

FRANCESC SIGNES / JORDI BOTELLA  
JESÚS HUGUET / ISABEL-CLARA SIMÓ

*ERÒTIC*  
“MA NON TROPPO”  
*D'ANTONI MIRÓ*

CASA DE CULTURA



FRANCESC SIGNES / JORDI BOTELLA  
JESÚS HUGUET /ISABEL-CLARA SIMÓ

*ERÒTIC*  
*“MA NON TROPPO”*  
*D’ANTONI MIRÓ*

CASA DE CULTURA

COL·LABORA: CENTRE D'ART CONTEMPORANI ALBA CABRERA, VALÈNCIA.

© DELS AUTORS  
© D'AQUESTA EDICIÓ: AJUNTAMENT DE L'ALCÚDIA  
© AMB DISSENY

ISBN: 84-921187-4-1  
DIPÒSIT LEGAL: A-1.021-1996  
ARTS GRÀFIQUES ALCOI, S.A.

## *ERÒTIC “MA NON TROPPO” D’ANTONI MIRÓ*

Amb aquesta exposició “Suite Eròtica”. 20 aiguaforts d’Antoni Miró, complementada amb l’obra recent del mateix pintor-escultor encara inèdita, l’Ajuntament de L’Alcúdia ha vollgut conformar l’esquelet central del “I Festival Agroeròtic” que es veurà complementat amb una exposició conjunta de les Galeries d’Art Valencianes “Post-Post”, “Centre d’Art Contemporani Alba Cabrera”, el “Centre Cultural La Esfera Azul” i “Purgatori”.

Amb aquest primer festival, que pretenem que tinga una continuitat, anem a comptar amb lectures de periodistes i escriptors de reconeguda solvència.

A Antoni Miró, de l’obra de quí han dit vertaderes frases precioses personatges com Isabel-Clara Simó, Jordi Botella o el mateix Jesús Huguet, obra que ha recorregut i s’escampa per les millors galeries i museus de tot el món; als titolars de les galeries participants; als escriptors; a la gent del teatre i, en definitiva, a tots aquells i aquelles que van a col·laborar i han posat tota la seua il·lusió en aquest Festival, vull donar-los les més sinceres gràcies per possibilitar aquesta iniciativa que espere i desitje siga compresa, mirada i observada amb els ulls amb els que hom observa l’art.

FRANCESC SIGNES  
Alcalde de L’Alcúdia



# L'HOME QUE PINTA

*A Antoni Miró*

## I

L'home que pinta aixeca els ulls i mira.  
Davant seu troba un llenç. Darrere  
Res. I enmig de tot ell sol, amb els rostres  
Que el temps torna a la vora de cada home  
Amb quitrà dels vaixells i ossos de peix.

## II

L'home que pinta escolta ara el batec  
Del seu cor, i en un gest mecànic palpa  
El trànsit de la sang al llarg del cos.  
En una mà el camí pel vast desert:  
La incògnita. I en l'altra la certesa  
De l'ésser acarat al propi alé:  
Ell. Ja en l'enforcall dubta entre el viatge  
—I el gran risc de la blanca superfície—  
O l'auscultació dels sentiments.

## III

L'home que pinta alça  
El braç, mulla el pinzell, s'acosta al llenç.  
Ha triat el viatge. A partir d'ara  
Farà camí amb el queviure just:  
Carregarà només amb el propòsit  
De contar, si algun dia torna a casa,  
Com la fam és l'escola de molts nens.  
Com s'aprén l'aritmètica als camps  
D'extermini i la llengua en l'exili.  
Com un capgros fa lleis que un soldat boig  
Obeïx.

Com el sexe esdevé càrcer,  
La raça fosc destí.

Com fer del barri  
Frontera, de l'ofici menyspreu,  
Dels diners catecisme.

Com celebrar  
Déus i sacrificiar homes.

Com la Història  
Està escrita amb el fum de les batalles,  
L'Art perfuma sepulcres, l'Acadèmia  
Dicta i la gent ignora.

Com la Tècnica  
Es donzella enganyada pel Mercat,  
El progrés fill del Monstre Frankenstein  
I el Futur Hipoteca.

Com riure  
Per no plorar.

Com l'arbre pot donar  
Ombra i tan sols és foc, no escalfa, crema.  
No assenyala el camí, cega les bèsties,  
Desfa la casa.

Com tindre un país  
Es com no tindre res si vas a casa  
I han canviat el pany. Forces la porta  
I t'empresonen. Parles, no t'entenen.  
Crides: "casa, arbre, foc!". I escoltes: "fora!".

#### IV

L'home que pinta baixa el braç i torna  
Al principi. L'envolten nens etíops,  
Reis tronats, les esquadres de la mort.  
Tota una enciclopèdia estètica  
Que consagra el fetitxe. L'acrobàcia  
Del Capital amb un codi tan negre  
Com el d'una taràntula.

Entre el llenç i ell

Habita tota aquesta turba  
Desarrelada, anònima i eterna.  
També la terra verge, el paradís,  
La pluja i l'aviram. La servitud,  
L'hivern nuclear, l'home-llop, l'infern.  
Quan ell pinta, doncs, diu allò que els altres  
Silencien, per víctimes o còmplices.  
Assenyala el botxí, disfressa mòmies,  
Salva el tigre, alça el braç contra el bulldozer.  
Després calla. Perquè l'home que pinta  
Perd la seu veu per donar-la als altres.  
Així el viatge és sols deseiximent  
I la seua obra esforç per explicar  
El vell caos, ometre fanfarries  
I donar sentit a l'experiència.

V

L'home que pinta tanca els ulls, l'embolca  
La pau dels innocents. El matí  
S'esgola per la serra i la plaça  
Les pomes, el pa i els crits del vinater  
Tracen òrbites en un món perfecte.  
El primer sol rebota en les façanes,  
S'emmiralla als estanys i entra a les fàbriques.  
Tot està en ordre quan l'home que pinta  
S'adorm: ara somia.  
Va sol per una blanca superfície  
I alhora que camina els pues dibuixen  
Guerres, vaixells, l'el·ipse dels dofins,  
L'aspre silenci de les multituds.  
Els altres. Tot allò que no essent ell  
Viu en cada persona, fet o cosa  
Sempre que el groc malson de la història  
Crea monstres que la raó no explica.



MAS SOPALMO / TALLER DE GRAVAT

## ANTONI MIRÓ: SUITE ERÒTICA

La civilització judeo-cristiana, sens dubte per garantir paternitats fiables, introduí una nova concepció, un tabú socio-religiós, en la noció del cos. Sobre tot respecte a l'ús corporal de la dona.

La llibertat que el món antic, i més concretament el mediterrani, tenia sobre el cos humà i la seu manifestació va interrompre's quan aquest es convertí en sinònim d'objecte pecaminós i d'inductor a la condemnació eterna. El judeo-cristianisme, per una raó absolutament social, trencà una dinàmica de conjunció natural entre el cos propi i la seu exhibició (en aquests dies on tant s'ha parlat i escrit sobre jocs olímpics no estaria de més recordar que a les antigues olimpiades atenenques els atletes anaven nus).

El Mediterrani, con indicava abans, era especialment propici a la naturalitat de mostrar-se nu i a la valoració del cos desde de l'estètica, no des de referències pseudo-religioses forçades. I especialment ho eren els grecs, el món hel·lenístic.

Antoni Miró, en qui la mar i el cos han estat presents sempre, ens presenta una obra que partint de referents hel·lenístics (ceràmiques, murals,...) dels segles X al V a C. dóna unes noves dimensions a les figures gregues. Efectivament, mentres en els vasos, plàteres o càntirs les escenes simplement tenien la consideració de decoratives (decoració ben atractiva per altra banda) en el gravats i aiguaforts d'Antoni Miró els personatges o seqüències adquireixen protagonisme i són destinatari absolut de la nostra mirada.

Una mirada que permetrà lectures estètiques, iròniques, líriques o de recordatori històric però, en qualsevol cas, ens introduirà en una producció cabdal de les arts plàstiques valencianes de les darreres dècades i en un producte concret, la Suite Eròtica, d'un atractiu plàstic i conceptual únic.

Hom pot suposar que Antoni Miró senzillament ha reproduït unes imatges hel·lenístiques. Res més lluny de la realitat. Encara que les escenes puguen ser semblants a unes altres clàssiques les línies (vd. per exemple l'aiguafort “El ball”) són d'un domini del dibuix autènticament mestrívol, i l'ús del color (vd. “El flautista” o “Dança”) engrandeixen els referents fins donar-li a l'obra resultant, als gravats mironians, una dimensió molt més ambiciosa i plena. I molt més directa en l'explícit missatge de la valoració del cos humà.

Les relacions afectives, les seqüències clarament sexuals, les invitacions a un gaudi únic, gràcies a la capacitat transmissora de l'artista desfan tota probable culpabilitat pseudo-religiosa i ens reconcilien amb el cos i totes les afectivitats que ens puga suggerir i oferir. I en reconciliar-nos amb eixa dimensió natural del nostre ser físic, demostra com l'art pot superar tots els tabús o misèries polítiko-socials imposades per interessos de grup, encara que siga d'un grup tant poderós com el dimanant de les coaccions judeo-cristianes.

JESÚS HUGUET

## SEXE BELL

Ho veus? La carn és innocent  
quan el desig la empeny:  
el pecat l'inventaren els qui  
volgueren suplantar Jesús.  
¿Que no ho veus, que hi ha vida  
en els membres bategants que  
cerquen els badalls humits  
que són la font de fonts,  
l'origen? ¿Que no ho sents,  
que el foc a les entranyes  
ens fa gegants, imponents  
volcans que escupen imparables  
gargalls apassionats,  
untuosos sucs, calentures  
humaníssimes, tendres  
caricies que brollen  
del freqüent de pells deleroses  
per tocar-se? Que no ho vols?  
¿No vols que, entre les cuixes,  
el foc abrase i creme  
i arrape amb tremolosa febre  
el cos, la pell, la fam  
d'un altre? ¿Que no ho veus,  
com és de bell el sexe?



