoa, Expo Omenaldia Frankismo qen Biktimei, DONOSTIA.- Centre Municipal de Cultura, Art Comarques del Sud, ALCOI.- Sala Mutua Il·licitana "Artistes per un món sense fam", ELX.- Galeria Dàvila, Art-Sud gràfica, VALÈNCIA.- Expo 20 anys PSAN, Casa de l'Ardiaca, BARCELONA.- Sala Òscar Esplà de CAIXALACANT, Art-Sud, ALACANT.
1989. Maestri delle Arte Grafica Italiana, Galleria la Viscontea, RHO MILÀ, Itàlia.- Project Face Bibiotheque Ecole Polyvalente Hyacinthe-Delorme, MONTREAL, Canadà.- Expo, Associazione di Solidarietà Pergolese, PÉRGOLA, Itàlia.- Mostra Itineranti di Grafica Seriale, Circolo Culturale Camera del Lavoro, BRESCIA, Itàlia.- Centro Cívico de Alcorcón, Mail'Art, MADRID.- GOG-Cidao Mail-Art, Xunta de Galicia, PONTEVEDRA.- Expo. Internacional Art-Postal, Homenaje a García Lorca, Churriana de la Vega, GRANADA.- Comune di Roncadelle, Centro Sociale Mostra Itinerante Grafica, RONCADELLE, Itàlia.- GOGCIDAO, Mail-Art, SANTIAGO DE COMPOSTELA.- Banco di Napoli, Mostra Itinerante di Grafica, BRESCIA, Itàlia.- Sala Ayuntamiento de Logroño, Escuela de Artes Aplicadas, LOGROÑO.- Festa del Vino, Associazione di Solidarietà, PÉRGOLA, Itàlia.- Homenaje a las víctimas del Franquismo, SEVILLA.- Interarte-89, Stand Dàvila, VALÈNCIA.
1990. Palau dels Reis de Mallorca, Fons d'Art de Xarxa Cultural, PERPINYÀ.- Gràfica Internazionale, Galleria d'Arte La Viscontea, RHO-MILÀ, Itàlia.- Arte embottellado, Municipi de Mieres, TURÓN.- Il Chiodo Fisso, Mail Art, VERONA, Itàlia.- Tutta PÉRGOLA-90 Feste delle Associazione, PÉRGOLA, Itàlia.- Electrophilic Exhibition Art-Tal, PORTO, Portugal.- Artistes del Nostre Temps, Fons d'Art, ALACANT.- Subhasta Solidaritat, VBK, BERLÍN, Alemanya.- Mostra del Solstici d'Estiu Bellaguarda, ALTEA.- Parasit-e-ic-art, Internacional Mail-Art, POLA LAVIANA.- Centro Cultural Alboraya, I Mostra Internacional Art-Postal, CARITEL.- Gnodwill, Fourtl Annual International, Kent Public Library, KENT, W, Estats Units.- 10 Miradas, Casa de Cultura, VILLENA.- Sala Corso Matteotti, A. Solidarietà, PÉRGOLA, Itàlia.- Escuela de Artes Aplicadas de Soria, Mail-Art Exhibition, SORIA.- A Joana Francés, Grupo El Paso i Art-Sud, Palau Gravina, ALACANT.- Pintors Galeria Tàbula, XÀTIVA.- Casa de Cultura, 11 artistes, ELDA.- Museu Benlliure, Mirades, CREVILLENT.
