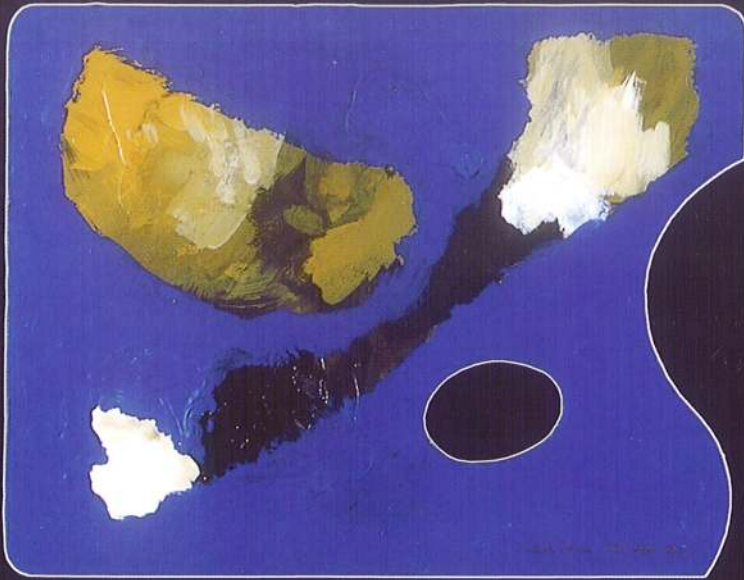


KLAUS GROH

ANTONI MIRÓ

DAS FAHRRAD, EIN SYMBOL FÜR NATUR UND TECHNIK



MICRO HALL ART CENTRE - EDEWECHT

KLAUS GROH

ANTONI MIRÓ

DAS FAHRRAD, EIN SYMBOL FÜR NATUR UND TECHNIK



MICRO HALL ART CENTRE - EDEWECHT

GEFÖRDERT VON LAND NIEDERSACHSEN BEZIRKSREGIERUNG WESER - EMS

© ANTONI MIRÓ & TEXTVERFASSEN
© MICRO HALL ART CENTRE / EDEWECHT / DEUTSCHLAND
© AMB DISSENY
TRADUCCIONES: TANIA MONREAL PAWLOWSKI
ULLA KÜHNE
MIQUEL SANTAMARIA

ISBN: 84-921187-6-8
DEPÓSITO LEGAL: A-1.234-1996
ARTS GRÁFIQUES ALCOI, S.A.

DAS FAHRRAD, EIN SYMBOL FÜR NATUR UND TECHNIK

Antoni Miró Fahrräder im Micro Hall Art Centre, Klein Scharrel

Das Ausnutzen des ältesten Gesetzes der Technik, das Hebelgesetz, und die Kombination von Muskelkraft und menschlicher Intelligenz, das sind die wesentlichen Inhalte der "Fahrräder des Antoni Miró". Muskelkraft und Natur, menschliche Intelligenz und Technik: werden diese beiden Kraftfelder reduziert, so ergibt das bei Miró Kunst von höchster Güte. Ausgeklügelte technische Optik am fast klinisch reduzierten Bild "Fahrrad", das ganze vor einem fast romantisch anmutendem Umfeld "Natur".

Die technischen Kreationen, die fast technischen Sachzeichnungen, behalten alle Grundbausteine von Ästhetik und Technik, von Natur und Intelligenz. Ergänzende Verfremdungselemente, ausgeliehen als Zitate aus der Kunstgeschichte, absurd surreal integriert, technisch brilliant vorgeführte Alltagsfloskeln!

Warum gibt es nicht solche Fahrräder?

Art deco - Art technique - Technique deco - Deco technique - !?!?

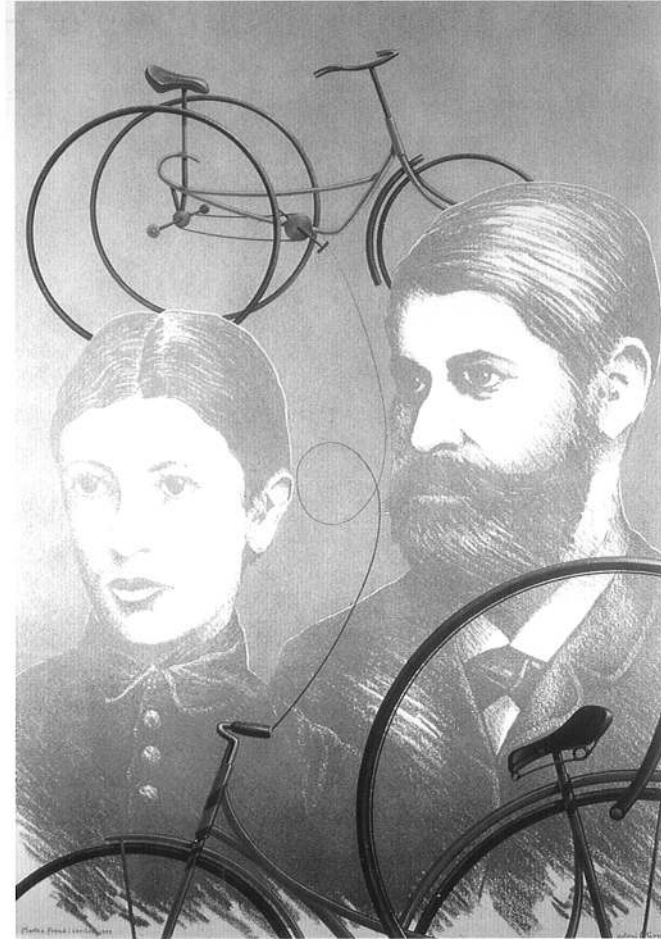
Ein ständiges Wechselspiel sinnlicher Wahrnehmung, ein Assoziationsfeld spielerischer, aber auch nachdenklicher Betrachtungsweisen.