MAS SOPALMO / PORTAL SUR

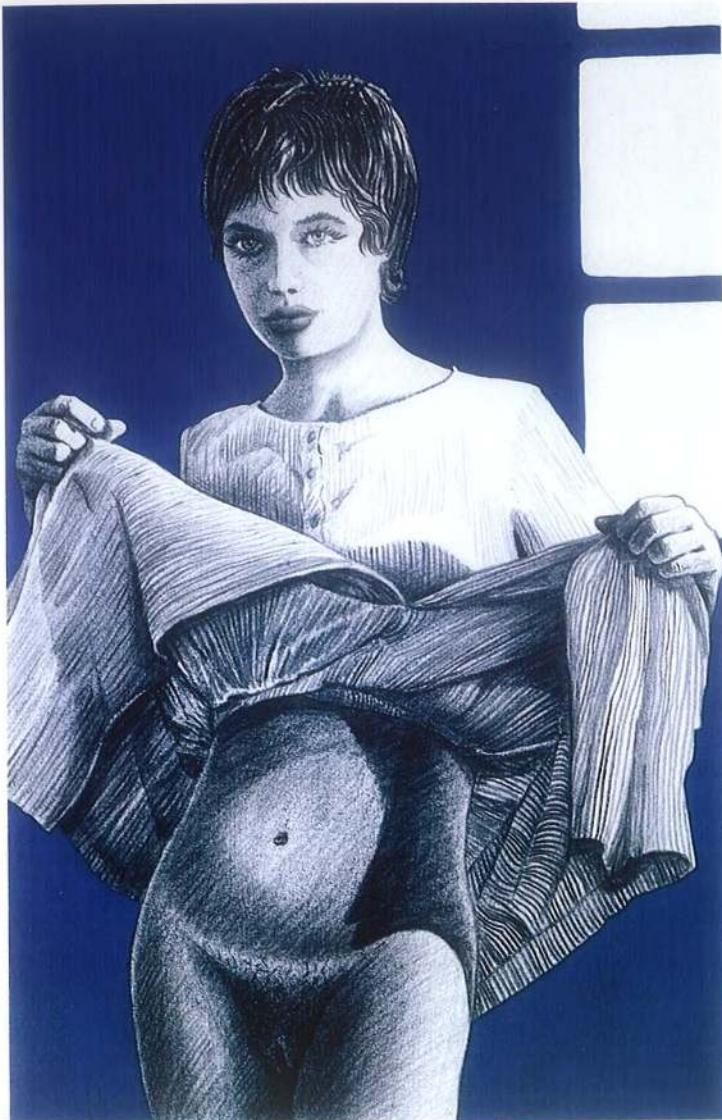
# *ERÒTIC*

*“MA NON TROPPO”*

DIBUIX  
ESCOLTURA  
PINTURA  
COLLAGE  
GRAVAT

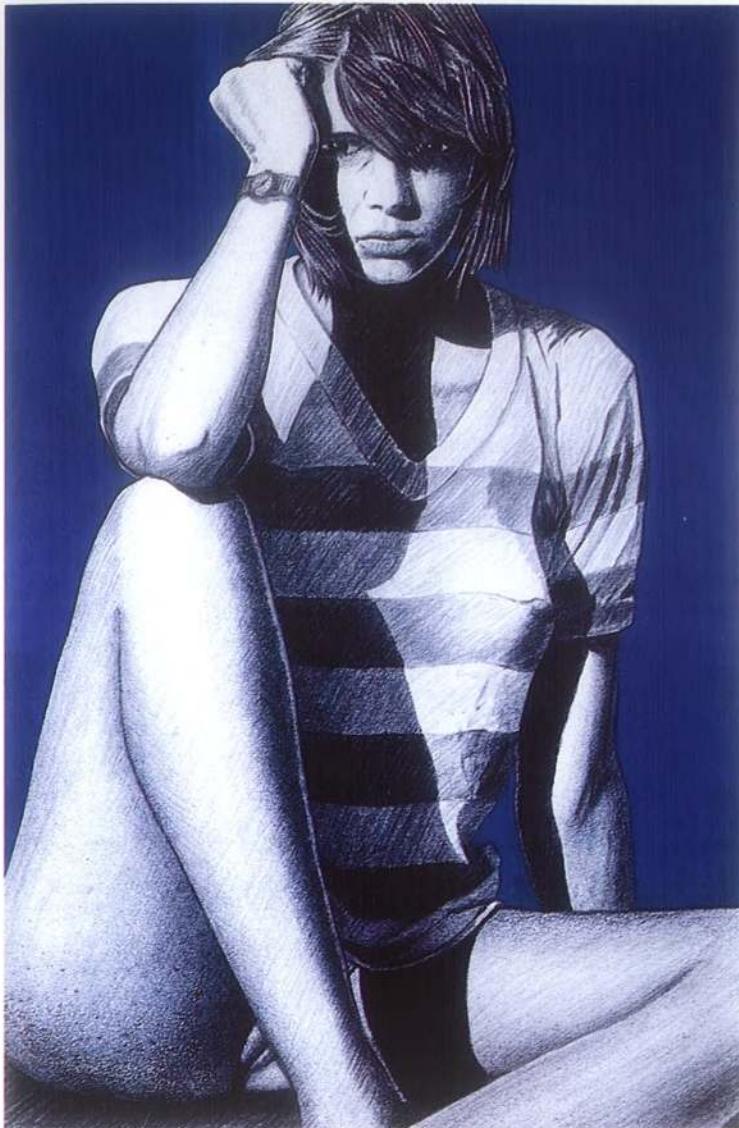


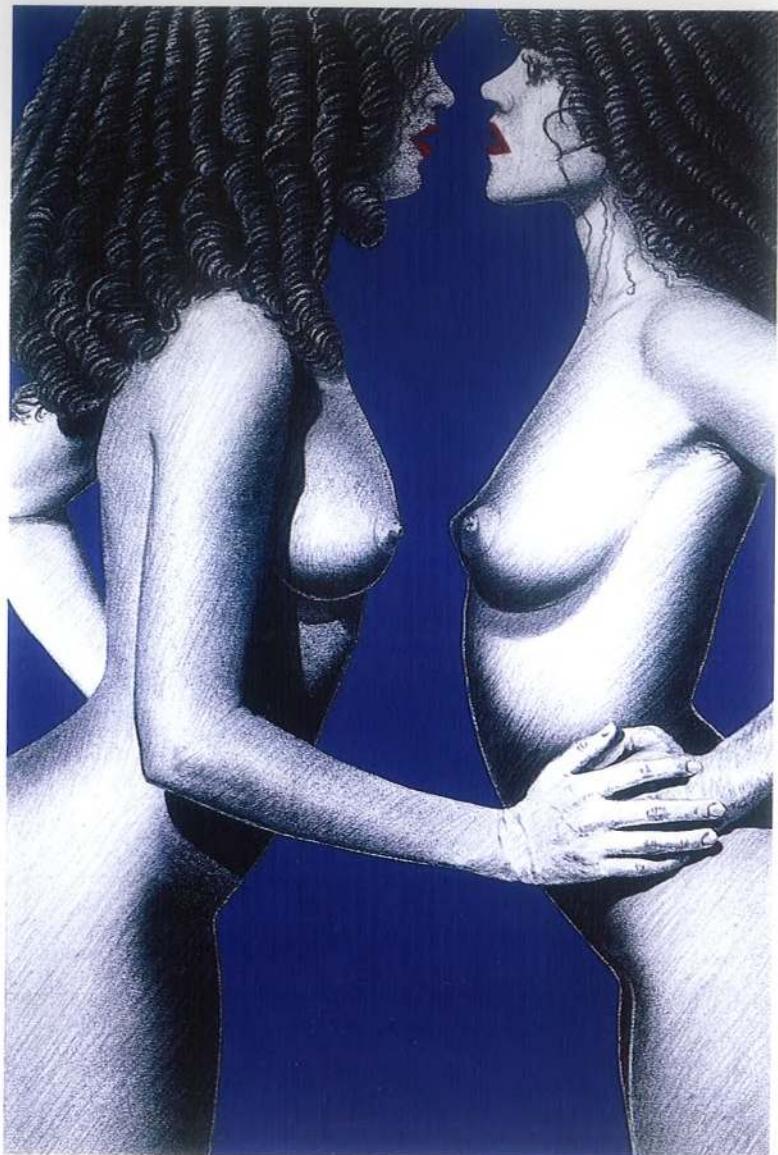
MAS SOPALMO / PREMSA D'OLI



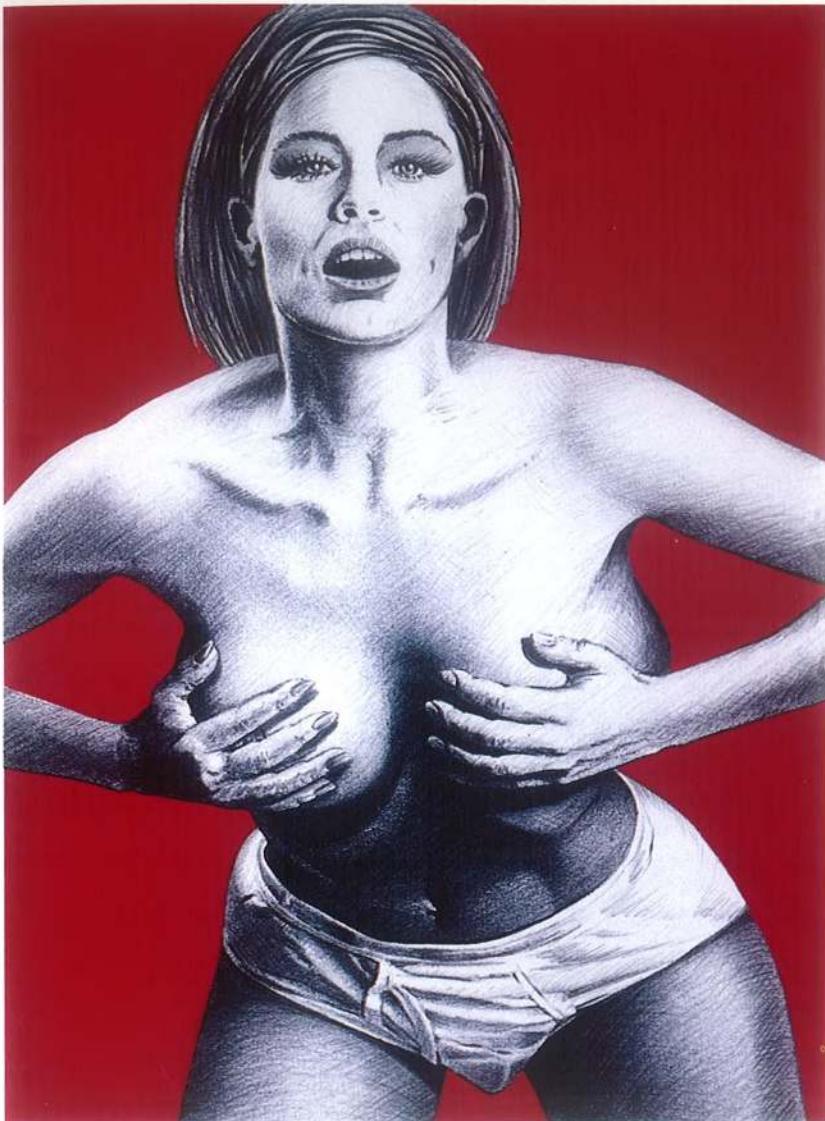


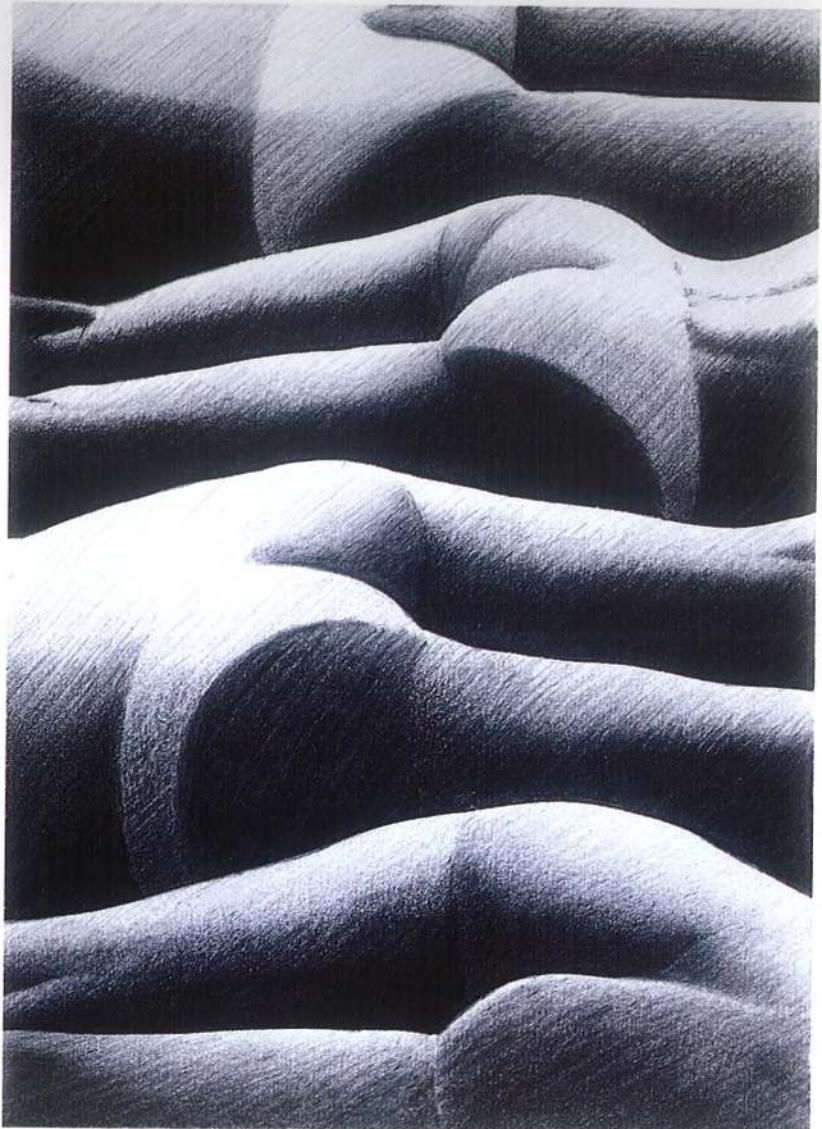
VOSTRE VOLER 1996 (DIBUIX 55x40) EROS





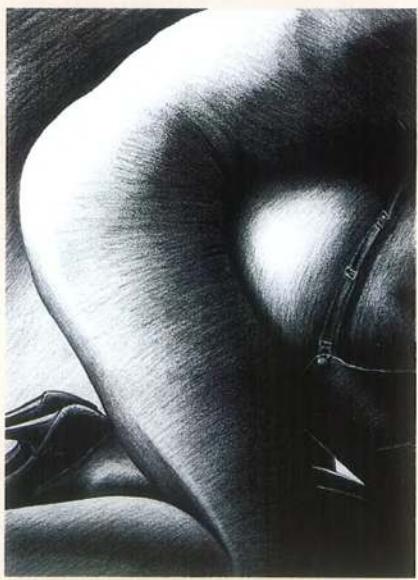
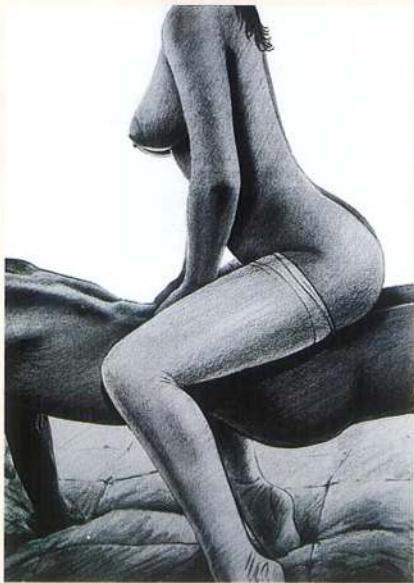
PLAU MA VIDA 1996 (DIBUIX 55x40) EROS





ESSENT ABSENT 1996 (DIBUIX 55x40) EROS

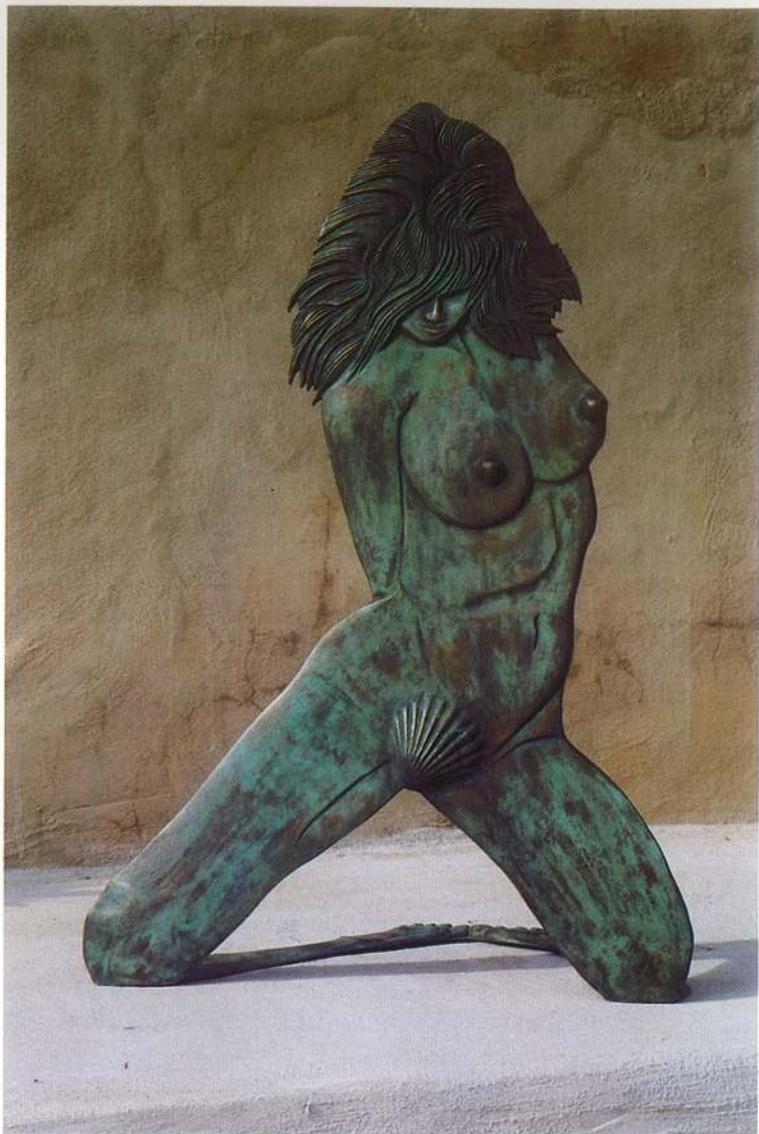




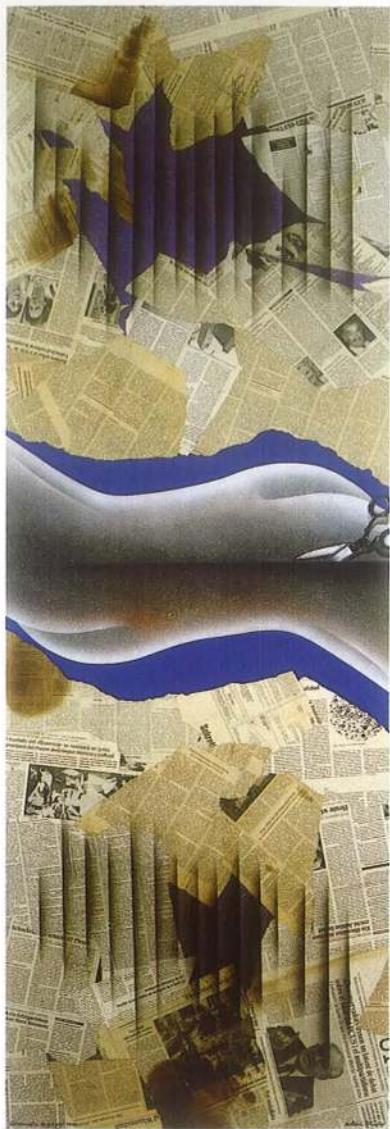
CASSOLA EN FORN 1995 (DIBUIX 55x40) EROS  
AL LLUM LOS SECRETS 1995 (DIBUIX 55x40) EROS

DUBTOSOS PER LA MAR 1995 (DIBUIX 55x40) EROS  
FAENT CAMINS 1995 (DIBUIX 55x40) EROS





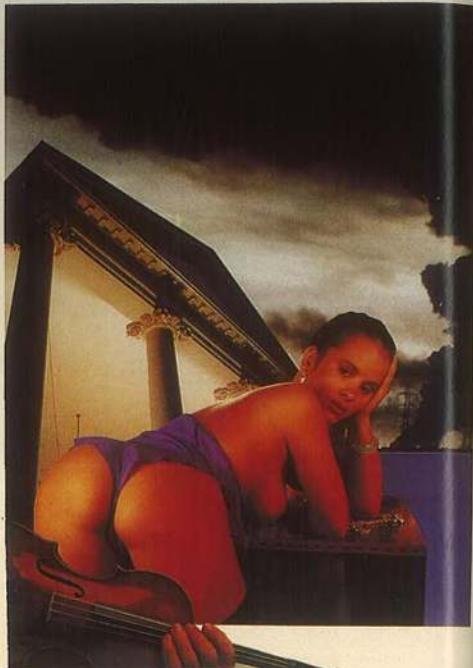
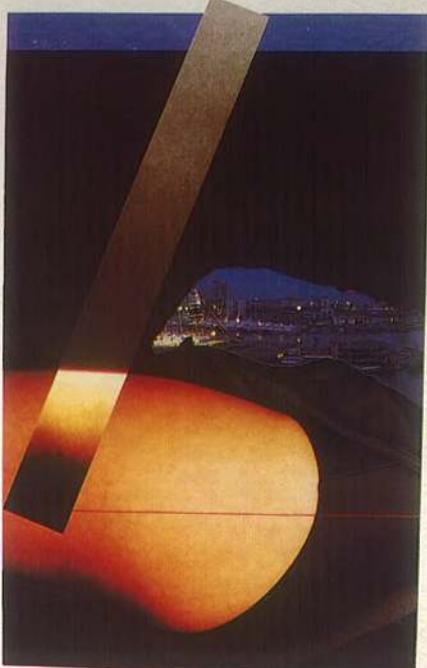
VENUS MEDITERRÀNIA 1993 (ESCULTURA-BRONZE 95x66x40)



27 COLUMNATA DE PAPER 1995 (ACRÍLIC-TAULA 196x68)

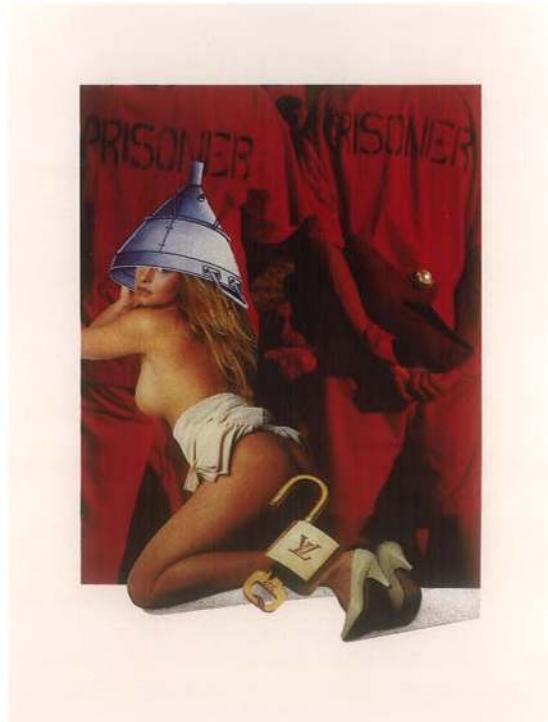
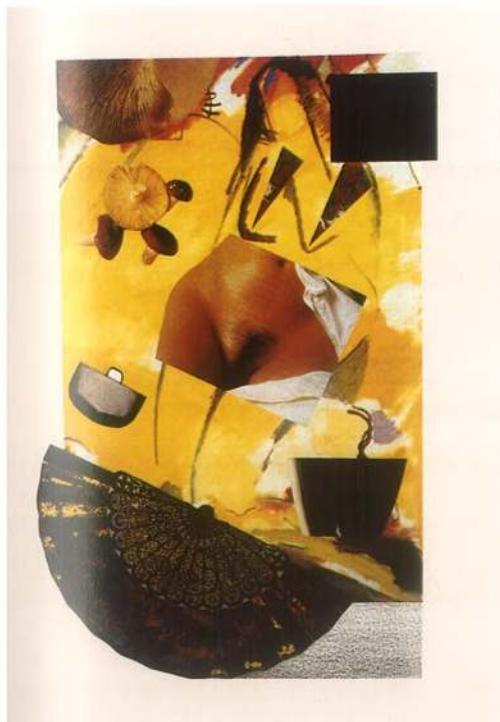
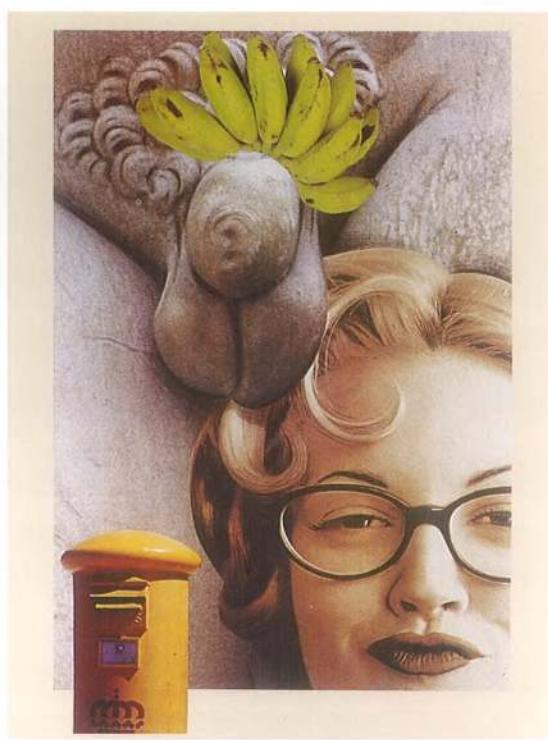
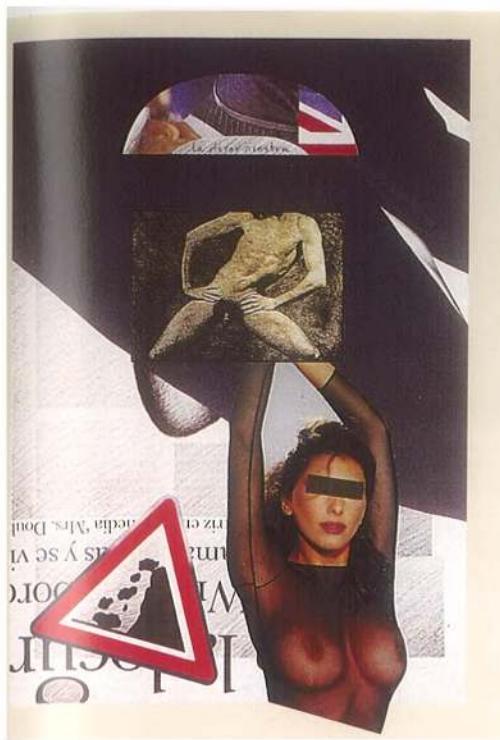