1991. A Joana Francés, Grupo El Paso i Art-Sud, Centre Cultural, ALCOI.- Love Post, Casa de Cultura, CHIVA.- Inner Eye/Inner Ear, SEATTLE, Estats Units.- Air Mail Stickers From All The World, UMEA, Suècia.- Mostra Internazionale di Grafica, RHO-MILÀ, Itàlia.- Turning Forty, BELLINGHAM, Estats Units.- Detective "Mail-Art", LENINGRAD, Rússia.- A Joana Francés, Grupo El Paso i Art-Sud, Museu d'Art Contemporani, ELX.- Read My Lips, SEATTLE, Estats Units.- Brain Cell, Moriguchi City, OSAKA, Japó.- Sèrie 10, Centre Cultural Generalitat Valenciana, Organitzat Lluna, ALACANT.- Terra Afirma, Public Library, KENT, Estats Units.- Selecció Museu de la Solidaritat Salvador Allende, Ateneu Mercantil, VALÈNCIA.- Solstici d'Estiu, Org NUN, Casa de Cultura, ALTEA.- Trenta Artistes amb Creu Roja, Galeria Montejano, ALACANT.- Grafit Arco-Alpino-Itàlia (Itinerant Itàlia).- Viridian Arte, VALLADOLID.- La Magia dels Gravats, Galeria Tàbula, XÀTIVA.- Send me your face, Internacional Art Show, CHELM, Polònia.- Keep a While Miejski Orotek Kultury, CHELM, Polònia.- Mail Moz-Art Centro Cívico Social, ALCORCON.- Carte-Incise Segni nella Storia, Palazzo Besta, TEGGIO, Itàlia.- Provincia, Carte Incise, Org. Museo Tiranese, SONDRIO Itàlia.- Comunità Montana Alto Lario, Carte Incise, CANZO, Itàlia.- Expo Internacional Bibliografica de Poesia Visual, Casa de Cultura, MIERES.- Pro Grigioni Italiano, Carte Incise, Org. Museo Etnog. Tiranese, POSCHIAVO, Itàlia.- Galeria Tàbula, XÀTIVA.- Retrospectiva, Saló de Tardor, SAGUNT.- Café Lisboa, Cartells Catalans, VALÈNCIA.- Sala UNESCO, Alcoiart després d'Alcoairt, ALCOI.- Sala Cultura "Bizikleta", EIBAR.- Carpeta a Joan Fuster, DÈNIA.- Gràfic-Art 91, Stand Formas Plàstiques, BARCELONA.- Palau dels Scala, Diputació de VALÈNCIA, Las Segovias, VALÈNCIA.- Kassák Muzeum Mail Art from the 1970's to our day, BUDAPEST, Hongria.
1992. Water Word-Greenville Museum Art, GREENVILLE, Estats Units.- Reciclat "Taller del Sol", Sala Voltes del Pallol, TARRAGONA.- Ratlla Zig-Zag, Werkgroep Ratlla, PIETERBUREN, Holanda.- Immagine sul Mondo del Giovani, LA TESTATA-AREZZO, Itàlia.- Centro Cultural Galileo-Mail Art, MADRID.- The Eccentricity, Marg Gallery, NOVY TARG, Polònia.- Myangel, Art Projekt, MINSK, Bielorrússia.- Match Book, IOWA

CITY(Iowa) Estats Units.–Transh Project, Art Archive, VARESE, Itàlia.– Handwork, Belarus, MINSK, Bielorrússia.– Kentucky Art and Craft Foundation, Mail Boxes, LOUISVILLE, Estats Units.– International Mail Art Exhibition, CARACAS, Veneçuela.– Exposición Internacional Arte Postal, MARGARITA, Veneçuela.– Project House, Modular Installation, ALBANY-NEW YORK Estats Units.– Muestra Internacional Encuentro de Culturas, SANTO DOMINGO, R.Dominicana.– Pig Show Habay, HABAY, Bèlgica.– Peace Dream Project Univers, HALLE (SAALE), Alemanya.– Rubber Stamp Exchange, LONDON, R. Unit.– Your Shadow, FUSHIMI-KYOTO, Japó.– Lust for Life, LONDON, R. Unit.