Wenn Bilder der Gewalt und der Angst in eine glatte, scheinbar funktionierende Maschinerie implantiert werden, wird der ahnungslose Betrachter plötzlich in vergessene aber nicht verschwundene Ereignisse zurückgerufen.

Gleichzeitig jedoch hilft Miró mit seiner ästhetischen Perfektion einen "Fahrrad-Weg" zu zeigen, der ein futuristisches Überleben im wahrsten Sinne des Wortes garantiert.

Ein Kunstwerk als humanste Maschine seit Erfindung des Rades!

Dr. Klaus Groh
Edeweicht, November 1996



MARTHA, FREUD I CERCLES 1995 (ACRÍLIC-TAULA 98x68)

THE BICYCLE, A SYMBOL OF NATURE AND TECHNOLOGY

Antoni Miro's bicycles in the Micro Hall Art Centre, Klein Scharrel

The use of the oldest rule of technology, the leverage, and the combination of physical power and human intelligence are the main contents of "Antoni Miro's bicycles". Physical power and nature, human intelligence and technology: if both these power fields are reduced, the result is art of best quality in Miro's hands. Highly elaborated technical perspectives of an almost clinical image "bicycle" in front of a nearly romantic surrounding "nature".

The technical creations, the almost technical drawings, possess the basic elements of aesthetic and technology, of nature and intelligence. Complementary alienating elements, borrowed as quotations of art history, integrated in an absurd surrealistic way, a brilliant technical presentation of everyday small talk!

Why do this type of bicycles not exist?

Art deco - art technique - technique deco - deco technique!?!?

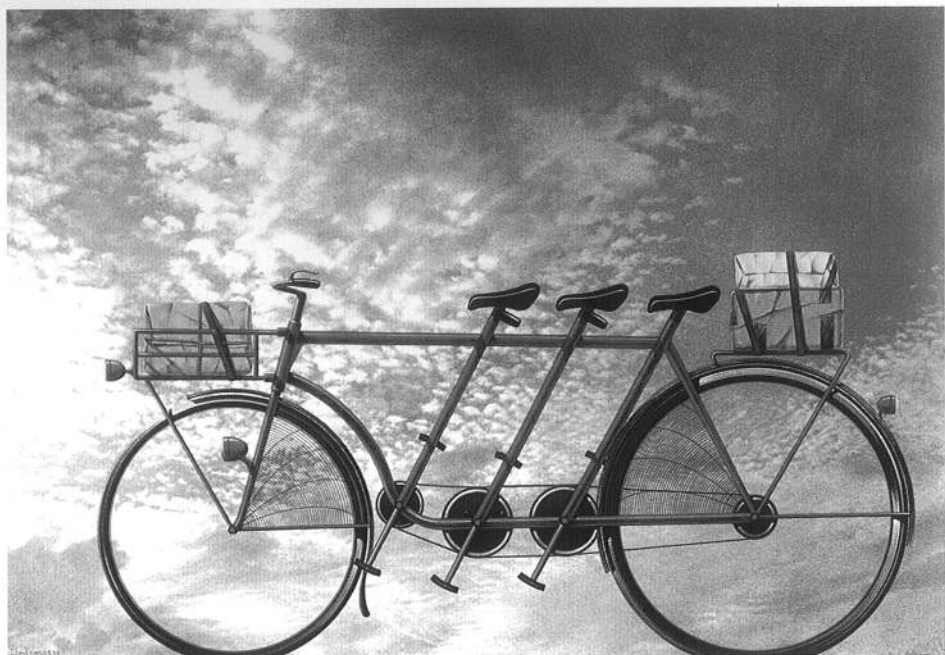
A permanent interaction of sensitive perception, association as a game, but also as a form of serious reflection.

When images of violence and fear are imposed on a smooth, apparently working machinery, the unsuspecting observer is suddenly thrown back into forgotten, but not vanished, past events.

At the same time, Miró shows through his aesthetical perfection a "bicycle-track" that guarantees in the most strict sense of the word a survival for the future.

A piece of art as the most human machine since the invention of the wheel!

Dr. Klaus Groh
Edewecht, November 1996



TÁNDEM 1995 (ACRÍLIC-TAULA 68x98) COL. PARTICULAR

LA BICICLETA, UN SÍMBOLO DE NATURALEZA Y TECNOLOGÍA

Las bicicletas de Antoni Miró en el Micro Hall Art Centre, Klein Scharrel

El uso de la ley más antigua de la tecnología, la de la palanca, y la combinación de la fuerza bruta con la inteligencia humana son los contenidos básicos de "las bicicletas de Antoni Miró".

Fuerza bruta y naturaleza, inteligencia humana y tecnología: si se reducen estos dos campos de fuerza, el resultado en Miró es un arte de extraordinaria calidad. Una refinada visión técnica de la imagen "bicicleta", reducida de forma casi clínica, todo ello ante un entorno "naturaleza" de impronta casi romántica.

Las creaciones técnicas, los dibujos casi técnicos, contienen los elementos esenciales de estética y tecnología, de naturaleza e inteligencia. Elementos complementarios alienantes, prestados en forma de citas de la historia del arte, integrados de forma absurda, surrealista, floreos cotidianos presentados en versión técnicamente brillante.