CERCLE VITAL 1995 (ACRÍLIC-TAULA 196x68)



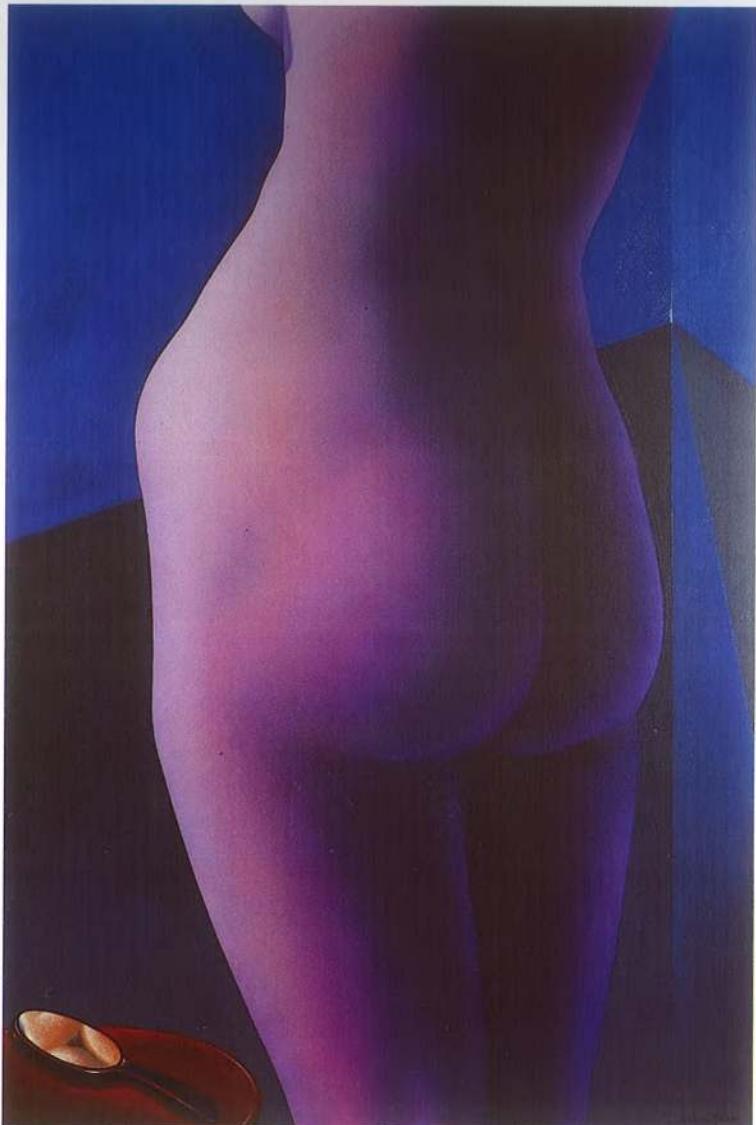
CRESCUDA SERENOR, 1993 (COLLAGE 35x40)  
CÀLIDAMENT INGÈNUA, 1994 (COLLAGE 55x40)

PORTA DE LA TEVA NIT, 1993 (COLLAGE 48x36)  
GESTOS I MIRADES, 1994 (COLLAGE 55x40)



VEL DE MISTERI, 1994 (COLLAGE 55x40)  
FOLL PENSAMENT, 1995 (COLLAGE 55x40)

TORNAR AL PASSAT, 1994 (COLLAGE 55x40)  
CLAU QUI US TANCA, 1995 (COLLAGE 55x40)

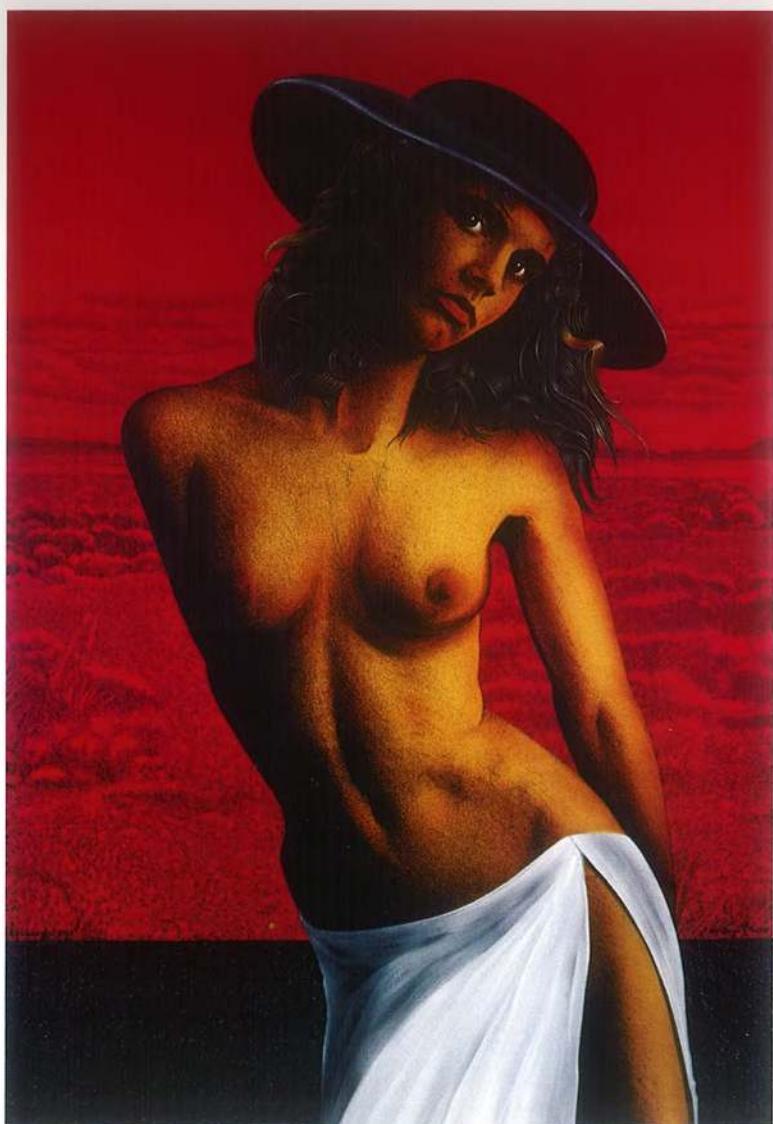


EL MIRALLESPILL, 1992 (ACRÍLIC-TAULA, 98x68)



31

L'HOME DEL CASC 1974 (ESCULTURA-BRONZE 39x22x15, 2 PESES)

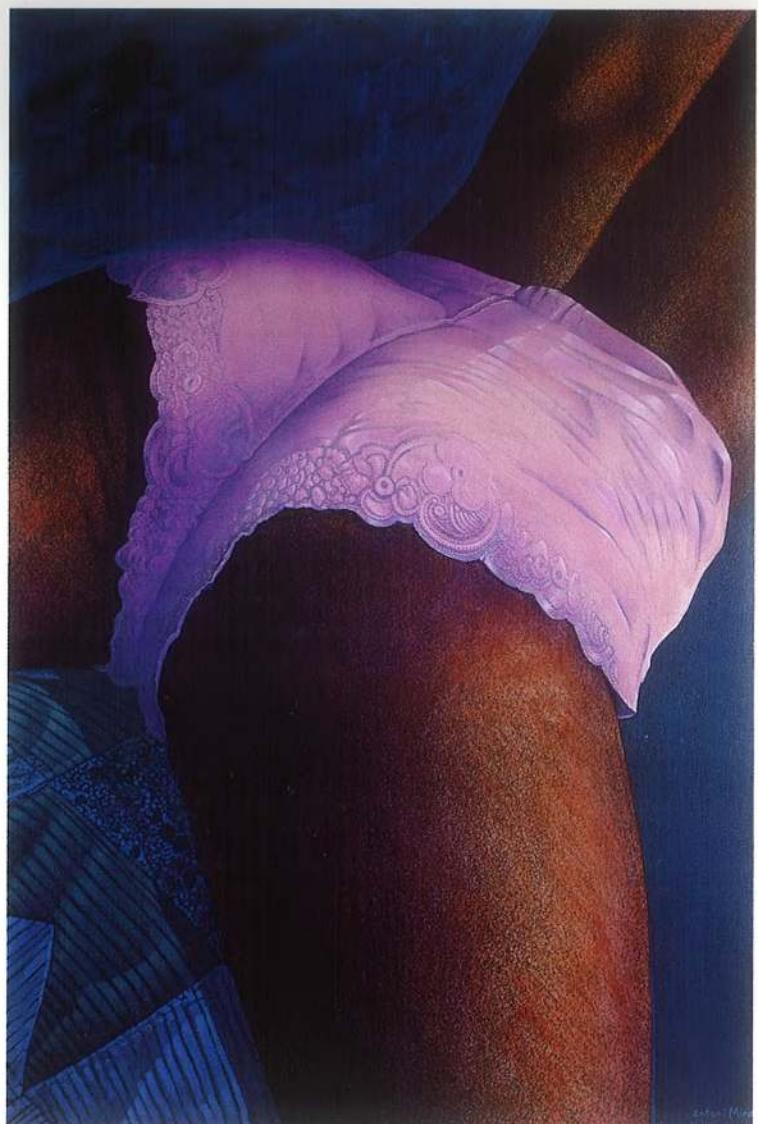


LA LLIBERTAT 1995 (ACRÍLIC-TAULA 98x68)



LA FEMELLA 1979 (ESC.-BRONZE 20x11x32, 3 PESES)  
JULIETA I ROMEU 1980 (ESC.-BRONZE 18'5x17'5x10)

ARA QUE TINC VINT ANYS 1994 (ESC.-B. 33x19x12, 2 P.)  
SINA 1994 (ESCOLTURA-BRONZE 15x12x8)



POEMA D'AMOR 1992 (ACRÍLIC-TAULA 98x68)

# SUITE ERÒTICA

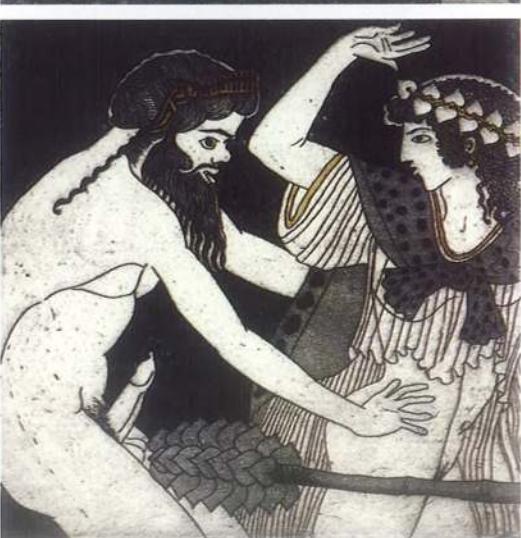
(A GRÈCIA FA 2500 ANYS)

COL·LECCIÓ COMPOSTA DE VINT AIGUAFORTS ORIGINALS,  
GRAVATS EN PLANXA DE ZENC-COURE-NIQUEL, ESTAMPATS  
MANUALMENT AMB TÒRCUL, SOBRE PAPER GUARRO  
SUPER ALFA. LA TIRADA CONSTA DE CINQUANTA EXEM-  
PLARS NUMERATS I SIGNATS PER L'AUTOR AMB LES  
CORRESPONDENTS PROVES D'ARTISTA. EDITA 6 DE FEBRER,  
VALÈNCIA 1994.





ABRAÇ 1994 (AIGUAFORT, PLANXA 330x250)



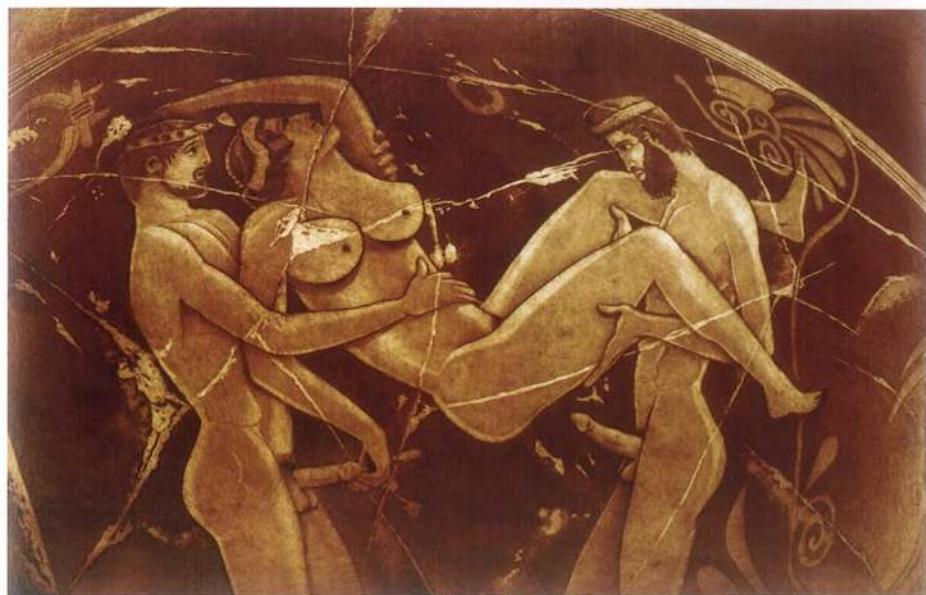


DUES HETERES 1994 (AIGUAFORT, PLAXA 330x330)

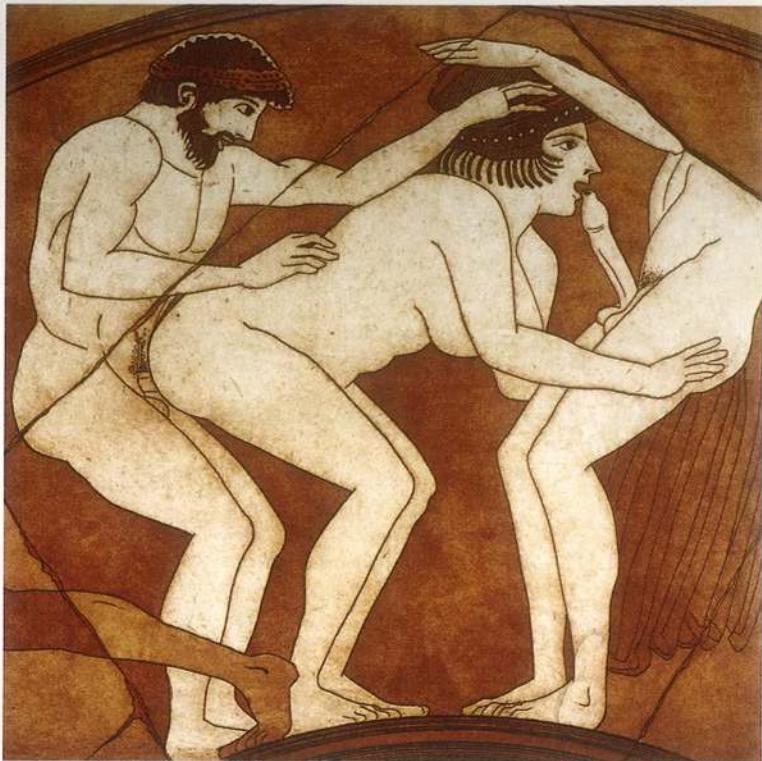




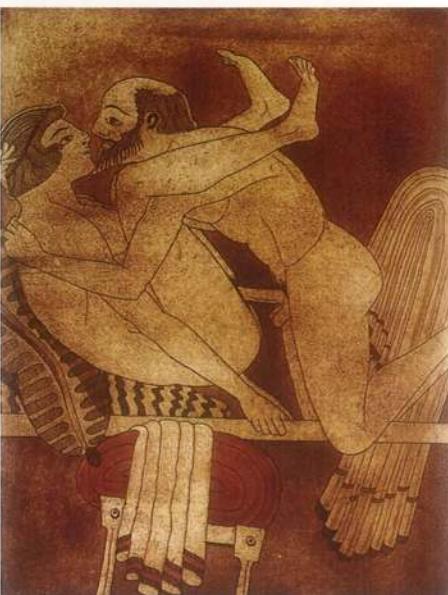
HETERA I HOME 1994 (AIGUAFORT, PLANXA 330x250)



GRUP ERÒTIC 1994 (AIGUAFORT, PLANXA 320x500)  
HOMES I HETERA 1994 (AIGUAFORT, PLANXA 320x500)



TROS ERÒTIC 1994 (AIGUAFORT, PLANXA 330x330)