– Colour and Creativity to Hospital Walls, OVERAT, Alemanya.– Acts of Rebellion, CHICAGO, Illinois.– The Divine Comedy, RAVENNA, Itàlia.– Colombo ed il suo Rovescio, PISTOIA, Itàlia.– II Pa Velo, Encontre Poesia Experimental, TURÓN, Asturies.– Colletiva Internazionale di Grafica e Foto, Galeria d'Arte La Viscontea, RHO-MILÀ, Itàlia.– Eat-Russell Sage College Gallery Schacht Fine Arts Center, TROY-NEW YORK, Estats Units.– Expo Art Postal Colidiga, Sala dos Peiraos, VIGO.– Double-Double Mail-Art Show New Hampshire, BOSCAWEN(New Hampshire), Estats Units.– Pintors amb Amèrica Central, "Las Segovias", Sala Arcs, Casa l'Oli, VILA-REAL.– A Miguel Hernández 50 X 50, Museu Art Contemporani, ELX.– My Dear Nature, Casa Cultura, GUARDAMAR.– Pintors amb Centre Amèrica, VALÈNCIA.– Galeria Itàlia a Miguel Hernández, ALACANT.– Galeria Macarrón, Exposició Col·lectiva, MADRID.– Mostra Carte Incise, "Segni nella Storia", Casa Cavalier Pellanda, BIASCA, Itàlia.– A Miguel Hernández 50 X 50, Sala CAM, ALACANT.– A Miguel Hernández 50 X 50, Sala CAM, ORIOLA.– A Miguel Hernández 50 X 50, Sala CAM, MORELLA.– A Miguel Hernández 50 X 50, Sala CAM, ALCOI.– A Miguel Hernández 50 X 50, Sala CAM, VILLENA.– A Miguel Hernández 50 X 50, Sala CAM, DÈNIA.– "Entre amigos", Galeria R. Sender, VALÈNCIA.– Tardor, Galeria Tàbula, XÀTIVA.– Museu Barjola Pintors amb Amèrica Latina, GIJÓN.– Images about Youth's World, La Testata, AREZZO, Itàlia.– Casa de Campo– Biocultura 92-Art Postal, MADRID.– Interarte-92, Galeria 6 Febrero, VALÈNCIA.– Estimats Joan, Homenatge J. Fuster, Centre Cultural d'Alcoi, ALCOI.– Carte Incise, Segni nella Storia, Galleria PGI, POSCHIAVO, Itàlia.– Artistas con Latinoamérica, Centro Cultura Collado Villaba, MADRID.– Carte Incise, Casa Cavalier Pellanda, TICINO, Itàlia.– Presències del Sud, Galeria Rosalía Sender, VALÈNCIA.– Hungarian Consulate of Neoism International Mail Art Exhibition, DEBRECEN, Hongria.– City Museum and Art Gallery, STOKE-ON-TRENT, R. Unit.

1993. Homenatge a un galerista, Galeria Novart, MADRID.– Everything is free, Hungarian Consulate, DEBRECEN, Hongria.– A M. Hernández 50 x 50, Casa de Cultura, VILLENA.– Venecia a Cidade Perdida, C.Cultural Alborada, CARITEL.– Casa Magnaghi-Mostra di Pittura-25 artistes, RHO-MILÀ, Itàlia.– A M. Hernández 50 x 50, Sala CAM, ORIOLA.– A Miquel Hernández 50 x 50, Casa Cultura Altea, ALTEA.– Solstici d'Estiu 1993, "Almàsera", ALTEA.– Homenatge a Miguel Hernández, Palau dels Scala, VALÈNCIA.– Fondo Galeria Tàbula, XÀTIVA.– Le Lait, Les Vraies Folies Bergeres, CAMARES, França.– Estamos Todos contra el SIDA, Centre Espiral, ALACANT.– Building Plans & Schemes, orde van Architecten, HASSELT, Bèlgica.– International Happening of Arts "Pomosty", SZCZECIN, Polònia.– Homenatge a V.A. Estellés, Casa Cultura, XÀTIVA.– Casa das Artes, Mostra de Arte Col. "Amigos de la República", VIGO.– Mondorama/Emozioni, MILÀ, Itàlia.– Love and Hate, Banana Rodeo Gallery, YOUNGSTOWN(Ohio), Estats Units.