¿Por qué no existen bicicletas así?

Art deco - art technique - technique deco - deco technique - !?!?

Una alternancia permanente de percepción sensitiva, un campo asociativo de consideraciones lúdicas, pero que a su vez invitan a la reflexión.

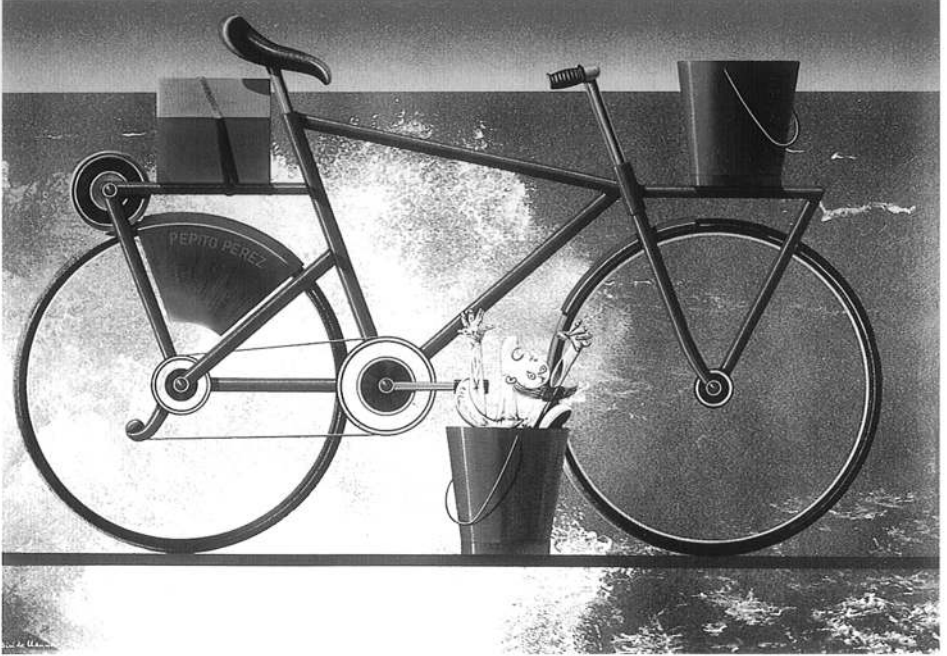
Cuando imágenes de violencia y miedo son implantadas en una maquinaria que aparentemente funciona a la perfección, el observador desprevenido revive sucesos olvidados, pero no desaparecidos.

Sin embargo, Miró muestra simultáneamente con su perfección estética un "carril-bicicleta" que garantiza un supervivencia en clave de futuro en el sentido más literal de la palabra.

Una obra de arte como la más humana de las máquinas desde la invención de la rueda!

Dr. Klaus Groh

Edeweicht, Noviembre de 1996.



BICI DE LLAUNER 1996 (ACRÍLIC-TAULA 68x98)

LA BICICLETA, UN SÍMBOL DE NATURA I TECNOLOGIA

Les bicicletes d'Antoni Miró al Micro Hall Art Centre, Klein Scharrel.

L'ús de la llei més antiga de la tecnologia, la de la palanca, i la combinació de la força bruta amb la intel·ligència humana són els continguts bàsics de "Les bicicletes d'Antoni Miró".

Força bruta i natura, intel·ligència humana i tecnologia: si hom redueixen aquests dos camps de força, el resultat en Miró és un art d'extraordinària qualitat. Una refinada visió tècnica de la imatge "bicicleta", reduïda de manera quasi clínica, tot això en un entorn "natura" d'empremta gairebé romàntica.

Les creacions tècniques, els dibuixos quasi tècnics, contenen els elements essencials d'estètica i tecnologia, de natura i intel·ligència. Elements complementaris alienants, manllevats en forma de citacions de la història de l'art, integrats de manera absurda, surrealista, floreigs quotidians presentats en versió tècnicament brillant.

Per què no hi ha bicicletes com aquestes?

Art deco - art technique - technique deco - deco technique - !?!?

Una alternança permanent de percepció sensitiva, un camp associatiu de consideracions lúdiques, però que al mateix temps inviten a la reflexió.

Quan s'implanten imatges de violència i por en una maquinària que aparentment funciona a la perfecció, l'observador desprevingut reviu esdeveniments oblidats, però no desapareguts.

Això no obstant, Miró mostra simultàniament amb la seva perfecció estètica un "carril-bicicleta" que garanteix una supervivència en clau de futur en el sentit més literal de la paraula.