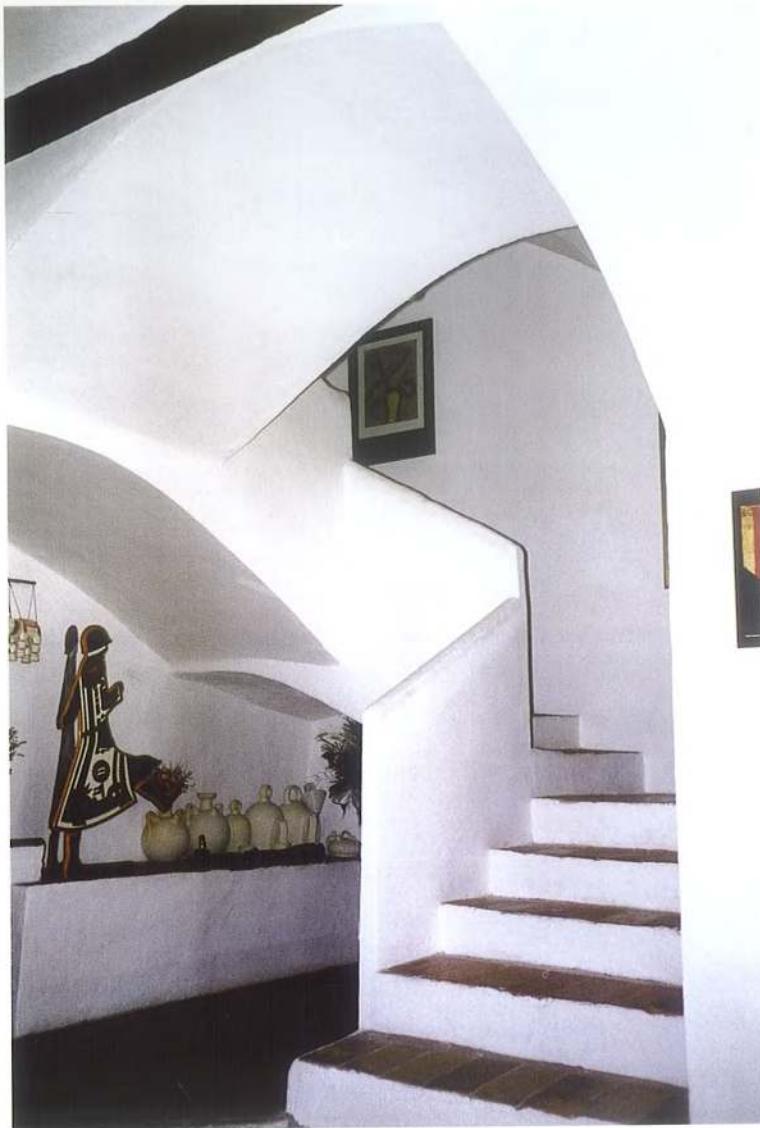


PARELLA 1994 (AIGUAFORT, PLANXA 330x250)





ESCULTURES DE BONZE



D A D E S     B I O G R À F I Q U E S



MAS SOPALMO

**ANTONI MIRÓ: PREMIS I DISTINCIONS (1960-1995)**

1960. VII Mostra de Pintura, Escultura i Dibuix, 1er Premi, Ajuntament d'Alcoi, ALCOI.
1961. XVIII Exposició d'Art, 3er Premi, ALACANT.
1962. Primer Certamen Nacional d'Arts Plàstiques, ALACANT.- Certamen de Pintura, 1er Premi, ALACANT.- Menció Honorifica al Certamen d'Art, ALACANT.
1963. VIII Exposició de Pintura CEA, Premi Brotons, ALCOI.- Selecció certàmens a MADRID.
1964. VI Certamen d'Art, 1er Premi, ALACANT.
1965. V Saló de Tardor, Premi de la CAP, ALCOI.- VII Saló de Març, Museu Història, VALÈNCIA.
1966. Casa Municipal de Cultura, Saló de Tardor, ALCOI.
1967. I Biennal de Pintura. Excm. Ajuntament, ALCOI.- VIII Saló de Març, VALÈNCIA.- VII Saló de Tardor, 2n premi ALCOI Casa Municipal de Cultura.
1968. IX Saló de Març, Art Actual, VALÈNCIA.- I Exposició Pintors Espanyols, CIEZA.
1969. II Bienal Internacional de Pintura, ALCOI.- X Saló de Març, Art Actual, VALÈNCIA.- I Certamen Diputació Provincial "Castell de Santa Bàrbara", Adquisició d'obres, ALACANT.- VIII Premi de Dibuix "Joan Miró", Palau de la Virreina, BARCELONA.- The Dover Carnival, Premi originalitat, DOVER, R. Unit.- VIII Saló de Tardor, Premi CMC, ALCOI.- Membre de Verein Berliner Künstler, BERLÍN, Alemanya.
1970. XI Saló de Març, VALÈNCIA.- IX Premi Internacional de Dibuix "Joan Miro", Col·legi d'Arquitectes, BARCELONA.- Certamen Arts Plàstiques "Castell de Santa Bàrbara", ALACANT.- XXVII Exposició de Pintura, SOGORB.- Finalista Premi "Tina", BENIDORM.- VII Saló Nacional de Pintura, MÚRCIA.
1971. III Bienal Internacional de Pintura, Adquisició d'obres, ALCOI.- I Certamen de Pintura Mural, ALTEA.- XII Saló de Març, VALÈNCIA.- III Biennale Internationale de Merignac, MERIGNAC, França.- X Premi de Dibuix "Joan Miró", Col·legi d'Arquitectes, BARCELONA.- Galeria Adrià, BARCELONA.- PAA Culturals, GIRONA.- B.H. Corner Gallery, Saló Internacional d'Hivern, Diploma d'honor, LONDRES, R. Unit.- Membre de l'Institut i Acadèmia Internacional d'Autors, PANAMÀ.
1972. XI Premi Internacional de Dibuix "Joan Miró", BARCELONA.- II Mostra Internationale di Pittura e Grafica, Medalla d'Or i Diploma, NOTO, Itàlia.- Mostra Premis, SICILIA, Itàlia.- Membre "Honoris Causa" de Paternoster Corner Academy, LONDRES, R. Unit.
1973. No participa a certàmens competitius i posteriorment gairebé sempre participa "Fora de concurs".
1974. Vitz. International Print Biennale, CRACOVIA, Polònia.- I Saló de Primavera. Medalla de Plata, VALÈNCIA.- I Certamen Internacional de Pintura, MALLORCA.- Ibzagráfic-74, Museu d'Art Contemporani, EIVISSA.- IV Biennale Internationale de Merignac, MERIGNAC, França.- XIII Premi Internacional de Dibuix "Joan Miró", BARCELONA.- I Bienal Nacional de Pintura, OSCA.- IV Saló de Tardor, 1<sup>er</sup> Menció i Medalla de bronze, SAGUNT.- Premi de Pintura "Fundació Güell", BARCELONA.- Ora e sempre resistenza, Palazzo de Turismo, MILÀ, Itàlia.- Mostra Internacional d'Arts Gràfiques, Menció Honor, VALÈNCIA.- Membre actiu de la Fundació "Maeght", SAINT-PAUL, França.
1975. Ora e sempre resistenza. Circolo De Amicis, MILÀ, Itàlia.- II Certamen Internacional, MALLORCA.- Premis Sèrie, MADRID.- II Certamen Nacional de Pintura, TEROL.- V Bienal Internacional de l'Esport, 1<sup>er</sup> Medalla, VALÈNCIA.- Premi de Dibuix "Sant Jordi", BARCELONA.- XIV Premi Internacional "Joan Miró", BARCELONA.- Paix-75-30.ONU, Pavillon d'Art Slovenj Gradec, SLOVÉNIE, Eslovenia.- I Bienal de Pintura Contemporània, BARCELONA.- V Saló de Tardor de Pintura, Ir Premi, Medalla d'Or, SAGUNT.- III Bienal Provincial de León, LLEÓ.- Concurs Nacional de Pintura, Finalista, ALCOI. - Trofeu "Sinca d'Altea", ALTEA.
1976. VI Miedzynarodowe Biennale Grafik Krakow, CRACOVIA, Polònia.- Convocatòria d'Arts Plàstiques, Adquisició d'obra per al Museu Diputació Provincial, ALACANT.- Ibzagrafic-76 Museu d'Art Contemporàni, EIVISSA.- I Certamen Internacional de Lanzarote, LANZAROTE.- I Certamen de Pintura, PEGO.- II Bienal d'Art, PONTEVEDRA.- I Bienal Nacional d'Art, Medalla Commemorativa, OVIEDO.
1977. Premio Nazionale di Pintura, Centro de Arte Elba, PALERMO, Itàlia.- Mostra Palacio de Manzanares El Real, MADRID. - Trofeu "Premis Set i Mig", ALACANT.
1978. VI Premio Internazionale di Grafica del Pomero, RHO, Itàlia.- 7 Biennale Internationale de la Gravure, CRACOVIA, Polònia.- Acadèmic d'Italia amb medalla d'or, "Accademia Italia delle Arti e del Lavoro, Itàlia.
1979. Grafik Biennale Heidelberg, HEIDELBERG, Alemanya.- Invitat al Convegno Nazionale degli Artisti, SALOMAGGIORE, Itàlia.

ANTONI MIRÓ: PREMIS I DISTINCIONS (1960-1995)

1980. VIII Miedzynarodove Biennale Grafikikrakow, CRACOVIA, Polònia.- Distinció de l'Academie Culturelle de France, PARÍS, França.
1981. Membre titular de la Jeune Peinture-Jeune Expression, PARÍS, França.- Director Mostra Cultural del País Valencià, ALCOI.
1982. Bienal d'Eivissa, Ibizografic-82, Museu d'Art Contemporani, EIVISSA.- XXXII Rassegna di Pittura, Scultura, Grafica, Musei d'Arte Moderno, Premi de Gravat "Universitat d'Urbino", Sassoferato, ANCONA, Itàlia.- Salon d'Automne 82, Palais des Congres, Medalla de Plata, MARSELLA, França.- Premio Internazionale Carducci de Belle Arti, FLORENCIA, Itàlia.- Prima Biennale Internazionale Ente Siciliano Arte e Cultura, SIRACUSA, Itàlia.
1983. Salon International d'Automne, AIX-EN-PROVENCE, França.- XI Premio Internazionale di Grafica del Pomero, RHO-MILÀ, Itàlia.- Salon International d'Avignon, Chapelle Saint Benezet, Menció Especial del Jurat, AVIGNON, França.- Salon International d'Evian, EVIAN, França.- XXXIII Rassegna Pittura, Grafica "Piccola Europa", Sassoferato-ANCONA, Itàlia.- Primo Premio Internazionale Gagliardo, ALESSANDRIA, Itàlia.- Premio Internazionale di Mòdena, Placa i Diploma, MÒDENA, Itàlia.- Membre del Consell Rector del Centre Municipal de Cultura, ALCOI.
1984. Intergrafik-84, Internationale Triennale Engagierte, BERLÍN, Alemanya.- Kinema-84, Audiovisual "Els Bojos-66", premiat, ALCOI.- Dirigeix L'Ambit d'Arts Plàstiques del Congrés d'Estudis, ALCOI.- Invitat a la "Grafik in der DDR", BERLÍN, Alemanya.
1985. Medalla I Miedzynarodowe Triennale Sztuki "Przeciw Wojnie", Pantswore, LUBLIN, Polònia.- 35 Salon de la Jeune Peinture -Jeune Expression, PARÍS, França.
1986. Medalla Aurea Oro i Diploma Premio "Città di Roma", ROMA, Itàlia.
1987. Intergrafik-87, Verband Bildender Künstler der DDR, BERLÍN, Alemanya.- Invitat al Simposi Intergrafik-87 per la V B.K., BERLÍN, Alemanya.- Director Arts Plàstiques, Centre Cultural, ALCOI.
1988. Medalla II Miedzynarodowe Triennale Sztuki Przeciw Wojnie, LUBLIN, Polònia.- XVI Premio Internazionale di Grafica, Medaglia Amici del Pomero, RHO-MILÀ, Itàlia.- Biennale Internazionale de l'Estampe, Palau dels Reis de Mallorca, PERPINYÀ, França.- 38 Rassegna Grafica Salvi Piccola Europa, SAsoferato, Itàlia.- Membre de la Junta Rectora de Cultura Gil-Albert, ALACANT.- Trofeu Centre d'Esports, ALCOI.
1989. XVII Premio Internazionale Grafica del Pomero, Diploma, RHO-MILÀ, Itàlia.- Diploma I Biennale Impresa Ivano-Frankivsk, IVANO-FRANKIVSK, Ucraïna.
1990. Diploma Premio Internazionale del Pomero, RHO-MILÀ, Itàlia.
1991. III Miedzynarodowe Triennale Sztuki, "Przeciw Wojnie" Majdanek 91, Medalla Commemorativa, LUBLIN, Polònia.- XXV Premio Nazionale di Grafica del Pomero Prem-Acquisto A. Masseroni, RHO-MILÀ, Itàlia.- Jurat II Biennale "Impresa", Ukrainian Museum Contemporany, IVANO-FRANKIVSKY, Ucraïna.- Medalla Commemorativa Saló de Tardor, SAGUNT.
1992. X Bienal Internacional de l'Esport, Sala Tecla, BARCELONA.- Jurat Fogueres Experimentals Centre E. Semper, ALACANT.- Certificat Award "Academy of Mail Arts and Sciencies", GREENVILLE, Estats Units.
1993. Medalla Commemorativa Consell Superior d'Esports, MADRID.- Jurat Cartell Carnestoltes, Centre d'Art i Comunicació, ALACANT.- Jurat Concurs de Pintura, Casa de Cultura, ELDA.- Jurat Treballs de Creativitat, Institut de Cultura, ALACANT.- Invitat III Bienale Impresa, Ukrainian Museum, IVANO-FRANKIVSK, Ucraïna.- Trofeu Amics de la Música, ALCOI.- Jurat II Biennal de Gravat Josep de Ribera, XÀTIVA. XXI Internazionale di grafica del pomero, diploma segnalato, RHO-MILÀ, Itàlia.
1994. Jurat II Bienal "Vila de Canals", CANALS.- Jurat Concurs Cartells Carnestoltes I.C. Juan Gil Albert, ALACANT.- Jurat XV Convocatòria de Pintura "Pintor Sorolla", ELDA.- Membre Consell Assessor "Tractat d'Almirra", EL CAMP DE MIRRA.- Jurat XVIII Certamen de Pintura "Vila de Pego", PEGO.- Nominat als Premis Penelopé-94, ALCOI.- IV International Art Triennial Majdanek'94, LUBLÍN, Polònia.
1995. Jurat Cartell Carnestoltes, ALACANT.- Trofeu Volta de l'Esport, ALCOI.- Trofeu Premi J. Valls de normalització, ALCOI.- Projecte Concurs Metro, IVAM, VALÈNCIA.- Jurat XI Concurs "Fogueres Experimentals", ALACANT.- Membre d'honor Asociación Mail-Artistas Españoles, ALCORCÓN, Madrid.- Invitat al Taller Internacional de l'art "Fascinació pel paper", BUK, Polònia. - Acadèmic "International Academy of Semantic Art", KHERSON, Ucraïna.- Premio Internazionale "Città di Roma", FIRENZE, Itàlia.- Titolo Onorifico di Dottore H.C. Accademia Internazionale, ROMA, Itàlia.- Medaglione Giuseppina Maggi, FIRENZE, Itàlia.