1994. Homenatge a Miquel Hernández, 50 x 50, Casa de Cultura, XÀTIVA.– Colletiva Internazionale di Grafica, G. la Viscontea, RHO-MILÀ, Itàlia.– Mostra Int. d'Art Postal Bosnia-Herzegovina Ferida oberta, Music for pace, Taller del Sol, TARRAGONA.– Artistes pel Tercer Món, Médicos sin fronteras, Ibercaja, VALÈNCIA.– Pieve di cento e il suo Barbaspein, PIEVE DI CENTO, Itàlia.– Aradec "Amici del cuore" Mostra Collettiva, RHO-MILÀ, Itàlia.– II Muestra Internacional de Mail Art, ALCORCÓN.– Brain Cell (R. Cohen), MORIGUCHI OSAKA, Japó.– Mail Art Sarajevo Mostra International, SARAJEVO, Bosnia.– Espazo Volume, Centro Cultural Alborada, CARITEL.– Post-Spiritualism'94 "Magic", Buckwheat Tornado, SEATTLE, Estats Units.– Surrealism and the sea, SARAGOSSA.– Ava Gallery, Artists Stamps, LEBANON, Estats Units.– Arche Contemporain, Parc Solvay, Fondation Européenne pour la sculpture, M. de la Culture de la R. Hellénique, BRUSELLES, Bèlgica.– Circolo Culturale Narciso E. Boccadoro, TORINO, Itàlia.– Expo, Artistic Postcards Pedja, KRAGUJEVAC, Iugoslàvia.– Aim Aids International, SEATTLE, Estats Units.– Un Siglo de Pintura Valenciana, 1880-1980, IVAM/Centre Juli Gonzalez, VALÈNCIA.– Centrum Voor Kunsten, HASSELT, Bèlgica.– Mostra Internacional Arte Postal, JOINVILLE, Brasil.– Our blue beautiful earth, CASTEL SAN GIORGIO, Itàlia.– Tensetendoned, An Int. Networker Periodical, PRESTON PARK, Estats Units.– Who's on Third?, DENALI PARK (Alaska), Estats Units.– International Mail-Art Comic, BUENOS AIRES, Argentina.– Future Beauty-Kaf, GÖTEBORG, Suècia.– Solstici d'estiu 1994, Org. NUN, ALTEA.– A Miquel Hernández 50 x 50, BENEIXAMA.– Shaman- Magician Post Spiritualism, SEATTLE, Estats Units.– Exhibition of Painted Envelopes "Summer", TASSIGNY, França.– Federico Fellini Omaggio, BOLOGNA, Itàlia.– Un Siglo de Pintura Valenciana 1880-1980, Museo Nacional de Antropologia, MADRID.– The Wool, Mail Art "Les Vraies Folies Bergeres", CAMARES, França.– Do not disturb "Vermont Pataphysical Assoc.", BRATTLEBORD, Estats Units.– Col·lecció d'art de l'Avui-Centre de Cultura Contemporània, BARCELONA.– Fondo de Arte Contemporáneo, MADRID.– Artistes de l'Estat Espanyol, Galeria Catalonia, BARCELONA.– Pintura

- Contemporánea Viva, SEGOVIA.- Un Siglo de Pintura Valenciana, Llotja del Peix, 1880-1980, ALACANT.- Nonlocal variable, Nonmail-Nonart, CUPERTINO, Itàlia.- Art per a la pau, Centre Cultural d'Alcoi, ALCOL.- Art per a la pau (Col·legi Públic Montcabrer), MURO.- Art per a la pau (Casa de la Joventut), COCENTAINA.- An Artist's Postcard, Public Library, FINALIGURE, Itàlia.- Expo Seattle Center Artiststamps, SEATTLE, Estats Units.- Hommage to Kurt Schwitters, BARCELONA.- Art Contact Ten Plus, PETROZAVODSK-KARELIA, Rússia.- Icons Post Spiritualism, SEATTLE, Estats Units.- The Unknown M. A. Project, MANILA, Filipines.- Different Opinion, NÀPOLS, Itàlia.- Luxemburg Cultural City of Europe, ECHTERNACH, Luxemburg.- Only for poets "Testimoni 94", BARCELONA.- Los colores del tiempo, Del Barco Galeria, SEVILLA.- L'empremta de l'avanguardia al Museu S. Pius V, ALACANT.- Cartulina d'artista, Sala Palace, SPOTORNO, Itàlia.- Tenda de L'IVAM, Fira del Llibre, VALÈNCIA.- Homenatge a Miquel Hernández 50 x 50, Centro Cultural la Generala, GRANADA.