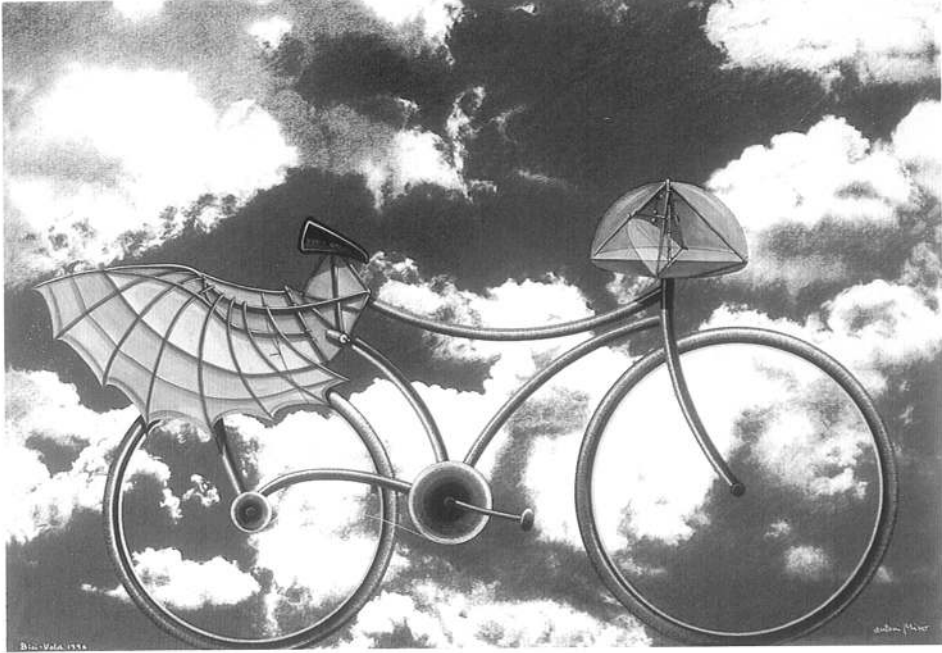
Una obra d'art com la més humana de les màquines des de la invenció de la roda!

Dr. Klaus Groh

Edeweicht, Novembre de 1996

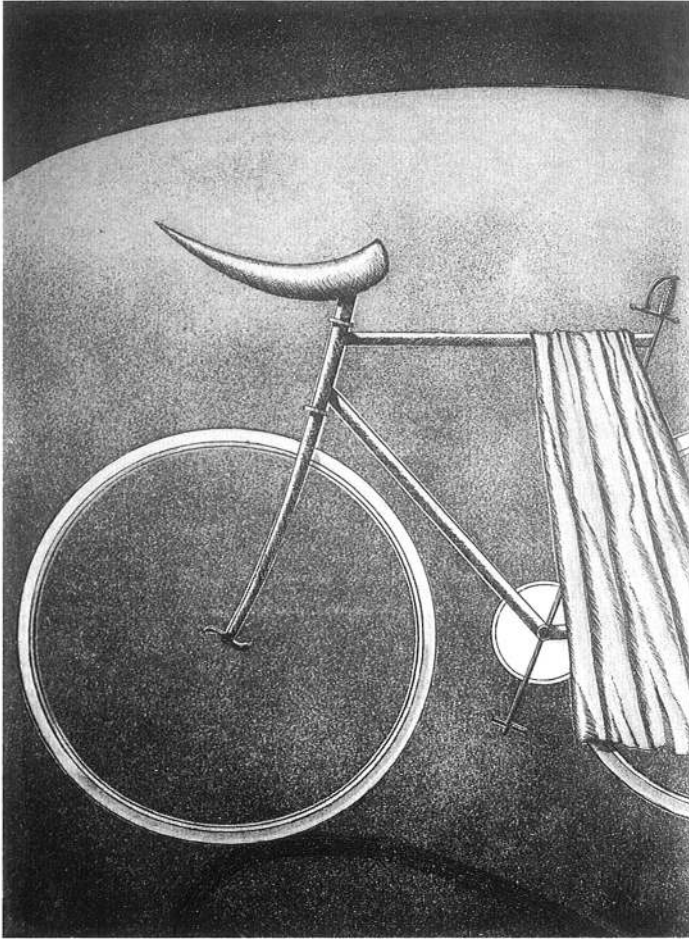


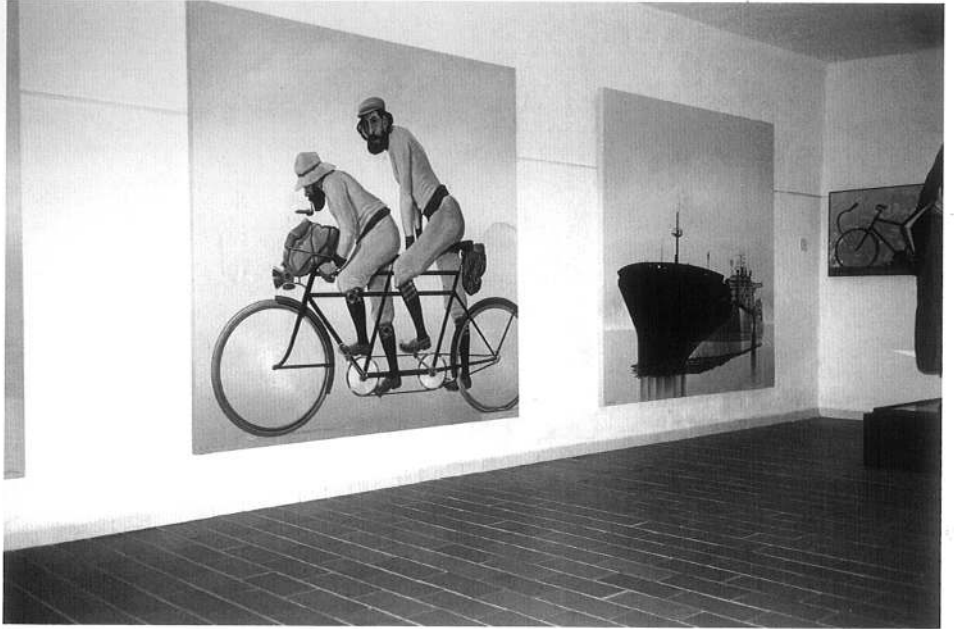
FORÇA GRAN 1996 (ACRÍLIC-TAULA 68x98) COL. PARTICULAR





ARMES-STOP 1996 (ACRÍLIC-TAULA 68x98)