ANTONI MIRÓ: EXPOSICIONS INDIVIDUALS (1965-1995)

1965. Sala CEA (Alcoiart-l), ALCOI.- Sala CEA, ALCOI.- Salons Els Angels, DÈNIA.- Soterrani Medieval, POLOP.- Pressó Segle XII, GUADALEST.- Montmartre, PARÍS, França.- Casa Murcia-Albacete, VALÈNCIA.
1966. Cercle Industrial, ALCOI.- Elia Galeria, DÈNIA.- Soterrani Medieval, POLOP.
1967. Sala Premsa, VALÈNCIA.- Casa Municipal de Cultura, ALCOI.- Soterrani Medieval, POLOP.- Sala FAIC, GANDÍA.- Caixa d'Estalvis CASE, MÚRCIA.- Sala IT, TARRAGONA.- Sala CAP, ALACANT.- Museu Municipal, MATARÓ.- Galeria Àgora, BARCELONA.
1968. Galeria d'Art, (6 Presències), ALCOI.- Soterrani Medieval, POLOP.- Galeria Niu d'Art, LA VILA-JOISA.- Sala Rotonda, Art del poble per al poble V Congrés L.F., ALCOI.- Woodstock Gallery, LONDRES, R.Unit.
1969. Galeria Polop, POLOP.- Shepherd House, CHADDERTON, R.Unit.- Galeria Elia, DÈNIA.- Central Hotel, DOVER, R.Unit.- Mostra simultània UNESCO, Casa da Cultura, Reconquista., ALCOI.
1970. Galeria CAP, ALACANT.- Caixa d'Estalvis NSD, ELX.- Galeria CAP, XIXONA.- Galeria Polop, POLOP.- Galeria Darhim, BENIDORM.- Hotel Azor, BENICÀSSIM.- Galeria Porcar, CASTELLÓ.
1971. Sala CASE, MÚRCIA.- Club Pueblo, MADRID.- Sala CASE Albufereta, ALACANT.- Sala CASE, BENIDORM.- Galeria 3, ALTEA.- Discoteca Mussol, ALCOI.
1972. Galeria Novart, MADRID.- Galleria della Francesca, FORLI, Itàlia.- America Negra mostra i espectacle Novart, MADRID.- Galleria Bogarelli, (Alcoiart-55), CASTIGLIONE, Itàlia.- BH Corner Gallery Five Man Exhibition, LONDRES, R.Unit.- Galeria Alcoiarts, ALTEA.
1973. Galeria Múltiples, MARSELLA, França.- Galeria Aritz, BILBAO.- Sala Besaya, SANTANDER.- Art Alacant, ALACANT.- Simultània Galeria Capitol i Sala UNESCO, ALCOI.- Galeria Alcoiarts, ALTEA.
1974. Sala Provincia, LLEÓ.- Galleria Lo Spazio, BRESCIA, Itàlia.- Palau Provincial, MÀLAGA
1975. Galeria Artiza, BILBAO.- Galeria Trazos-2, SANTANDER.- Galeria Alcoiarts, ALTEA.- Grafikkabinett , HAGEN, Alemanya.- Galeria Cànem, CASTELLÓ.
1976. Spanish-American Cultural, NEW BRITAIN (Connecticut), Estats Units.- Sala d'Exposicions de l'Ajuntament de Sueca, SUECA.- Altos (permanent), ALACANT.- Crida Galeria, ALCOI.
1977. Sala Gaudi, BARCELONA.- Ajuntament de Monòver, Mostra retrospectiva, MONÓVER.- Galeria La Fona, OLIVA.- Galeria Alcoiarts, ALTEA.
1978. Fabrik K 14, graphic retrospective, OBERHAUSEN, Alemanya.- Museu d'Art Contemporani de Sevilla, SEVILLA.- Caixa d'Estalvis d'Alacant i Múrcia, Consells Populars de CC, MURO.- Galeria Montgó, DÈNIA.
1979. Saletta Esposicions Rinascita, BRESCIA, Itàlia.- Galeria Alcoiarts, ALTEA.- Sala Cau d'Art, ELX.
1980. Caixa d'Estalvis d'Alacant i Múrcia, ALCOI.- Sala Canigó, ALCOI.- Biblioteca di Carfenedolo, Mostra gràfica, CARFENEDOLO, Itàlia.- Galeria 11, ALACANT.- La Casa, Galeria d'Art, Mostra retrospectiva, LA VILAJOISA.- Galeria La Fona, OLIVA.- Galeria Alcoiarts, ALTEA.- Sala d'Exposicions de l'Ajuntament, Homenatge a Salvador Espriu, LA NUCIA.
1981. Galeria Àmbito, Amics de la Cultura del País Valencià, MADRID.
1982. Graphic-Retrospektive, Kulturverein der Katalanish Sprechenden, HANNOVER, Alemanya.- Roncalli Haus, Mostra retrospectiva, WOLFENBUTTEL, Alemanya.- Museo Etnografico Tirinese, TIRANO, Itàlia.
1983. Centre Municipal de Cultura "El Cartell", ALCOI.- Giardini di Via dei Mille, Cile, BRESCIA, Itàlia.- Mostra Sigmund Freud (IPAC), Palau de Congresos, Hotel Melia-Castilla, MADRID.- Festival de l'Unità, Cile, BÉRGAMO, Itàlia.- Circolo Culturale di Brescia, Cile, BRESCIA, Itàlia.- Sala de Cristal, Ajuntament de València, Mostra retrospectiva "Xile, X Anys", VALÈNCIA.- Saló d'Actes, "El Cartell", Ajuntament, LA VALL DE GALLINERA.- Centre Social i Cultural, "El Cartell", TAVERNES VALLDIGNA.- Sala Morquera, "El Cartell", Ajuntament, CREVILLENT.- Sala del Casino, "El Cartell, Xile, Freud", XIXONA.- Presso la S.L. Malzanini del PCI, Cile, 1973-83, BRESCIA, Itàlia.
1984. Sala CAAM.- "El Cartell", Ajuntament, MURO.- Sala Caixa Rural, "El Cartell", Ajuntament, VILA-REAL.- Palau de Congresos, "Freud", BARCELONA.- Zentrum am Buck, "Zu Ehren Salvador Espriu", WINTERTHUR, Suïssa.
1985. Congres Centrum Hamburg, "Freud tot Freud", IPAC, HAMBURG, Alemanya.- L'Arte a Stampa, Rafinatezza Antica i Moderna, BRESCIA, Itàlia.
1986. Art Expo Montreal, "Hommage a Pablo Serrano", "Pinteu Pintura", MONTREAL, Canadà.- Galeria Canem, "Pinteu Pintura", CASTELLÓ.- Moorkens Art Gallery, "Hommage a Salvador Espriu", Nouvelles Perspectives, BRUXEL·IES, Bèlgica.

ANTONI MIRÓ: EXPOSICIONS INDIVIDUALS (1965-1995)

1987. Wang Belgium Art Gallery "H. Eusebi Sempere""Pinteu Pintura", org. par le CEICA, BRUSSEL, Bèlgica.- Sala UNESCO, "El Cartell", ALCOL.- Escola de Batoi, gravats "Pinteu Pintura", ALCOI.- Simultània Sales Espà i Major de CAIXALACANT "Pinteu Pintura", ALACANT.- Centre-Cultural Sant Josep (Ajuntament d'Elx i CEPA)"Pinteu Pintura", ELX.
1988. Centre Cultural de la Vila d'Ibi, Ajuntament d'Ibi i CEPA, "Pinteu Pintura", IBI.- Museu de l'Almudí (Ajuntament de Xàtiva i Conselleria de Cultura), "Pinteu Pintura", XÀTIVA.- Kleineren Galerie, Graphische Austellung Verband Bildener Künstler der DDR, EISLEBEN, Alemanya.- Centre Municipal de Cultura, "Pinteu Pintura", ALCOL.- Sala CAIXALACANT, "Pinteu Pintura - Dibuix", ALCOL.- Mercat d'Abasts, Mostra "El Cartell", Festa "Nuevo Rumbo", VALÈNCIA.- Kulturhausgalerie, Graphik Retrospektive, SCHWARZHEIDE, Alemanya.
1989. Ajuntament d'Alcoi, Expo. Cartell, ALCOI.- Liceu Renouvier, Universitat Catalana d'Estiu, PRADA.- San Telmo Museoa, "Diàlegs Pinteu Pintura, 1980-89", DONOSTIA.- Col·legi de Metges, "Homenatge a Freud" Societat de Psicoanàlisi, BARCELONA.- Sala S. Prudencio, Arabako Kutxa i Museu de BB.AA., "Pinteu Pintuta", VITORIA-GASTEIZ.
1990. Cultural Center, Ukrainian House, Retrospectiva org. BCECBIT, KIEV, Ucraïna.- H. Karnac "Homage S. Freud", LONDRES, R.U.K.- Ukrainian Muzeum Art, IVANO-FRANKIVSK, Ucraïna.- Ciutat Lviv, Retrospectiva gràfica, LVIV, Ucraïna.- La Bottega delle Stampe, Omaggio a Freud i Pinteu Pintura, BRESCIA, Itàlia.- Moldavian Society Cultural, Retrospectiva gràfica, KISHINEV, Moldàvia.- Casa de Campo "Nuevo Rumbo", gravats i cartells, MADRID.- Cellier des Moines:"Une decade de Pinteu Pintura", org. Mirofret France i Mairie St.Gilles, SAINT-GILES, França.- Universitat Catalana d'Estiu, Sala El Pesebre org. Ajuntament de Prada i Mirofret France, PRADA, França.- Le Regad d'Antoni Miró, Mondiale de l'Automobile, Stand Mirofret-France, PARÍS, França.- Salon d'Avignon "Pinteu Pintura", Stand Mirofret, AVIGNON, França.- Galeria Punto "Esguards d'Antoni Miro", VALÈNCIA.- Galleria La Viscontea, "Una decade di dipingere pittura", RHO-MILÀ, Itàlia.
1991. Saló International de l'Automobil, "Obra gràfica de Pinteu Pintura", Stand Mirofret, BARCELONA.- Stazione di Ricerca Artistica Europio, Omaggio a Gaudí, MILÀ, Itàlia.- Galeria Mona, "Pinteu Pintura", DÈNIA.- Ukrainian Museum Contemporary Art, IVANO-FRANKIVSK, Ucraïna.
1992. Galeria Macarrón, "Pinteu Pintura"- "Vivace", MADRID.- Gràfica d'Antoni Miró a Viciana, VALÈNCIA.- 49 Graphic Works for Ukraine 1991-92, KIEV, Ucraïna.- 49 Graphic Works for Ukraine 1991-92, IVANO-FRANKIVSK, Ucraïna.- 49 Graphic Works for Ukraine 1991-92, LVIV, Ucraïna.- "Recull de Somnis", Palau Victòria Eugènia, BARCELONA.- A.M. aus dem Grafischen Werk-Kreisvolkshochschule, Bildungszentrum, zu Ehren S. Espriu, WOLFENBÜTTEL, Alemanya.- Träumensammlung Graphisches Werk Messe Essen GmbH, Messe Haus, zu Ehren E. Valor, ESSEN, Alemanya.
1993. Ahtohi Mipo-Antoni Miró, KIEV, Ucraïna.- Compromís personal, Galeria 6 de Febrer, Sèrie Vivace "A Sanchis Guarner", VALÈNCIA.- Esbós de Lletra a Antoni Miró, Museu Art Contemporani d'Elx "A V.A. Estellés, ELX.
1994. Girart, "Aço no és un assaig sobre Miró", ALTEA.- Girart, Casa de Cultura-Torre, TORRENT.- Universitat Popular "Esto no es un ensayo sobre Miró", ALMANSA.- Antiguo Mercado Girart, REQUENA.- Casa de Cultura Girarte, VILLENA.- A.M. i la poètica del collage, Galeria Cromo, ALACANT.
1995. Kherson Industry Institute, KHERSON, Ucraïna.- Az i altres quadres per a una exposició CEIC Alfons el Vell, GANDIA.- Galeria 6 de Febrer, "Suite Erótica", VALÈNCIA.- The Looking of Antoni Miró, Dirt Cowboy Café "Etchings and Lithographs", HANOVER, Estats Units.- Sale Einaudi Electa Antoni Miró Litografie e Acqueforti, BRESCIA, Itàlia.- Welt des Antoni Miró Stadtbibliothek Laatzen (Graphisches Werk), HANNOVER, Alemanya.

ANTONI MIRÓ: EXPOSICIONS COL·LECTIVES (1963-1995)

1963. Selecció de premis de tot l'Estat, mostra col·lectiva, MADRID.
1967. Palau de la Batlia. Ceràmica de pintors i escultors valencians, VALÈNCIA.
1968. Jove Pintura, UNESCO, ALACANT.– Jove Pintura Penya II-llicitana, ELX.– Niu d'Art, Pintura i Escultura, LA VILAJOIOSA.– Alicart-1, Casa Azorín, DÈNIA.– Alicart-2, Penya II-llicitana, ELX.– Jove Pintura, Centre Recreatiu, PETRER.
1969. Obres X Saló de Març, CAP, ALACANT.– Galeria Arrabal, CALLOSA D'EN SARRIÀ.– XIII Saló de Maig, Museu d'Art Modern, BARCELONA.– III Expobus de Pintura, Hort del Xocolater, ELX.– Verein Berliner Künstler, Grafik-Plastik, BERLIN, Alemanya.– Plàstica d'Alcoi, Galeria Papers Pintats, ALCOI.
1970. Sala Devesa, 14 Pintors, ALACANT.– Verein Berliner Künstler, BERLÍN, Alemanya.– Maison Billaud, FONTENAY-LE-COMPTE, França.– Exposició Art Contemporani, Galeria Artea, Grup Indar, SANTURCE.– Exposició d'Estiu, V.B.K., BERLÍN, Alemanya.– I Exposició Col·lectiva, Sala Puntal, SANTANDER.– Col·lectiva Cercle Belles Arts, VALÈNCIA.– En Art 1, Sala Art i Paper, ELX.– Mostra Nadal V.B.K., BERLÍN, Alemanya.
1971. Exposició Art a Valbonne, VALBONNE, França.– 2 Col. Sala Puntal, SANTANDER.– Exposició de Poemes II.ustrats, Tur Social, ALACANT.– Exposició Col. Escola Nàutica, PORTUGALETE.– Estiu d'Art a Santa Pola, SANTA POLA.– XX Exposició Nacional, MONÒVER.– I Exposició d'Art, VILLENA.– Biennale Internationale-71 Corner Gallery, LONDRES, R. Unit.– Femina-71 Verein Berliner Künstler, BERLÍN, Alemanya.– Exposició a Picasso, UNESCO, ALACANT.
1972. Mostra d'Artistes Alcoians, Sala AAAS, ALCOI.– Civico Museo di Milano "Omaggio alla Comune di Parigi", MILÀ, Itàlia.– Subhasta La Salle Reconquista, ALCOI.– Sala Reale delle Cariatidi, "Amnistia que trata de Spagna", MILÀ, Itàlia.– XXI Exposició Nacional, MONÒVER.– Mostra d'Art Espanyol Contemporani, Alcoiarts, ALTEA.– I Exposició Nacional, VILLENA.– Palacio de Cristal, Artetur-72, MADRID.– Exposició Col·lectiva, Galeria Alcoiarts, ALTEA.– Mostra Anyal, Verein Berliner K., BERLÍN, Alemanya.– Galeria Internacional d'Art, APSA, MADRID.– Homenatge a Millares, Alcoiarts, ALTEA.– Sala Laurana, Teatro Sperimentalte, "In occasione del Festival Int. del Cinema di Pesaro".Mostra "Omaggio" al Gruppo Denunzia, PESARO, Itàlia.
1973. Homenatge a Millares, Sala CAP, ALACANT.– Art-Altea, Exposició Inaugural, ALTEA.– Libreria Internazionale, "Grafica Politica Spagnola", MILÀ, Itàlia.– Verein Berliner Künstler, BERLÍN, Alemanya.– Aritzia-2, LAREDO.– Homenatge a Joan Miró, Novart, MADRID.– En Art-2, Hort del Cura, ELX.– II Mostra Nacional, VILLENA.– XXII Exposició Nacional "Centenari Azorín" Adquisició obra Museu", MONÒVER.– II Mostra d'Arts Plàstiques, BARACALDO.– XXIII Rassegna Internazionale di Pittura, "GB Salví e Piccola Europa Omaggio", SASSOFERRATO, Itàlia.– Exposició III Aniversari Galeria Novart, MADRID.– Artisti d'Avanguardia per la Resistenza Cilena, Studio BRESCHIA, BRESCIA, Itàlia.– Sala UNESCO, Exposició Inaugural, ALCOI.– Procés a la Violència Esti-Arte, MADRID.– Procés a la Violència, Alcoiarts, ALTEA.– Procés a la Violència, Galeria Nova Gràfica, BARCELONA.– Associazione Artisti Bresciani, BRESCIA, Itàlia.– Palazzo del Parco, BORDIGHERA, Itàlia.– Sala Comunale, ANGIARI-VERONA, Itàlia.– Sala "Omaggio al Gruppo", SASSOFERRATO, Itàlia.– Artisti d'Avanguardia, BRESCIA, Itàlia.
1974. Procés a la Violència, Galeria Studium, VALLADOLID.– Homenatge a Òscar Espà, Club Urbis, MADRID.– Procés a la Violència, Sala Tahor, LES PALMES DE GRAN CANARIA.– Mostra sobre Xile, ESTOCOLM, Suècia.– Noi e il Cile, Centro Cívico Comune di Milano, MILÀ, Itàlia.– Mostra de la Resistenza, Sala AAB, BRESCIA, Itàlia.– XXIII Exposició Nacional de Pintura, MONÒVER.– Centro Internazionale di Brera, Mostra-Asta Itinerante, MILÀ, Itàlia.– Cercle Industrial, Mostra Subhasta, ALCOI.– Galeria Alcoiarts, Art d'Avanguardia, ALTEA.– Procés a la Violència, Galeria Set i Mig, ALACANT.– Mostra Realitat-2, Galerías Península, Machado y Osma, MADRID.– Libreria Feltrinelli, PARMA, Itàlia.– Sala Comunale, CASALEONE-VERONA, Itàlia.– Sallone della Cooperativa, PEDEMONTE-VERONA, Itàlia.– Libreria Feltrinelli, BOLOGNA, Itàlia.– Mostre della Resistenza all' A.A.B., BRESCIA, Itàlia.– Mostra per Spagna Libera, MILÀ, Itàlia.
1975. Galeria Aviñón, "Entre la abstracción y el realismo", MADRID.– Galería de Arte Málaga, Exposició de Gràfica Contemporània, MÀLAGA.– Exposició Subhasta Escola T.S. d'Arquitectura, SEVILLA.– Grup Teatre "Mama Meteco", Hotel Covadonga", ALACANT.– Nova Figuració Alacantina, Sala CASE, ALACANT.– Errealitate-Hiru, Galeria Aritzia, BILBAO.– Exposició rotativa barris obrers amb altres activitats culturals, VALLADOLID.– Associació de Veïns Aluche, org. APSA i AIAP, MADRID.– Galeria Punto, VALÈNCIA.– Galeria Laietana, Noblesa del Paper, BARCELONA.– Galeria Montgó, Artistes Valencians, DÈNIA.– Exposició d'Art, Palau Municipal, VILLENA.– XXIV Exposició