1995. Box in a box Project, LIEDEN, Holanda.- Art=Start+ Museum, MIDDELBURG, Holanda.- Museo Nacional de BBAA, "Exhibition Featuring Global", HABANA, Cuba.- Cidade das flores e das bicicletas, Galeria Centro Integrado Cultura, FLORIANÓPOLIS, Brasil.- A Miquel Hernández 50 x 50, IRÚN.- Centro Culturale Teatro Aperto Teatro Dehon Frammenti, BOLOGNA, Itàlia.- Exquisite Corpse Project, Probe Plankton, LEICESTER, R. Unit.- "Missing", M.A. Event, Kunstverein Kult-Uhur", STOCKHAUSEN, Alemanya.- The Skull-Love-Death and Lady, M.A. Project, BARCELONA.- Wind Singers, ESPOO, SUOMI, Finlàndia.- Kurt Schwitters, Galeria d'Art, GRANOLLERS.- Circolo Culturale, Mostra Internazionale, BERGAMO, Itàlia.- Open eye-Mail Art Project, TOKYO, Japó.- Ricordando Giulietta, Galeria Vittoria, ROMA, Itàlia.- L'empremta de l'avanguardia al Museu S. Pius V, VALÈNCIA.- Raizes da Arte Expo Internacional, Arte Postal, JUNDIAÍ, Brasil.- Mail Art Exposed, Cherry Screed, GOONELLABAH, Australia.- Strange Place AT O'zak, ENSENADA, Mèxic.- I Saló d'Art Contemporani, Palau dels Scala, VALÈNCIA.- Museo Nacional de BBAA de Buenos Aires, Informalismo y Nueva Figuración, BUENOS AIRES, Argentina.- Centenario José Martí, Galeria AEBU, MONTEVIDEO, Uruguai.- Aux Portes du Monde, Stamps, VILLENEUVE ST. GEORGES, França.- A cadeira, The chair, PAGOS DE FERREIRA, Portugal.- Sexe Pause-S'expose, VILLENEUVE ST. GEORGE, França.- A tribute to Ray Johnson, Centro Lavoro Arte, MILÀ, Itàlia.- Project Fish-Mail Art, ENSENADA, Mèxic.- Universe of Childhood , Galerile de Arta, SUCEAVA, Romania.- 100 Anni della Biennale Venezia 1995, V. Van Gogh, Artestudio, BERGAMO, Itàlia.- Museo del Dibujo "Castillo de Larrés", SABINÁNIGO.- Solstici d'estiu 1995, NUN, ALTEA.- Ernest Contreras, Homenatge Palau Gravina, ALACANT.- 10 Anys de Viciania, Galeria d'Art, VALÈNCIA.- Homenatge Marcel Duchamp, Caruso Arteragin, VITORIA-GASTEIZ.- Cadavre Exquis "Les loussses", BRIOLS, França.- La Bergère...le loup...l'agneau, Fourth Show, CAMARES, França.- The year of performance, Newkapoles Gallery Artpool Art Research Center, BUDAPEST, Hongria.- Remembering Giulietta, Academia di Belle Arti, CARRARA, Itàlia.- "Prokuplja 600 years, Kult Art Klub "Odisej", PROKUPLJE, Iugoslàvia.- Atomic bomb or..., Performance Mail Art Theme, HIROSHIMA, Japó.- What's Happening on Earth Art Museum Yamanashi, YAMANASHI, Japó.- Centenario dell'Invenzione della radio, Int. Project Guglielmo Marconi, BOLOGNA, Itàlia.- Fascinación por el papel/Taller Internacional de Arte, SZCZECIN, Polònia.- Fashion, Southern crosss University Lismore, LISMORE, Australia.- Boite a peinture, Expo Rennes Bretagne Ass. Kid-M, MONTFORT, França.- Corrugated Paper Mail Art Project, OSAKA, Japó.