NO ÉS UNA SABATA 1996 (PINTURA-OBJECTE-ESCLTURA)



BODEGÓ GRIS 1996 (ACRÍLIC-TAULA, 35X35)



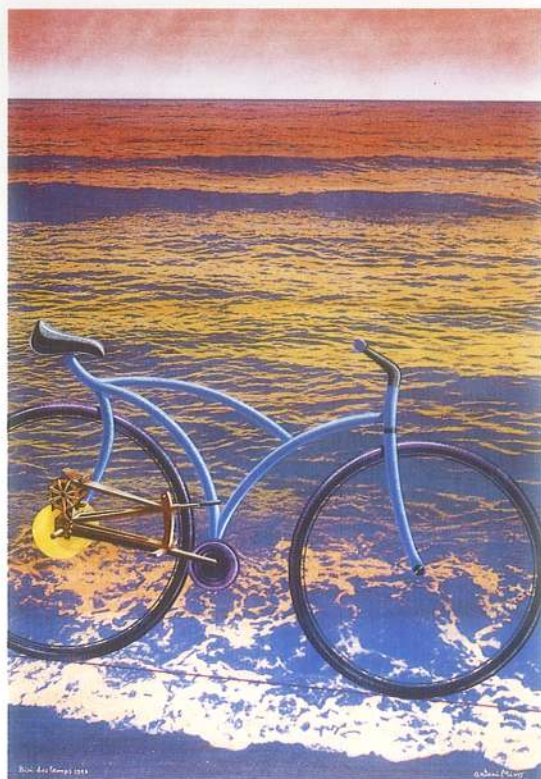
SOBRE L'AIGUA 1996 (ACRÍLIC-TAULA, 35x35)



NO ÉS UN QUINQUÈ 1996 (ACRÍLIC-TAULA, 25x25)



DOLÇA CUBA (ACRÍLIC-LLENÇ 200x200)



BICI DOS TEMPS 1996 (ACRÍLIC-TAULA, 68x98)



NO ÉS UNA PALETA 1996 (PINTURA-OBJECTE, 35x35)



BOSC CREMAT 1996 (AIGUAFORT. PLANXA 33x25)



NO ÉS UNA SABATA 1996 (PINTURA-OBJECTE-ESCLTURA)



L'ESTORNELL 1996 (ACRÍLIC-TAULA, 35x35)



HOME AMPOLLA 1996 (ACRÍLIC-TAULA, 35x35)



ÀLIGA DISSECADA 1996 (ACRÍLIC-TAULA, 200x200)



NORA 11 DE SETEMBRE 1995 (ACRÍLIC-TAULA, 200x200)



BICI ÀERIA 1996 (ACRÍLIC-TAULA, 68x98)
CAMÍ DEL BRITISH 1996 (ACRÍLIC-TAULA, 68x98)



NO ES UNA PALETA 1996 (PINTURA-OBJETE. 35x35)



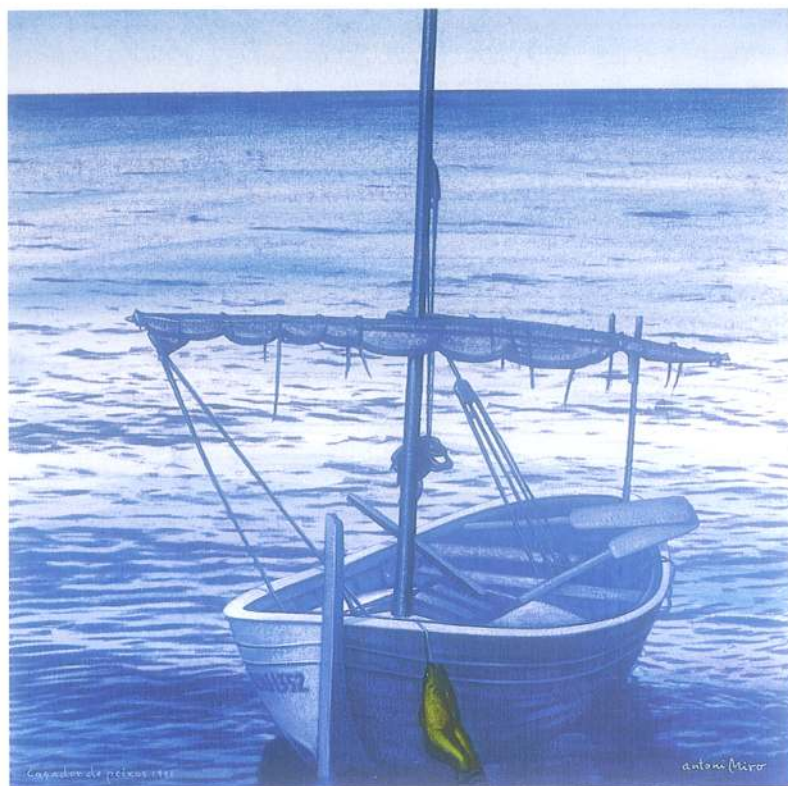
OMBRA 1996 (AIGUAFORT, PLANXA 33 x25)