- Nacional, MONÒVER.- Mostra de Pintura, Ajuntament, ALTEA.- Plàstica Alacantina Contemporània, ALACANT.- La Spagna e il Cile nel Cuore Galleria AAB, BRESCIA, Itàlia.- Casa Museu d'Antequera, 20 Pintors Contemporanis, MÀLAGA.- Exposició Subhasta, Cap Negret, ALTEA.- Contribució a la Ceràmica, Galeria Alfajjar, MADRID.- Aportació a la Ceràmica, Galeria Trazos-2, SANTANDER.- Ceràmica de Majadahonda, 23 artistes, Galeria Aritza, BILBAO.- Ora e sempre Resistenza, MILÀ, Itàlia.- Esposizione didattica alla scuola Media Gozzano, TORÍ, Itàlia.- Galleria lo Spazio, BRESCIA, Itàlia.- 26<sup>a</sup> Mostra d'Arte Contemporanea "Consciencia e Ribellione", TORRE PELLICE, Itàlia.- Museo Nacional de Arte Moderno, L'HAVANA, Cuba.- La Spagna e il Cile nel Cuore, BRESCIA, Itàlia.- Mostra per la Spagna Libera, BRESCIA, Itàlia.- Mostra per la Spagna Libera, BOLONYA, Itàlia.- Casa del Popolo "E.Natali", BRESCIA, Itàlia.- Centro Internazionale d'Arte, BARI, Itàlia.- Sale Comunali, TRAVAGLIATO, Itàlia.- Salone delle Terme, BOARIO TERME, Itàlia.- Scuoli Comunali, CEVO, Itàlia.- Circolo Gramsci, CEDEGOLO, Itàlia.- Sale Comunali, DARFO, Itàlia.- Circolo ARCI, RODENGOSAIANO, Itàlia.- Sale Comunali, MALONNO, Itàlia.- Biblioteca Comunal Manerbio, Itàlia.- Sale Comunali, REZZATO, Itàlia.
1976. Plàstica-76, Banc d'Alacant, ALACANT.- Trazos-2, Exposició Col·lectiva Permanències, disset artistes, SANTANDER.- Fons d'Art, Fundació "Joan Miró", BARCELONA.- Fons d'Art, Mostra Itinerant (Diari Avui), PAÏSOS CATALANS.- Els altres 75 anys de pintura valenciana, 1<sup>a</sup> Mostra, Galeries Temps, Val i 30 i Punto, VALÈNCIA.- Mostra itinerant, "Els altres 75 anys", PAÍS VALENCIÀ.- Homenatge dels Pobles d'Espanya a Miquel Hernández, Mostra itinerant i diversos actes arreu de l'estat Espanyol.- Fontana d'Or, Fons d'Art, GIRONA.- Galeria 11, col·lectiva inaugural, ALACANT.- Art Lanuza, col·lectiva inaugural, ALTEA.- Art Lanuza col·lectiva, POLOP.- 3<sup>a</sup> Exposició Nacional d'Art, Palau de l'Ajuntament, VILLENA.- Retrospectiva 1975-76, Trazos-2, SANTANDER.- Exposició de Serigrafia i Aiguafort, Sala Lau, VILLENA.- Homenatge a Rafael Alberti, Galeries Adrià, Dau al Set, Eude, Gaspar, 42 i Maeght, BARCELONA.- Exposició Homenatge a Miquel Hernández, Sala Àgora, MADRID.- Galeria Aritza Errealitate Baten Kronikak, BILBAO.- Selecció d'obres gràfiques, mostra col·lectiva, Galeria Juana Mordó, MADRID.- Galleria d'Arte "Settanta", GALLARATE, Itàlia.- Sale Comunale, MALCESINE, Itàlia.- Circolo Culturale CSEP, S. STINO DI LIVENZA, Itàlia.- Galleria Kursaal, IÉSOLO LIDO, Itàlia.
1977. "Wo Unterdrückung Herrsch, Wächst der Widerstand", Ortsgruppe der VSK Köln", COLÒNIA., Alemanya.- Pintors Actuals Alcoians, Sala Art-Alcoi, inaugural, ALCOI.- XIV Saló de Març (d'artistes premiats) Galeria d'Art Ribera, VALÈNCIA.- Homenatge a Henàndez, Université St. Etienne, ST. ETIENNE, França.- Université Tours, TOURS, França.- Galeria Crida, ALCOI.- Galeria Aritza, BILBAO.- Art Valencià d'Avanguardia, BENIDORM.- Galeria 11, ALACANT.- Trazos-2, SANTANDER.- Col·lectiva d'Estiu, Galeria 11, ALACANT.- Festa Popular, ALTEA.- Club amics UNESCO, ALCOI.- Amics del Sahara, ALACANT.- Festa del PC, MADRID.- Museu Internacional "Allende", Mercado Lanuza, SARAGOSSA.- Homenatge a Picasso, MÀLAGA.- Set aspectes de la situació de l'home, ELX.- Artistes Plàstics del País Valencià, ALACANT.- Homenatge Abat Escarré, Palau de la Virreina, BARCELONA.- Galleria La Loggia, Comune di Motta di Livenza, MOTTA, Itàlia.- Gruppo Denunzia, Mostre itinerants, PORTOGALLO, CUBA, URSS, GERMANIA ORIENTAL.
1978. Realisme Social, Galeria Punto, VALÈNCIA.- Pintors Alcoians, Sala Art-Alcoi, ALCOI.- Sala de la CAP, ALACANT.- Museu de Granollers, Homenatge Escarré, GRANOLLERS.- Cap Negret, ALTEA.- Casa Municipal de Cultura, ALCOI.- Casa de Colón, Museu Internacional "Allende", LAS PALMAS.- Castillo de la Luz, LANZAROTE.- Colegio de Arquitectes de Canarias, TENERIFE.- La Ciutadella, PAMPLONA.- Museu Internacional "Allende", GRANADA.- Museu Internacional "Allende", EIVISSA.- Museu Intemacional "Allende", MÀLAGA.- Casa de Cultura, Sala Roc, Homenatge Escarré, VALLS.- Sala Fontana d'Or, Homenatge Escarré, GIRONA.- Galeria La Fona, OLIVA.- La Premsa, Galeries Yerba, Chis, Zero, Acto, Villacis, MÚRCIA.- Ateneu de Dènia, DÈNIA.- Pro Club UNESCO, Sala CAAM, ALACANT.- Sala Lau, VILLENA.- Exposició Homenatge Abat Escarré, MANRESA.- Museu Provincial Textil, Homenatge Abat Escarré, TERRASSA.- Miniatures, La Fona, OLIVA.- Permanències, Galeria 11, ALACANT.- Panorama- 78, Museo de Arte Contemporáneo, MADRID.- Palau Municipal, VILLENA.- Fidelitat a un poble, Homenatge Abat Escarré, SABADELL.- Mostra d'Art del País Valencià, Conselleria de Cultura, Hort del Xocolarer, ELX.- Caixa d'Estalvis, SAGUNT.- Ajuntament, MONÒVER.- Torreó Bernat, BENICÀSSIM.- Ajuntament Vell, JATOVA.- Sala de l'Escola, ALMUSSAFES.- Ateneu Cultural, CARLET.- Cercle Setabense, XÀTIVA.- Ajuntament, SILLA.- Sala d'Art, VALL D'UXÓ.- Aula de Cultura, ALCUDIA

ANTONI MIRÓ: EXPOSICIONS COL·LECTIVES (1963-1995)

- DE CRESPINS.- Grup Escolar, VILLAR DEL ARZOBISPO.- Aula de Cultura, BENIGÀNIM.- Caixa d'Estalvis, XÀBIA.- Museu Municipal, MONTCADA.- Barri Torrefiel, VALÈNCIA.- Museu Històric, Museu de la Resistència "Salvador Allende", VALÈNCIA.- Sala Spectrum, Exposició Antiimperialista, SARAGOSSA.- Festes de Sant Joan, ALTEA.- Petits Formats, Galeria 11, ALACANT.- Sala d'Art Canigó, ALCOI.
1979. Palazzo delle Manifestazione, Mostra Permanente Internazionale, SALSSOMAGGIORE, Itàlia.- Projecte Secanos, LORCA.- Museu Popular d'Art Contemporàni, VALÈNCIA.- Art Grafic Valenciac, Sala Canigó, ALCOI.- Setmana Cultural del País Valencià , PARÍS, França.- Fi de temporada, Sala Canigó, ALCOI.- Fira de l'Art, ELX.- Palau Municipal, VILLENA.- Exposició Antiimperialista, VALÈNCIA.- Avantguarda Plàstica del País Valencià, BENIDORM.- Homenatge Adrià Carrillo, ALCOI.- Cau d'Art, ELX.- Homenatge a Machado, CULLERA.- Sala Goya, Exposició Antimperialista, SARAGOSSA.- Club UNESCO, Exposició Antiimperialista, MADRID.- Palau Virreina, Exposició Antiimperialista, BARCELONA.- Petit Format Galeria Cànem, CASTELLÓ.- Artistes Contemporanis, Galeria Arrabal, CALLOSA D'EN SARRIÀ.- Exposició Miniatures, La Fona, OLIVA.- Primera Setmana Cultural d'Altea, ALTEA.- Europaïsche Grafik, Biennale Heidelberg, NEW YORK, Estats Units.- 57 Artistes i un País, Itinerant l'Eixam, Sala Ajuntament, VALÈNCIA.
1980. II Mostra Permanent Pinacoteca d'Arte Antica a Moderna, SALSOMAGGIORE, Itàlia.- Amnesty International, Sala Parpalló, VALÈNCIA.- Investigació en la Plàstica Alacantina, La Caixa, IEA, ALACANT.- Tretze Artistes del País Valencià, Sala Municipal, LA VALL DE TAVERNES.- Temporada 79-80, Galeria 11, ALACANT.- Avantçada Plàstica del País Valencià, Galeria Art-Lanuza, ALTEA.- Art Seriat, Festes d'Agost, ELX.- Exposició Artistes Contemporanis, Galeria Arrabal, CALLOSA D'EN SARRIÀ.- Exposició Antiimperialista a La Corrala, MADRID.- Exposició Antiimperialista AA.VV., IRUN.- Exposició Antiimperialista AA.VV., TEROL.- Exposició Antiimperialista Facultat d'Econòmiques, MADRID.- Exposició Antiimperialista AA.VV., Peñuelas, MADRID.- Exposició Antiimperialista Ajuntament, GAVÀ.- Exposició Antiimperialista, Escola d'Estiu "Rosa Sensat", Universitat de Bellaterra, BARCELONA.- Exposició Antiimperialista Ajuntament, STA. COLOMA DE GRAMANET.- Exposició Antiimperialista AA.VV., ESPLUGUES.- Exposició Antiimperialista, Collectiu Artistes, SANT ANDREU.- Exposició Antiimperialista, Institut Jovellanos, GIJÓN.- Exposició Antiimperialista, Institut Vell, Sala Fidel Aguilar, GIRONA.- Exposició Antiimperialista, Casa de Cultura, CORNELLÀ DE LLOBREGAT.- Exposició Antiimperialista, Sala de Belles Arts, SABADEV.- Exposició Antiimperialista, Cooperativa, SABADEV.- Exposició Antiimperialista, AA.VV., HOSPITALET.- Segona Mostra, Palau Virreina, BARCELONA.- Ajuntament, S. Mª, BARBENA.- Sant Jordi, BARCELONA.- Ajuntament de Parla, MADRID.- Un segle de Cultura Catalana, Palau Velázquez, Ministeri de Cultura, MADRID.- Fira d'Art, Sala Canigó, ALCOI.- 1<sup>er</sup> Mostra de Pintures, Barri Torrefiel, Casa del Poble, VALÈNCIA.- Petits Formats, Galeria 11, ALACANT.- Fira de l'Art, Caixa Rural de Sax, MONÓVER.- Homenatge a Cubells, la Caixa, ALACANT.- 150 Artistes per i Lavoratori Fiat, Palazzo, Lascari, TORÍ, Itàlia.- Galeria de Arte al Día, Trajectòries- 80, PARÍS, França.
1981. Spanish Institut, Trajectòries-80, LONDRES, R. Unit.- Vuit Gravadors Valencians, Sala d'Art Canigó, ALCOI.- Mostra Cultural del País Valencià, Ajuntament d'Alcoi, ALCOI.- Contemporary Spanish Art, The Hugh Gallery and Municipal Gallery of Modern Art, DUBLÍN, Irlanda.- Trajectòries-80, Spanish Institut, MUNICH, Alemanya.- Art-81, Fira Internacional de Mostres, BARCELONA.- Premiere Convergence Jeune Expression, Hall Internacional, Parc Floral, PARÍS, França.- Col·lectiva d'Art Galeria Montgó, DÉNIA.- Mostra Pro-Monument Martirs de la Llibertat, ALACANT.- Amnesty International, MADRID.- Spanisches Kulturinstitut Wien, Trajectòries-80, VIENA, Austria.- La Fira, Homenatge a Picasso, MONÓVER.- Mostra Art-Paper, ALCOI.- Sala CAP, Ajuntament, MURO.- Ajuntament, ALGEMESÍ.- Ajuntament, ONTINYENT.- Ajuntament, PICANYA.- Ajuntament, SANTA POLA.- Palau Comtal, COCENTAINA.- Museu d'Art, ELX..- Ajuntament, AIGÜES.- Ajuntament, SAX.- Ajuntament, SEDAVÍ.- Ajuntament, BETXÍ.- Setmana Cultural del País Valencià, Ajuntament, ALACANT.- Ajuntament, RIBARROJA.- Sala de l'Ajuntament, LA VALL DE TAVERNES.- Ajuntament, MASSANASSA.- Sala de la CAP, MUTXAMEL.- Sala de la CAP, SANT JOAN.- Ajuntament, PUÇOL.- Ajuntament, BENIGÀNIM.- Trajectòries-80, Institut d'Espanya, NÀPOLIS, Itàlia.
1982. Institut Reina Sofia, Trajectòries-80, ATENES, Grècia.- Galeria d'Arte "Levni", Trajectòries-80, ANKARA, Turquia.- Arteder-82, Mostra Internacional d'Art Gràfic, BILBAO.- Alcoi en defensa de la

ANTONI MIRÓ: EXPOSICIONS COL·LECTIVES (1963-1995)

- cultura, La Caixa, ALCOI.- Centre Cultural "Atartük", Trajectòries-80, ESTAMBUL, Turquia.- 40 Years of Spanish Art, Jordan National Gallery of Fine Arts, AMMAN, Jordania.- Fons d'Art de l'IEA, La Caixa, ALCOL.- La Figuració, Sala Ministeri de Cultura, ALACANT.- Dibuixos i Gravats, Ministeri de Cultura, ALACANT.- "Mostra Art-Paper", Sala Amics de la Cultura, NOVELDA.- Ajuntament, ROCAFORT.- Sala de la CAP, PEDREGUER.- Sala de la CAP, BENIDORM.- Sala de la CAP, ALTEA.- Ajuntament, MONÒVER.- Sala INESCOP, ELDA.- Palau Municipal, GANDIA.- Centre Cultural Castallut, CASTALLA.- Sala Ajuntament, VILLENA.- "Bhirasri Institute of Modern Art", Trajectòries-80, BANGKOK, Thailandia.- Spanish Embassy, Trajectòries-80, SEÚL, Corea Sur.- University of Toronto, Art Català Contemporàni, TORONTO, Canadà.- Expocultura, Palau de Congressos, BARCELONA.- Boston Public Library, Setmana d'Art Català, BOSTON , Estats Units.- Trajectòries-80, Consell Indi de Relacions Culturals, NOVA DELHI, India.- Spanish Institut, Trajectòries-80, CANBERRA, Austràlia.- Jeune Peinture-Jeune Expression, PARÍS, França.- Perché non esponiamo colombe, Festa delle fabbriche, Giardini di Via dei Mille, MAIRANO, Itàlia.- 20 Pittori per la Pace, Perché non esponiamo colombe, Festa de l'Unità, BRESCIA, Itàlia.- Ibizagrafic-82, col·lectiva Bienal d'Eivissa, EIVISSA.- Mostra Plàstica de l'IEA, Aula de Cultura de la CAAM, ALACANT.- Grans Obres de Petit Format, Galeria Càñem, CASTELLÓ.- Mediterrània-Centre Visual d'Art, quatre pintors, ALACANT.
1983. Universitat de Nova York, "Art Català Contemporani", NOVA YORK , Estats Units.- Capella de l'Antic Hospital, La Biennal d'Eivissa, BARCELONA.- Mostra col·lectiva Ibizagrafic-82, MADRID.- Mostra col·lectiva, Galeria d'Arte "La Viscontea", RHO MILÀ, Itàlia.- Smithsonian Institut of Washington, Mostra de Cultura i Art Contemporani Català, WASHINGTON, Estats Units.- Per il Lavoratori della Fabbrica Fenotti e Comini, 94 Artisti, BRESCIA, Itàlia.- Maison des Arts, Exposició d'obra gràfica, BARCELONA.- Fira Internacional de Bilbao, "Arteder-83", BILBAO.- Instituto Storico della Resistenza, Mostra col·lectiva, AOSTA, Itàlia.- Jornades Artístiques del Centre d'Informació Artística, Galeria Parnaso, MALLORCA.- Galeria Taller, Mostra de Colors, ALACANT.- Per la Pace, Mostra Itinerant, Festival Nazionale de l'Unità, ROMA, Itàlia.- Salon International d'Arles, Palais des Congrès Salle Van-Gogh, ARLES, França.- Proposta per un Manifesto per la Pace, Festival Nazionale del PCI, REGGIO EMILIA, Itàlia.- Sala Municipal, Art d'Avui al Païs Valencià, ONDA.- Setmanes Catalanes a Karlsruhe, KARLSRUHE, Alemanya.- El Túnel, Sala Experimental, VILLENA.- Katalunian Pintura Gaur, Museu Municipal de Sant Telmo, SANT SEBASTIÀ.- Ajuntament de Tossa, La Cadira, Formes Visuals, TOSSA.
1984. Galeria Subex, La Cadira, Formes Visuals, BARCELONA.- Acadèmia de Belles Arts, La Cadira, SABADELL.- Sales del Banc de Bilbao La Cadira, VILA NOVA I LA GELTRÚ.- Sala Gòtica de la Cúria Reial, La Cadira, BESALÚ.- Collettiva Internazionale di Gràfica, Galleria Viscontea, RHO MILÀ, Itàlia.- Los Lavaderos, Sala Municipal, Homenatge a Westherdhel, TENERIFE.- Col·legi d'Arquitectes Homenatge a Westherdhel, TENERIFE.- Círculo de BB.AA., Homenatge a Westherdhel, TENERIFE.- Mostra col·lectiva inaugural, Llar del Pensionista, MONÒVER.- La Cadira, TERRASSA.- La Cadira, OLOT.- La Cadira, GRANOLLERS.- Sala de la CAAM, Trajectòria, Galeria 11, ELX.- 25 d'Abril a La Vilajoiosa col·lectiva de pintura, LA VILAJOIOSA.- Castell de la Bisbal, La Cadira, LA BISBAL.- Casa de Cultura, Tomàs de Lorenzana, La Cadira, GIRONA.- Sala Gòtica de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, La Cadira, LLEIDA.- 44 Pintors Alacantins Caixa d'Estalvis Provincial, ALACANT.- Exposició Internacional d'Arts Plàstiques, Palau de Congressos, CIICA, BARCELONA.- Galeria "El Coleccionista", Joan Fuster, MADRID.- Homenatge a Westherdhel, Castillo de San José, LANZAROTE.- Art Valenciac-84, Centre Municipal de Cultura, ALCOI.- Casa-Museo Colón, Homenatge a Westherdhel, LAS PALMAS.- Mostra Museu Allende, Ajuntament, PETRER.- Galeria Vegueta i Casas Consistoriales, Homenatge a Westherdhel, LAS PALMAS.- Interarte-84, Fira de Mostres, Diputació d'Alacant, VALÈNCIA.- Mostra Museu Allende, Casa de Cultura, ELDA.- Mostra Museu Allende, Museu d'Art Contemporani, ELX.- Mostra Museu Allende, Centre Municipal de Cultura, ALCOI.- Galeria Estudi, Obra Gràfica 1, Exposició Inaugural, VILA-REAL.- Galeria Zona Lliure, inaugural, SILLA.- Facultat de Filosofia i Lletres, Homenatge a Sanchis Guarner, VALÈNCIA.
1985. "Mostra Museu Allende Centre Cultural "Vila d'Ibi", IBI.- Mostra Museu Allende, LA VILAOIOSA.- Sala Lleida, Caixa de Barcelona, Llegim Sabates, LLEIDA.- Sala Tarragona, Caixa de Barcelona, Llegim Sabates, TARRAGONA.- Sala Manresa, Caixa de Barcelona, Llegim Sabates, MANRESA.- Homenatge a Sempere, Congrés d'Estudis de l'Alcoià-Comtat, Casa de Cultura, IBL.- Homenatge a Sempere, Palau de l'Ajuntament, ONIL.- Homenatge a Sempere, Societat Cultural del Campet, CAMP DE MIRRA.- T-Shirt-Art Contemporàni S. Camisetes, Sala Parpalló, VALÈNCIA.- Art a València,