- The Connection of Art, RS-SPA, MASSA LUBRENSE, Itàlia.- Mostra Internacional Montcada y Reixac, MONTCADA I REIXAC.- Café Live, International Mail Art Show, HANOVER, Estats Units.- I Expo Arte Postal, Collegi Universitat, SANTOS SÃO PAULO, Brasil.- Body New Project, TORÚN, Polònia.- The Frankenstein Art Exhibition City University, KOWLOON TONG, Hong Kong.- Mail Art Show Philadelphia Pennsylvania, ARDMORE, Estats Units.- Unrealisable Sculpture, The Henry Moore Institute, LEEDS, R. Unit.- Journée de la Solidarité, Collectif Amer, CHEVILLY LARVE, França.- Word Theatre, Hommage Velimir Chlebnikov the city art Museum, KALININGRAD, Rússia.- Monument, History Now, GANDOSSO, Itàlia.- Biblioteca Comunale, Ballao Cagliari, Artist's Stamp for Human promotion, QUARTU, Itàlia.- Life on Earth "Project Mail Art", SANTIAGO DE CHILE, Chile.- Copy Art Mailing, The New Mail Institute, BADALONA.- La sabiduría de la naturaleza, Col. Confusión, BURGOS.- Art of shoes, Mail Art Project, NISHINOMIYA, Japó.- Progetto Int. "Raccontami una Fiaba "Italo-Medda", CAGLIARI, Itàlia.- Centro de arte 23 y 12, Mail Art Show en Havana, HABANA, Cuba.- Fresh Window, The Secret Life of Marcel Duchamp, GRANFRESNOY, França.- Brain Cell 340, OSAKA, Japó.- Xeroportrait/Xeropoesia "Mosè Bianchi School", MONZA, Itàlia.- East London Kite Festival, LONDON, R. Unit.- The Ocean Gallery , The Artists Kite Project, SWANSEA, R. Unit.- Box in a Box - Project- PBC Alkmaar, ALKMAAR, Holanda.- Why Postal Workers Kill , Zetetics, DALLAS, Estats Units.- Mostra Col·lectiva , Ac. Centre D'Art Contemporani, VALÈNCIA.- Hotel Palace- Fundación Española Esclerosis Múltiple "Salón Cortes", MADRID.- Abanzap 1995/Central Kherson Art Museum, KHERSON, Ucraïna.

MUSEI

Museu d'Art Modern de Barcelona, BARCELONA
 Museo de Arte Contemporáneo de Bilbao, BILBAO
 Museu Municipal de Mataró, MATARÓ
 Museum Oldham, LANCESHIRE, Regne Unit
 North Chadderton Modern School, LANCS, Regne Unit
 Museu d'Art Contemporani de Vilafamés, VILAFAMÉS
 Palau de la Diputació d'Alacant, ALACANT
 Collection NMS Tiptoe, LONDRES, Anglaterra
 Cívico Museo di Milano, Comune di Parigi, MILÀ, Itàlia
 Museu de Pintura "Azorín", MONÓVER
 Museo de Arte Contemporaneo de León, LLEÓ
 Comune di Pesaro, PESARO, Itàlia
 Musei d'Arte Moderna di Sassoferrato, SASSOFERRATO, Itàlia
 Museo de Arte (Palacio Provincial), MALAGA
 Museu d'Art Contemporani d'Eivissa, EIVISSA
 Casa Municipal de Cultura i Ajuntament d'Alcoi, ALCOI
 Museo de Arte Moderno del Altoaragón, HUESCA
 Musée d'Art a Lodz, LODZ, Polònia
 Museo Nacional de Arte Moderno, HABANA, Cuba
 Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla, SEVILLA
 Musee d'Art Slovenj Gradec, SLOVENIE, Eslovenia
 Muzeum Narodowe w Kraków, CRACOVIA, Polònia