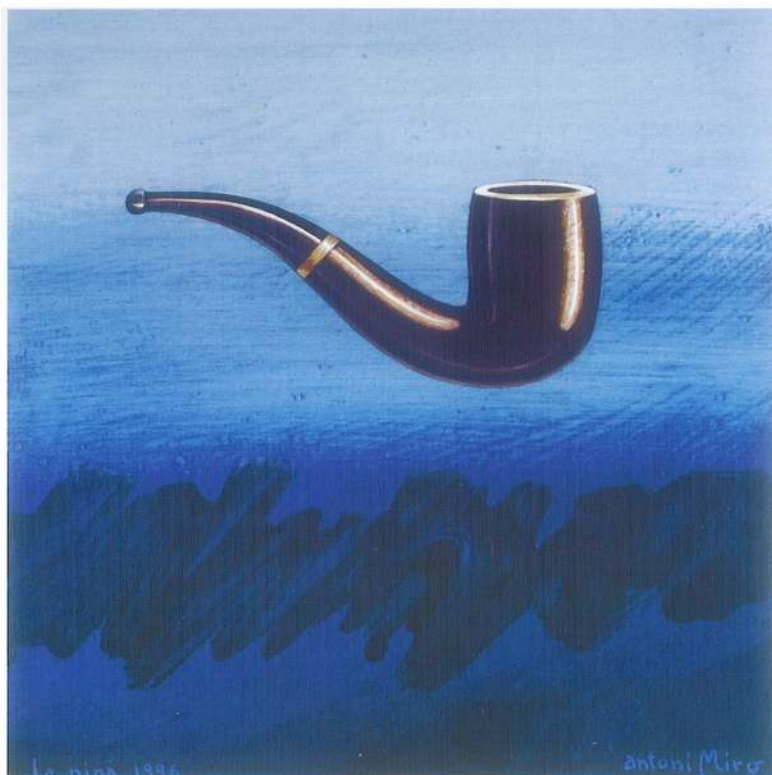
NO ÉS UNA SABATA 1996 (PINTURA-OBJECTE-ESCUPTURA)



OBJECTES VOLADORS (ACRÍLIC-TAULA, 45x45)



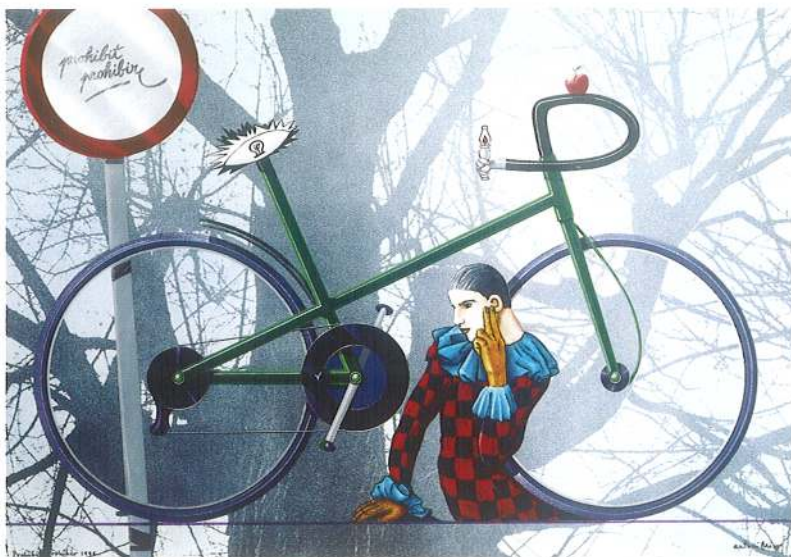
CAÇADOR DE PEIXOS 1996 (ACRÍLIC-TAULA, 45x45)



LA PIPA 1996 (ACRÍLIC-TAULA, 25x25)



MAR SINUOSA 1996 (ACRÍLIC-TAULA, 45x45)



VOLEM L'IMPOSSIBLE 1996 (ACRÍLIC-TAULA, 68x98)
PROHIBIT PROHIBIR 1996 (ACRÍLIC-TAULA, 68x98)



NO ÉS UNA PALETA 1996 (PINTURA-OBJECTE, 35x35)



ESPIGALLS 1996 (AIGUAFORT, PLANXA 33x25)



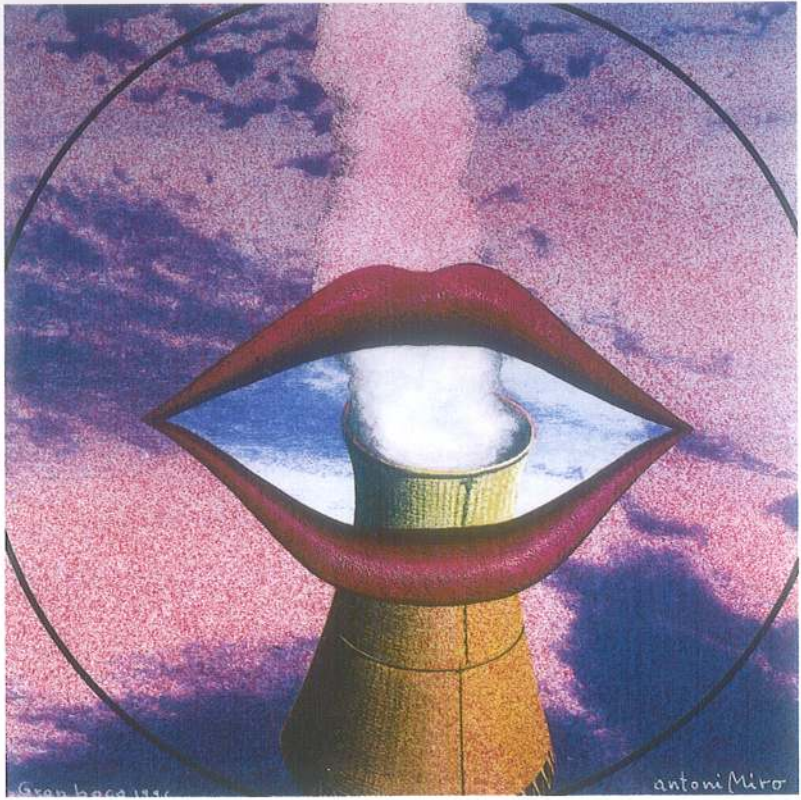
NO ÉS UNA SABATA 1996 (PINTURA-OBJECTE-ESCLTURA)