ANTONI MIRÓ: EXPOSICIONS COL·LECTIVES (1963-1995)

- Promocions Culturals del País Valencià, Sala Ajuntament, QUART DE POBLET.- Art a València, Sala Ajuntament, PAIPORTA.- Homenatge a Sempere, Sala Ajuntament, BENEIXAMA.- Homenatge a Sempere, Casa de Cultura, CASTALLA.- Homenatge a Sempere, Sala Ajuntament, XIXONA.- Homenatge a Sempere, Sala Caixa d'Estalvis Provincial d'Alacant i Ajuntament, MURO.- Peintres du Pays Valencien, Bibliotheque Municipale de Cisteron, 10 pintors, CISTERON, França.- Art a València, del 1960 al 1980, Sala Ajuntament, BENIDORM.- Grans Obres de Petit Format, Galeria Càñem, CASTELLÓ.- Interarte, Saló Internacional d'Art del Mediterrani, Stand Promocions Culturals del País Valencià, VALÈNCIA.
1986. Homenatge a Sempere, Congrés d'Estudis de l'Alcoià-Comtat, Centre Municipal, ALCOI.- Plàstica Valenciana Contemporània, La Llotja, Promocions Culturals del País Valencià, VALÈNCIA.- Sala Noble del Palau de la Diputació, Plàstica Valenciana Contemporània, Promocions Culturals del País Valencià, CASTELLÓ.- Llibreria Dàvila, Capsa de Somnis, VALÈNCIA.- Sala d'Exposicions de l'Ajuntament, Capsa de Somnis, MONÒVER.- Casa de Cultura, Capsa de Somnis, TAVERNES DE VALLDIGNA.- Exposició Col·lectiva d'Arts Plàstiques, Casa d'Alcoi, Sala de la CAPA, ALACANT.- Llibreria Cavallers de Neu, Capsa de Somnis, VALÈNCIA.- Centro Cultural de la Villa de Madrid, "68 Plàstics Valencians", Promocions culturals del País Valencià, MADRID.- Sala Mona, Exposició Col·lectiva, DÈNIA.- Pintors Valencians Contemporanis, Casa de Cultura, QUART DE POBLET.- Interarte, Saló Internacional d'Art del Mediterrani, VALÈNCIA.- "Por la liberación", Exposició Internacional Itinerant d'Art, Sala CAIXALACANT, ALACANT.- Art a València, Centre Social i Recreatiu, XÀBIA.- Plàstica Valenciana Contemporània, Sala Tinglado 4-I del Port, ALACANT.
1987. Museu Etnogràfic Municipal, Pintors Valencians, MONTCADA.- "Por la liberación", Sala Ajuntament, LAUSANA, Suïssa.- Pintors Valencians Contemporanis, Casa de Cultura, TORRENT.- Sala Severo, "Por la liberación", PERUGGIA, Itàlia.- Sala Bosco, "Por la liberación", TERNI, Itàlia.- Art a València, Casa de Cultura, MISLATA.- Expo Itinerant AMULP, Hotel de Ville, LYLLÉ, França.- Überse Museum "AMULP", BREMEN, Alemanya.- Stadsteatern Galleri, "Por la liberación", HELSINborg, Suècia.- Trenta quatre pintors, Casa de Cultura, BENICÀSSIM.- Art a València, Casa de Cultura, CANALS.- Art Valencià-87, Centre Municipal de Cultura, ALCOI.- Sala Vivers, "Por la liberación", VALÈNCIA.- Exposition d'Art Contemporain, Palais du Cinquantenaire Autoworld, BRUXELLES, Bèlgica.- Art Valencià, 1960-80, MONTCADA.- Art a València, BELLREGUARD.- Lausmuseum, "Por la liberación", KRISTIANSTAD, Suècia.- El Retrat a Catalunya , Chateau Royal, COLLIOURE, França.- Art a València, ALMUSSAFES.- Art-Sud, Sala CEPA, ALMORADÍ.- Art-Sud, Sala CEPA, CREVILLENT.- Art a València, TAVERNES DE VALLDIGNA.- "Por la liberación", Casa de Cultura, SANT CUGAT.- Kulturcentrum, "Por la liberación", RONNEBY, Suècia.- Art-Sud, Itinerant, Sala CEPA, ASPE.- Art-Sud, Sala CEPA, SANT VICENT.- Art-Sud, Sala CEPA, ELDA.- Sala Soderfull, "AMULP", MALMO, Suècia.- Museu Arqueològic "Por la liberación", LLEIDA.- Art-Sud Sala CEPA, BANYERES.- Art-Sud, Sala CEPA, MURO.- Art-Sud, Sala CEPA, ALCOI.- Centre Cultural de la Villa "Homenaje a las víctimas del franquismo", MADRID.- "Por la Cultura Popular", Museu de Terrisseria, Casino d'Alacant", ALACANT.
1988. Centro Cultural del Conde-Duque i Calcografia Nacional, "La Estampa Contemporánea", MADRID.- Art-Sud Sala CEPA, XIXONA.- Art-Sud, Sala CEPA, SANT JOAN.- Art-Sud, Sala CEPA, BENIDORM.- Mostra de Pintura Internacional L'Ateneu Centre Municipal, RUBÍ.- Art-Sud Sala CEPA, ALTEA.- Art-Sud, Sala CEPA, PEDREGUER.- Art-Sud, Sala CEPA, DÈNIA.- Exposicien d' Afichas dau País Valencian, Château Amoux, AIXEN-PROVENCE, França.- Interarte, Stand Dàvila, VALÈNCIA.- Centro Cultural Sao Paulo, Mostra Internacional, SAO PAULO, Brasil.- Art-Sud, Sala CEPA, XÀBIA.- Art-Sud, Sala CEPA, PEGO.- La Llotja, "Homenatge a les víctimes del franquisme", VALÈNCIA.- Afichas dau País Valencian, ARLES, França.- Expo-Cartells Valenciants, Mont-Joió, PARÍS, França.- Homenatge a García Lorca, Art Postal, Galeria Laguada, GRANADA.- Mail-Art, Escola d'Arts Aplicades, EIVISSA.- Grafica per il Cile, Archivio Storico, BRESCIA, Itàlia.- Grafica per il Cile, Mostra Itinerant a França, Bèlgica i Alemanya.- San Telmo Museoa, Expo Omenalda Frankismo qen Biktimei, DONOSTIA.- Centre Municipal de Cultura, Art Comarques del Sud, ALCOI.- Sala Mutua Il-llicitana "Artistes per un món sense fam", ELX.- Galeria Dàvila, Art-Sud gràfica, VALÈNCIA.- Expo 20 anys PSAN, Casa de l'Ardiaca, BARCELONA.- Sala Òscar Espà de CAIXALACANT, Art-Sud, ALACANT.
1989. Maestri delle Arte Gráfica Italiana, Galleria la Viscontea, RHO MILÀ, Itàlia.- Project Face Bibliotheque Ecole Polyvalente Hyacinthe-Delorme, MONTREAL, Canadà.- Expo. Associazione di Solidarietà Pergolese, PÉRGOLA, Itàlia.- Mostra Itineranti di Grafica Seriale, Circolo Culturale Camera del

ANTONI MIRÓ: EXPOSICIONS COL·LECTIVES (1963-1995)

- Lavoro, BRESCIA, Itàlia.- Centro Cívico de Alcorcón, Mail'Art, MADRID.- GOG-Cidao Mail-Art, Xunta de Galicia, PONTEVEDRA.- Expo. Internacional Art-Postal, Homenaje a García Lorca, Churriana de la Vega, GRANADA.- Comune di Roncadelle, Centro Sociale Mostra Itinerante Grafica, RONCADELLE, Itàlia.- GOGCCIAO, Mail-Art, SANTIAGO DE COMPOSTELA.- Banco di Napoli, Mostra Itinerante di Gráfica, BRESCIA, Itàlia.- Sala Ayuntamiento de Logroño, Escuela de Artes Aplicadas, LOGROÑO.- Festa del Vino, Associazione di Solidarietà, PÉRGOLA, Itàlia.- Homenaje a las víctimas del Franquismo, SEVILLA.- Interarte-89, Stand Dàvila, VALÈNCIA.
1990. Palau dels Reis de Mallorca, Fons d'Art de Xarxa Cultural, PERPINYÀ.- Gràfica Internazionale, Galleria d'Arte La Viscontea, RHO-MILÀ, Itàlia.- Arte embotellado, Municipi de Mieres, TURÓN.- Il Chiodo Fisso, Mail Art, VERONA, Itàlia.- Tutta PÉRGOLA-90 Feste delle Associazione, PÉRGOLA, Itàlia.- Electrographik Exhibition Art-Tal, PORTO, Portugal.- Artistes del Nostre Temps, Fons d'Art, ALACANT.- Subhasta Solidaritat, VBK, BERLÍN, Alemanya.- Mostra del Solstici d'Estiu Bellaguarda, ALTEA.- Parasit-e-ic-art, Internacional Mail-Art, POLA LAVIANA.- Centre Cultural Alboraya, I Mostra Internacional Art-Postal, CARITEL.- Gnodwill, Fourth Annual International, Kent Public Library, KENT, W., Estats Units.- 10 Miradas, Casa de Cultura, VILLENA.- Sala Corso Matteotti, A. Solidarietà, PÉRGOLA, Itàlia.- Escuela de Artes Aplicadas de Soria, Mail-Art Exhibition, SORIA.- A Joana Francés, Grupo El Paso i Art-Sud, Palau Gravina, ALACANT.- Pintors Galeria Tàbula, XÀTIVA.- Casa de Cultura, 11 artistes, ELDA.- Museu Benlliure, Mirades, CREVILLENT.
1991. A Joana Francés, Grupo El Paso i Art-Sud, Centre Cultural, ALCOL.- Love Post, Casa de Cultura, CHIVA.- Inner Eye/Inner Ear, SEATTLE, Estats Units.- Air Mail Stickers From All The World, UMEA, Suècia.- Mostra Internationale de Grafica, RHO-MILÀ, Itàlia.- Turning Forty, BELLINGHAM, Estats Units.- Detective "Mail-Art", LENINGRAD, Rússia.- A Joana Francés, Grupo El Paso i Art-Sud, Museu d'Art Contemporani, ELX.- Read My Lips, SEATTLE, Estats Units.- Brain Cell, Moriguchi City, OSAKA, Japó.- Sèrie 10, Centre Cultural Generalitat Valenciana, Organitzat Lluna, ALACANT.- Terra Afirma, Public Library, KENT, Estats Units.- Selecció Museu de la Solidaritat Salvador Allende, Ateneu Mercantil, VALÈNCIA.- Solstici d'Estiu, Org NUN, Casa de Cultura, ALTEA.- Trenta Artistes amb Creu Roja, Galeria Montejano, ALACANT.- Grafit Arco-Alpino-Itàlia (Itinerant Itàlia).- Viridian Arte, VALLADOLID.- La Magia dels Gravats, Galeria Tàbula, XÀTIVA.- Send me your face, Internacional Art Show, CHELM, Polònia.- Keep a While Miejski Orodok Kultury, CHELM, Polònia.- Mail Moz-Art Centro Cívico Social, ALCORCON.- Carte-Incise Segni nella Storia, Palazzo Besta, TEGLIO, Itàlia.- Provincia, Carte Incise, Org. Museo Tiranese, SONDRIO Itàlia.- Comunità Montana Alto Lario, Carte Incise, CANZO, Itàlia.- Expo Internacional Bibliografica de Poesia Visual, Casa de Cultura, MIERES.- Pro Grigioni Italiano, Carte Incise, Org. Museo Etnog. Tiranese, POSCHIAVO, Itàlia.- Galeria Tàbula, XÀTIVA.- Retrospectiva, Saló de Tardor, SAGUNT.- Cafè Lisboa, Cartells Catalans, VALÈNCIA.- Sala UNESCO, Alcoiart després d'Alcoiart, ALCOI.- Sala Cultura "Bizikleta", EIBAR.- Carpeta a Joan Fuster, DÈNIA.- Gràfic-Art 91, Stand Formas Plàsticas, BARCELONA.- Palau dels Scala, Diputació de VALÈNCIA, Las Segovias, VALÈNCIA.- Kassák Muzeum Mail Art from the 1970's to our day, BUDAPEST, Hongria.
1992. Water Word-Greenville Museum Art, GREENVILLE, Estats Units.- Reciclat "Taller del Sol", Sala Voltes del Pallol, TARRAGONA.- Ratlla Zig-Zag, Werkgroep Ratlla, PIETERBUREN, Holanda.- Immagine sul Mondo del Giovani, LA TESTATA-AREZZO, Itàlia.- Centro Cultural Galileo-Mail Art, MADRID.- The Eccentricity, Marg Gallery, NOVY TARG, Polònia.- Myangel, Art Projekt, MINSK, Bielorússia.- Match Book, IOWA CITY(Iowa) Estats Units.- Transh Project, Art Archive, VARESE, Itàlia.- Handwork, Belarus, MINSK, Bielorússia.- Kentucky Art and Craft Foundation, Mail Boxes, LOUISVILLE, Estats Units.- International Mail Art Exhibition, CARACAS, Veneçuela.- Exposición Internacional Arte Postal, MARGARITA, Veneçuela.- Project House, Modular Installation, ALBANY-NEW YORK Estats Units.- Muestra Internacional Encuentro de Culturas, SANTO DOMINGO, R.Dominicana.- Pig Show Habay, HABAY, Bèlgica.- Peace Dream Project Univers, HALLE (SAALE), Alemanya.- Rubber Stamp Exchange, LONDON, R. Unit.- Your Shadow, FUSHIMI-KYOTO, Japó.- Lust for Life, LONDON, R. Unit.- Colour and Creativity to Hospital Walls, OVERAT, Alemanya.- Acts of Rebellion, CHICAGO, Illinois.- The Divine Comedy, RAVENNA, Itàlia.- Colombo ed il suo Rovescio, PISTOIA, Itàlia.- Il Pa Velo, Encontre Poesia Experimental, TURÓN, Asturies.- Colletiva Internazionale di Grafica e Foto, Galeria d'Arte La Viscontea, RHO-MILÀ, Itàlia.- Eat-Russell Sage College Gallery Schacht Fine Arts Center, TROY-NEW YORK, Estats Units.- Expo Art Postal Colidiga, Sala dos Peiraos, VIGO.- Double-Double Mail-Art Show New Hampshire, BOSCAWEN(New Hampshire), Estats Units.- Pintors amb Amèrica Central, "Las

ANTONI MIRÓ: EXPOSICIONS COL·LECTIVES (1963-1995)