 Museo de Arte Contemporáneo de Lanzarote, LANZAROTE
 National Museum in Bytom, BYTOM, Polònia
 Museo Internacional de la Resistencia "Salvador Allende", SANTIAGO DE XILE, Xile
 Museu Intemacional Escarré, CATALUNYA NORD
 Museu del Monestir de Vilabertran, VILABERTRAN
 Museu d'Art Contemporani d'Elx, ELX
 Museu d'Art Contemporani dels Països Catalans, BANYOLES
 Museu de Tenerife Fons d'Art, TENERIFE
 Real Academia de BBAA de San Fernando, Calcografía Nacional, MADRID
 Collezione Università d'Urbino, URBINO, Itàlia
 Museo Etnogràfico Tiranese, TIRANO, Itàlia
 Palazzo delle Manifestazioni, SALSSOMAGGIORE, Itàlia
 Palau de l'Ajuntament d'Alacant, ALACANT
 International Psychoanalytical Association, LONDRES, Anglaterra
 Museu Pierrot-Moore, Fons Gràfic, CADAQUÉS
 Kupferstichkabinette der Staatlichen Museum, BERLIN, Alemanya
 Museen Kunstsammlungen Dresdens, DRESDENS, Alemanya

MUSEI

Museo de Sargadelos, LUGO
 Sigmund Freud Museum, VIENA, Austria
 Museo de Dibujo "Castillo de Larrés", SABINÁNIGO
 Verband Bildender Künstler der, BERLÍN, Alemanya
 Museu de Belles Arts Sant Pius V, VALÈNCIA
 Musée Ariana d'Art et d'Histoire, GINEBRA, Suïssa
 Museum der Bildender Künste zu Leipzig, LEIPZIG, Alemanya
 Herzog August Bibliothek, WOLFENBÜTTEL, Alemanya
 Museu de l'Obra Gràfica del Reial Monestir, EL PUIG
 Museu de la Festa. Casal de Sant Jordi, ALCOI
 San Telmo Museoa, DONOSTIA
 Panstowowe Muzeum na Majdanku, LUBLIN, Polònia
 Ukrainian Museum Art, IVANO-FKANKISVSK, Ucraïna
 Fons d'Art, Xarxa Cultural, BARCELONA
 Museu de Belles Arts Arte Eder Museoa, VITORIA-GASTEIZ
 Museo Nacional d' Art, LVIV, Ucraïna
 Museu de l'Almudí, XÀTIVA
 Occidental Museum of Art, KIEV, Ucraïna
 Muzeum Narodowe, SZCZECIN, Polònia
 Museo Picasso, MÁLAGA
 Museum of a Space Exploration in Kherson Planetarium, KHERSON, Ucraïna
 Biblioteca Nacional, MADRID
 Fons d'Art Contemporani, Universitat Politècnica, VALÈNCIA
 Centro de Arte Moderno Quilmes, BUENOS AIRES, Argentina
 Greenville Museum Art, GREENVILLE, Estats Units
 Kassák Muzeum, BUDAPEST, Hongria
 City Museum and Art Gallery, STOKE-ON-TRENT, Anglaterra
 Musée Arche Contemporaine Park Solvay, BRUSSELS, Bèlgica
 Museo del Grabado Espanyol Contemporaneo, MARBELLA
 The City Art Museum of Kaliningrad, KALININGRAD, Rússia
 Danish Post Museum, COPENHAGEN, Dinamarca
 The UFO Museum, PORTLAND, OREGON Estats Units
 Central Kherson Art Museum, KHERSON, Ucraïna
 Museo Cívico, Pinacoteca nazionale della Resistenza, CALDAROLA, Itàlia
 Museo Hudson, BUENOS AIRES, Argentina
 IVAM/Centre Juli González, VALÈNCIA





18-30 GENNAIO 1997
ORARIO: FERIALE, 9/13 - 15,30/19
INAUGURAZIONE: SABATO 18 ALLE ORE 17,30
PALAZZO DELLA PROVINCIA
PIAZZA VITTORIO EMANUELE II^o, N° 14
56125 PISA / ITALIA