INSTRUMENTS 1996 (ACRÍLIC-TAULA, 25x25)



TORNARÀ SEMPRE 1996 (ACRÍLIC-TAULA. 25X25)



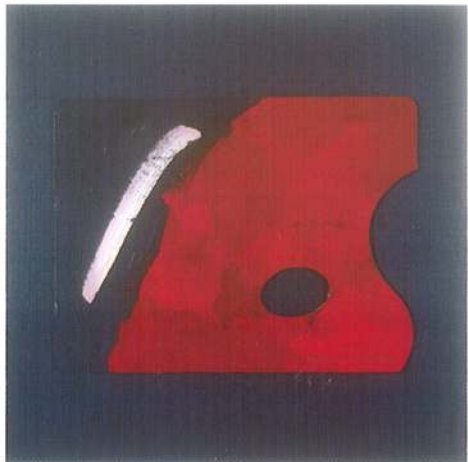
GRAN BOCA 1996 (ACRÍLIC-TAULA, 25x25)



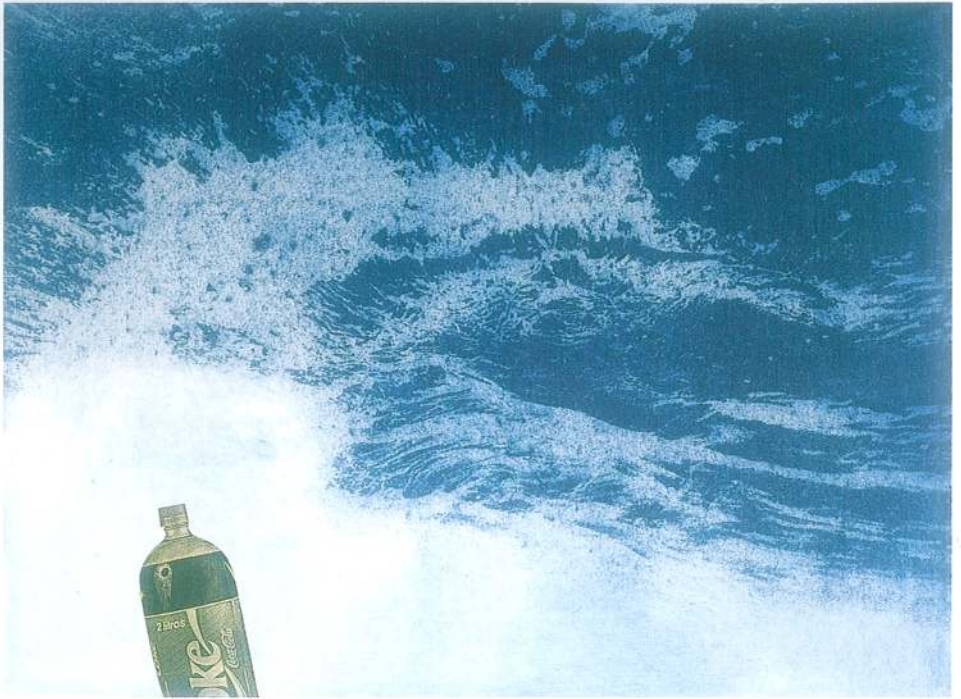
PAISATGE NUCLEAR 1996 (ACRÍLIC-TAULA, 25x25)



DIÀLEG 1996 (ACRÍLIC-TAULA, 98x68)



NO ÉS UNA PALETA 1996 (PINTURA-OBJECTE, 35x35)



INTRUSA 1996 (AIGUAFORT-PLANXA 25x33)

BIOGRAPHIENOTIZ



(WOLFENBÜTTEL 1996)