- Segovias", Sala Arcs, Casa l'Oli, VILA-REAL.- A Miguel Hernández 50 X 50, Museu Art Contemporani, ELX.- My Dear Nature, Casa Cultura, GUARDAMAR.- Pintors amb Centre Amèrica, VALÈNCIA.- Galeria Itàlia a Miguel Hernández, ALACANT.- Galeria Macarrón, Exposició Col·lectiva, MADRID.- Mostra Carte Incise, "Segni nella Storia", Casa Cavalier Pellanda, BIASCA, Itàlia.- A Miguel Hernández 50 X 50, Sala CAM, ALACANT.- A Miguel Hernández 50 X 50, Sala CAM, ORIOLA.- A Miguel Hernández 50 X 50, Sala CAM, MORELLA.- A Miguel Hernández 50 X 50, Sala CAM, ALCOI.- A Miguel Hernández 50 X 50, Sala CAM, VILLENA.- A Miguel Hernández 50 X 50, Sala CAM, DÉNIA.- "Entre amigos", Galeria R. Sender, VALÈNCIA.- Tardor, Galeria Tàbula, XÀTIVA.- Museu Barjola Pintors amb Amèrica Latina, GIJÓN.- Images about Youth's World, La Testata, AREZZO, Itàlia.- Casa de Campo- Biocultura 92-Art Postal, MADRID.- Interarte-92, Galeria 6 Febrero, VALÈNCIA.- Estimat Joan, Homenatge J. Fuster, Centre Cultural d'Alcoi, ALCOL.- Carte Incise, Segni nella Storia, Galleria PGI, POSCHIAVO, Itàlia.- Artistas con Latinoamérica, Centro Cultura Collado Villalba, MADRID.- Carte Incise, Casa Cavalier Pellanda, TICINO, Itàlia.- Presències del Sud, Galeria Rosalía Sender, VALÈNCIA.- Hungarian Consulate of Neoism International Mail Art Exhibition, DEBRECEN, Hongria.- City Museum and Art Gallery, STOKE-ON-TRENT, R. Unit.
1993. Homenatge a un galerista, Galeria Novart, MADRID.- Everything is free, Hungarian Consulate, DEBRECEN, Hongria.- A M. Hernández 50 x 50, Casa de Cultura, VILLENA.- Venecia a Cidade Perdida, C.Cultural Alborada, CARITEL.- Casa Magnaghi-Mostra di Pittura-25 artistes, RHO-MILÀ, Itàlia.- A M. Hernández 50 x 50, Sala CAM, ORIOLA.- A Miquel Hernández 50 x 50 , Casa Cultura Altea, ALTEA.- Solsticis d'Estat 1993, "Almàrsena", ALTEA.- Homenatge a Miguel Hernández, Palau dels Scala, VALÈNCIA.- Fondo Galeria Tàbula, XÀTIVA.- Le Lait, Les Vraies Folies Bergeres, CAMARES, França.- Estamos Todos contra el SIDA, Centre Espiral, ALACANT.- Building Plans & Schemes, orde van Architecten, HASSELT, Bèlgica.- International Happening of Arts "Pomosty", SZCZECIN, Polònia.- Homenatge a V.A. Estellés, Casa Cultura, XÀTIVA.- Casa das Artes, Mostra de Arte Col. "Amigos de la República", VIGO.- Mondorama/Emozioni, MILÀ, Itàlia.- Love and Hate, Banana Rodeo Gallery, YOUNGSTOWN(Ohio), Estats Units.
1994. Homenatge a Miquel Hernández, 50 x 50, Casa de Cultura, XÀTIVA.- Collettiva Internazionale di Grafica, G. la Viscontea, RHO-MILÀ, Itàlia.- Mostra Int. d'Art Postal Bosnia-Herzegovina Ferida oberta, Music for peace, Taller del Sol, TARRAGONA.- Artistes pel Tercer Món, Mèdics sin fronteres, Ibercaja, VALÈNCIA.- Pieve di cento e il suo Barbaspein, PIEVE DI CENTO, Itàlia.- Aradec "Amici del cuore" Mostra Collettiva, RHO-MILÀ, Itàlia.- II Muestra Internacional de Mail Art, ALCORCÓN.- Brain Cell (R. Cohen), MORIGUCHI OSAKA, Japó.- Mail Art Sarajevo Mostra International, SARAJEVO, Bòsnia.- Espazo Volume, Centro Cultural Alborada, CARITEL.- Post-Spiritualism'94 "Magic", Buckwheat Tornado, SEATTLE, Estats Units.- Surrealism and the sea, SARAGOSSA.- Ava Gallery, Artists Stamps, LEBANON, Estats Units.- Arche Contemporain, Parc Solvay, Foundation Européenne pour la sculpture, M. de la Culture de la R. Hellénique, BRUSEL·IES, Bèlgica.- Circolo Culturale Narciso E. Boccadoro, TORINO, Itàlia.- Expo, Artistic Postcards Pedja, KRAGUJEVAC, Iugoslàvia.- Aim Aids International, SEATTLE, Estats Units.- Un Siglo de Pintura Valenciana, 1880-1980, IVAM/Centre Juli Gonzalez, VALÈNCIA.- Centrum Voor Kunsten, HASSELT, Bèlgica.- Mostra Internacional Arte Postal, JOINVILLE, Brasil.- Our blue beautiful earth, CASTEL SAN GIORGIO, Itàlia.- Tenseitendoned, An Int. Networker Periodical, PRESTON PARK, Estats Units.- Who's on Third?, DENALI PARK (Alaska), Estats Units.- International Mail Art Comic, BUENOS AIRES, Argentina.- Future Beauty-Kaf, GÖTEBORG, Suècia.- Solsticis d'estiu 1994, Org. NUN, ALTEA.- A Miquel Hernández 50 x 50, BENEIXAMA.- Shaman- Magician Post Spiritualism, SEATTLE, Estats Units.- Exhibition of Painted Envelopes "Summer", TASSIGNY, França.- Federico Fellini Omaggio, BOLOGNA, Itàlia.- Un Siglo de Pintura Valenciana 1880-1980, Museo Nacional de Antropología, MADRID.- The Wool, Mail Art "Les Vraies Folies Bergeres", CAMARES, França.- Do not disturb "Vermont Pataphysical Assoc.", BRATTLEBORD, Estats Units.- Col·lecció d'art de l'Avui-Centre de Cultura Contemporània, BARCELONA.- Fondo de Arte Contemporáneo, MADRID.- Artistes de l'Estat Espanyol, Galeria Catalonia, BARCELONA.- Pintura Contemporánea Viva, SEGOVIA.- Un Siglo de Pintura Valenciana, Llotja del Peix, 1880-1980, ALACANT.- Nonlocal variable, Nonmail-Nonart, CUPERTINO, Itàlia.- Art per a la pau, Centre Cultural d'Alcoi, ALCOL.- Art per a la pau (Col·legi Públic Montcabrer), MURO.- Art per a la pau (Casa de la Juventut), COCENTAINA.- An Artist's Postcard, Public Library, FINALIGURE, Itàlia.- Expo Seattle Center Artistamps, SEATTLE, Estats Units.- Hommage to Kurt Schwitters, BARCELONA.-

- Art Contact Ten Plus, PETROZAVODSK-KARELIA, Rússia.- Icons Post Spiritualism, SEATTLE, Estats Units.- The Unknown M. A. Project, MANILA, Filipines.- Different Opinion, NÀPOLIS, Itàlia.- Luxemburg Cultural City of Europe, ECHTERNACH, Luxemburg.- Only for poets "Testimoni 94", BARCELONA.- Los colores del tiempo, Del Barco Galeria, SEVILLA.- L'empremta de l'avantguarda al Museu S. Pius V, ALACANT.- Cartulina d'artista, Sala Palace, SPOTORNO, Itàlia.- Tenda de L'IVAM, Fira del Llibre, VALÈNCIA.- Homenatge a Miquel Hernàndez 50 x 50, Centro Cultural la Generala, GRANADA.
1995. Box in a box Project, LIEDEN, Holanda.- Art=Start+ Museum, MIDDELBURG, Holanda.- Museo Nacional de BBAA, "Exhibition Featuring Global", HABANA, Cuba.- Cidade das flores e das bicicletas, Galeria Centro Integrado Cultura, FLORIANÓPOLIS, Brasil.- A Miquel Hernàndez 50 x 50, IRÚN.- Centro Cultural Teatro Aperto Teatro Dehon Frammenti, BOLOGNA, Itàlia.- Exquisite Corpse Project, Probe Plankton, LEICESTER, R. Unit.- "Missing", M.A. Event, Kunstverein Kult-Uhr", STOCKHAUSEN, Alemanya.- The Skull-Love-Death and Lady, M.A. Project, BARCELONA.- Wind Singers, ESPOO, SUOMI, Finlàndia.- Kurt Schwitters, Galeria d'Art, GRANOLLERS.- Circolo Culturale, Mostra Internazionale, BERGAMO, Itàlia.- Open eye-Mail Art Project, TOKYO, Japó.- Ricordando Giulietta, Galeria Vittoria, ROMA, Itàlia.- L'empremta de l'avantguarda al Museu S. Pius V, VALÈNCIA.- Raízes da Arte Expo Internacional, Arte Postal, JUNDIAÍ, Brasil.- Mail Art Exposed, Cherry Screed, GOONELLABAHI, Australia.- Strange Place AT O'zak, ENSENADA, Mèxic.- I Salò d'Art Contemporani, Palau dels Scala, VALÈNCIA.- Museo Nacional de BBAA de Buenos Aires, Informalismo y Nueva Figuración, BUENOS AIRES, Argentina.- Centenario José Martí, Galeria AEBU, MONTEVIDEO, Uruguai.- Aux Portes du Monde, Stamps, VILLENEUVE ST. GEORGES, França.- A cadeira, The chair, PAGOS DE FERREIRA, Portugal.- Sexe Pause-S'expose, VILLENEUVE ST. GEORGE, França.- A tribute to Ray Johnson, Centro Lavoro Arte, MILÀ, Itàlia.- Project Fish-Mail Art, ENSENADA, Mèxic.- Universe of Childhood , Galerile de Arta, SUCEAVA, Romania.- 100 Anni della Biennale Venezia 1995, V. Van Gogh, Artestudio, BERGAMO, Itàlia.- Museo del Dibujo "Castillo de Larrés", SABIÑÁNIGO.- Solsticis d'estiu 1995, NUN, ALTEA.- Ernest Contreras, Homenatge Palau Gravina, ALACANT.- 10 Anys de Viciana, Galeria d'Art, VALÈNCIA.- Homenatge Marcel Duchamp, Carusos Arteragin, VITORIA-GASTEIZ.- Cadavre Exquis "Les Iousses", BRIOLS, França.- La Bergere...le loup...l'agneau, Fourth Show, CAMARES, França.- The year of performance, Newkapols Gallery Artpool Art Research Center, BUDAPEST, Hongria.- Remembering Giulietta, Academia di Belle Arti, CARRARA, Itàlia.- "Prokuplja 600 years, Kult Art Klub "Odisej", PROKUPLJE, Iugoslàvia.- Atomic bomb or..., Performance Mail Art Theme, HIROS-HIMA, Japó.- What's Happening on Earth Art Museum Yamanashi, YAMANASHI, Japó.- Centenario dell'invenzione della radio, Int. Project Guglielmo Marconi, BOLOGNA, Itàlia.- Fascinació per el paper/Taller Internacional de Arte, SZCZECIN, Polònia.- Fashion, Southern cross University Lismore, LISMORE, Australia.- Boite a peinture, Expo Rennes Bretagne Ass. Kid-M, MONTFORT, França.- Corrugated Paper Mail Art Project, OSAKA, Japó.- The Connection of Art, RS-SPA, MASSA LUBRENSE, Itàlia.- Mostra Internacional Montcada y Reixac, MONTCADA I REIXAC.- Café Live, International Mail Art Show, HANOVER, Estats Units.- I Expo Arte Postal, Collegi Universitas, SANTOS SÃO PAULO, Brasil.- Body New Project, TORÚN, Polònia.- The Frankensteine Art Exhibition City University, KOWLOON TONG, Hong Kong.- Mail Art Show Philadelphia Pennsylvania, ARDMORE, Estate Units.- Unrealisable Sculpture, The Henry Moore Institute, LEEDS, R. Unit.- Journée de la Solidarité, Collectif Amer, CHEVILLY LARVE, França.- Word Theatre, Hommage Velimir Chlebnikov the city art Museum, KALININGRAD, Rússia.- Monument, History Now, GANDOSSO, Itàlia.- Biblioteca Comunale, Ballao Cagliari, Artist's Stamp for Human promotion, QUARTU, Itàlia.- Life on Earth "Project Mail Art", SANTIAGO DE CHILE, Chile.- Copy Art Mailing, The New Mail Institute, BADALONA.- La sabiduría de la naturaleza, Col. Confusión, BURGOS.- Art of shoes, Mail Art Project, NISHINOMIYA, Japó.- Progetto Int. "Raccontami una fiaba "Italo-Medda", CAGLIARI, Itàlia.- Centro de arte 23 y 12, Mail Art Show en Havana, HABANA, Cuba.- Fresh Window, The Secret Life of Marcel Duchamp, GRANFRESNOY, França.- Brain Cell 340, OSAKA, Japó.- Xeroportrait/Xeropoiesia "Mosè Bianchi School", MONZA, Itàlia.- East London Kite Festival, LONDON, R. Unit.' The Ocean Gallery , The Artists Kite Project, SWANSEA, R. Unit ' Box in a Box - Project- PBC Alkmaar, ALKMAAR, Holanda.' Why Postal Workers Kill , Zetetics, DALLAS, Estats Units.' Mostra Col·lectiva , Ac. Centre D'Art Contemporani, VALÈNCIA.' Hotel Palace- Fundació Espanyola Esclerosis Múltiple "Salón Cortes", MADRID.' Abanzapg 1995/Central Kherson Art Museum, KHERSON, Ucraina.

## M U S E U S

- Museu d'Art Modern de Barcelona, BARCELONA  
Museo de Arte Contemporáneo de Bilbao, BILBAO  
Museu Municipal de Mataró, MATARÓ  
Museum Oldham, LANCSHIRE, Regne Unit  
North Chadderton Modern School, LANCS, Regne Unit  
Museu d'Art Contemporani de Vilafamés, VILAFAFAMÉS  
Palau de la Diputació d'Alacant, ALACANT  
Collection NMS Tiptoe, LONDRES, Anglaterra  
Cívico Museo di Milano, Comune di Parigi, MILÀ, Itàlia  
Museu de Pintura "Azorín", MONÒVER  
Museo de Arte Contemporaneo de León, LLEÓ  
Comune di Pesaro, PESARO, Itàlia  
Musei d'Arte Moderna di Sassoferato, SASSOFERRATO, Itàlia  
Museo de Arte (Palacio Provincial), MALAGA  
Museu d'Art Contemporani d'Eivissa, EIVISSA  
Casa Municipal de Cultura i Ajuntament d'Alcoi, ALCOI  
Museo de Arte Moderno del Altoaragón, HUESCA  
Musée d'Art a Lodz, LODZ, Polònia  
Museo Nacional de Arte Moderno, HABANA, Cuba  
Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla, SEVILLA  
Muzej d'Art Slovenj Gradec, SLOVENIE, Eslovenia  
Muzeum Narodowe w Kraków, CRACOVIA, Polònia  
Museo de Arte Contemporáneo de Lanzarote, LANZAROTE  
National Museum in Bytom, BYTOM, Polònia  
Museo Internacional de la Resistencia "Salvador Allende", SANTIAGO DE XILE, Xile  
Museu Intemacional Escarré, CATALUNYA NORD  
Museu del Monestir de Vilabertran, VILABERTRAN  
Museu d'Art Contemporani d'Elx, ELX  
Museu d'Art Contemporani dels Països Catalans, BANYOLES  
Museu de Tenerife Fons d'Art, TENERIFE  
Real Academia de BBAA de San Fernando, Calcografía Nacional, MADRID  
Collezione Università d'Urbino, URBINO, Itàlia  
Museo Etnográfico Tiranese, TIRANO, Itàlia  
Palazzo delle Manifestazioni, SALSSOMAGIORE, Itàlia  
Palau de l'Ajuntament d'Alacant, ALACANT  
International Psychoanalytical Association, LONDRES, Anglaterra  
Museu Pierrot-Moore, Fons Gràfic, CADAQUÉS  
Kupferstichkabinette der Staatlichen Museum, BERLIN, Alemania  
Museen Kunstsammlungen Dresdens, DRESDENS, Alemania

## M U S E U S

- Museo de Sargadelos, LUGO  
Sigmund Freud Museum, VIENA, Austria  
Museo de Dibujo “Castillo de Larrés”, SABIÑÁNIGO  
Verband Bildender Künstler der, BERLÍN, Alemanya  
Museu de Belles Arts Sant Pius V, VALÈNCIA  
Musée Ariana d’Art et d’Histoire, GINEBRA, Suïssa  
Museum der Bildender Künste zu Leipzig, LEIPZIG, Alemanya  
Herzog August Bibliothek, WOLFENBÜTTEL, Alemanya  
Museu de l’Obra Gràfica del Reial Monestir, EL PUIG  
Museu de la Festa. Casal de Sant Jordi, ALCOI  
San Telmo Museoa, DONOSTIA  
Panstwowe Muzeum na Majdanku, LUBLIN, Polònia  
Ukrainian Museum Art, IVANO-FKANKIVSK, Ucraïna  
Fons d’Art, Xarxa Cultural, BARCELONA  
Museu de Belles Arts Arte Eder Museoa, VITORIA-GASTEIZ  
Museo Nacional d’Art, LVIV, Ucraïna  
Museu de l’Almudí, XÀTIVA  
Occidental Museum of Art, KIEV, Ucraïna  
Muzeum Narodowe, SZCZECIN, Polònia  
Museo Picasso, MÁLAGA  
Museum of a Space Exploration in Kherson Planetarium, KHERSON, Ucraïna  
Biblioteca Nacional, MADRID  
Fons d’Art Contemporani, Universitat Politècnica, VALÈNCIA  
Centro de Arte Moderno Quilmes, BUENOS AIRES, Argentina  
Greenville Museum Art, GREENVILLE, Estats Units  
Kassák Muzeum, BUDAPEST, Hongria  
City Museum and Art Gallery, STOKE-ON-TRENT, Anglaterra  
Musée Arche Contemporaine Park Solvay, BRUSSELS, Bèlgica  
Museo del Grabado Espanyol Contemporaneo, MARBELLA  
The City Art Museum of Kaliningrad, KALININGRAD, Rússia  
Danish Post Museum, COPENHAGEN, Dinamarca  
The UFO Museum, PORTLAND, OREGON Estats Units  
Central Kherson Art Museum, KHERSON, Ucraïna  
Museo Cívico, Pinacoteca nazionale della Resistenza, CALDAROLA, Itàlia  
Museo Hudson, BUENOS AIRES, Argentina  
IVAM/Centre Juli González, VALÈNCIA



MANDANGA  
ASSOCIACIÓ CULTURAL  
L'ALCÚDIA



AJUNTAMENT DE L'ALCÚDIA



**ERÒTIC "MA NON TROPPO" D'ANTONI MIRÓ**  
**OCTUBRE - NOVEMBRE 1996**  
**CASA DE CULTURA DE L'ALCÚDIA**

ORGANITZA I COL·LABORA

**M**  
**MANDANGA**  
ASSOCIACIÓ CULTURAL  
L'ALCÚDIA

  
AJUNTAMENT DE L'ALCÚDIA