PREISE 1960-95

1960. VII Mostra de Pintura, Escultura i Dibuix, 1er Premi, Ajuntament d'Alcoi, ALCOI.
1961. XVIII Exposició d'Art, 3er Premi, ALACANT.
1962. Primer Certamen Nacional d'Arts Plàstiques, ALACANT.- Certamen de Pintura, 1er Premi, ALACANT.- Menció Honorífica al Certamen d'Art, ALACANT.
1963. VIII Exposició de Pintura CEA, Premi Brotons, ALCOI.- Selecció certàmens a MADRID.
1964. VI Certamen d'Art, 1er Premi, ALACANT.
1965. V Saló de Tardor, Premi de la CAP, ALCOI.- VII Saló de Març, Museu Història, VALÈNCIA.
1966. Casa Municipal de Cultura, Saló de Tardor, ALCOI.
1967. I Bienal de Pintura. Excm. Ajuntament, ALCOI.- VIII Saló de Març, VALÈNCIA.- VII Saló de Tardor, 2n premi ALCOI Casa Municipal de Cultura.
1968. IX Saló de Març, Art Actual, VALÈNCIA.- I Exposició Pintors Espanyols, CIEZA.
1969. II Bienal Internacional de Pintura, ALCOI.- X Saló de Març, Art Actual, VALÈNCIA.- I Certamen Diputació Provincial "Castell de Santa Bàrbara", Adquisició d'obres, ALACANT.- VIII Premi de Dibuix "Joan Miró", Palau de la Virreina, BARCELONA.- The Dover Carnival, Premi originalitat, DOVER, R. Unit.- VIII Saló de Tardor, Premi CMC, ALCOI.- Membre de Verein Berliner Künstler, BERLÍN, Alemanya.
1970. XI Saló de Març, VALÈNCIA.- IX Premi Internacional de Dibuix "Joan Miró", Col·legi d'Arquitectes, BARCELONA.- Certamen Arts Plàstiques "Castell de Santa Bàrbara", ALACANT.- XXVII Exposició de Pintura, SOGORB.- Finalista Premi "Tina", BENIDORM.- VII Saló Nacional de Pintura, MÚRCIA.
1971. III Bienal Internacional de Pintura, Adquisició d'obres, ALCOI.- I Certamen de Pintura Mural, ALTEA.- XII Saló de Març, VALÈNCIA.- III Biennale Internationale de Merignac, MERIGNAC, França.- X Premi de Dibuix "Joan Miró", Col·legi d'Arquitectes, BARCELONA.- Galeria Adrià, BARCELONA.- PAA Culturals, GIRONA.- B.H. Corner Gallery, Saló Internacional d'Hivern, Diploma d'honor, LONDRES, R. Unit.- Membre de l'Institut i Acadèmia Internacional d'Autors, PANAMÀ.
1972. XI Premi Internacional de Dibuix "Joan Miró", BARCELONA.- II Mostra Internationale di Pittura e Grafica, Medalla d'Or i Diploma, NOTO, Itàlia.- Mostra Premis, SICILIA, Itàlia.- Membre "Honoris Causa" de Paternoster Corner Academy, LONDRES, R. Unit.
1973. No participa a certàmens competitiu i posteriorment gairebé sempre participa "Fora de concurs".
1974. Vtz. International Print Biennale, CRACOVIA, Polònia.- I Saló de Primavera, Medalla de Plata, VALÈNCIA.- I Certamen Internacional de Pintura, MALLORCA.- Ibizagráfic-74, Museu d'Art Contemporani, EIVISSA.- IV Biennale Internationale de Merignac, MERIGNAC, França.- XIII Premi Internacional de Dibuix "Joan Miró", BARCELONA.- I Bienal Nacional de Pintura, OSCA.- IV Saló de Tardor, 1ª Menció i Medalla de bronze, SAGUNT.- Premi de Pintura "Fundació Güell", BARCELONA.- Ora e sempre resistenza, Palazzo de Turismo, MILÀ, Itàlia.- Mostra Internacional d'Arts Gràfiques, Menció Honor, VALÈNCIA.- Membre actiu de la Fundació "Maeght", SAINT-PAUL, França.
1975. Ora e sempre resistenza. Circolo De Amicis, MILÀ, Itàlia.- II Certamen Internacional, MALLORCA.- Premis Sèrie, MADRID.- II Certamen Nacional de Pintura, TEROL.- V Bienal Internacional de l'Esport, 1ª Medalla, VALÈNCIA.- Premi de Dibuix "Sant Jordi", BARCELONA.- XIV Premi Internacional "Joan Miró", BARCELONA.- Paix-75-30.ONU, Pavillon d'Art Slovenj Gradec, SLOVÈNIE, Eslovènia.- I Bienal de Pintura Contemporània, BARCELONA.- V Saló de Tardor de Pintura, 1r Premi, Medalla d'Or, SAGUNT.- III Bienal Provincial de León, LLEÓ.- Concurs Nacional de Pintura, Finalista, ALCOI.- Trofeu "Sinca d'Altea", ALTEA.
1976. VI Miedzynarodowe Biennale Grafikikrakow, CRACOVIA, Polònia.- Convocatòria d'Arts Plàstiques, Adquisició d'obra per al Museu Diputació Provincial, ALACANT.- Ibizagráfic-76 Museu d'Art Contemporani, EIVISSA.- I Certamen Internacional de Lanzarote, LANZAROTE.- I Certamen de Pintura, PEGO.- II Bienal d'Art, PONTEVEDRA.- I Bienal Nacional d'Art, Medalla Commemorativa, OVIEDO.
1977. Premio Nazionale di Pintura, Centro de Arte Elba, PALERMO, Itàlia.- Mostra Palacio de Manzanera El Real, MADRID.- Trofeu "Premis Set i Mig", ALACANT.
1978. VI Premio Internazionale di Grafica del Pomero, RHO, Itàlia.- 7 Biennale Internationale de la Gravure, CRACOVIA, Polònia.- Acadèmic d'Itàlia amb medalla d'or, "Accademia Itàlia delle Arti e del Lavoro, Itàlia.
1979. Grafik Biennale Heidelberg, HEIDELBERG, Alemanya.- Invitat al Convegno Nazionale degli Artisti, SAL-SOMAGGIORE, Itàlia.

1980. VIII Miedzynarodowe Biennale Grafiki Krakow, CRACOVIA, Polònia.– Distinció de l'Academie Culturelle de France, PARÍS, França.
1981. Membre titular de la Jeune Peinture-Jeune Expression, PARIS, França.– Director Mostra Cultural del País Valencià, ALCOI.
1982. Bienal d'Eivissa, Ibizagrafic-82, Museu d'Art Contemporani, EIVISSA.– XXXII Rasegna di Pittura, Scultura, Grafica, Musei d'Arte Moderno, Premi de Gravat "Universitat d'Urbino", Sassoferrato, ANCONA, Itàlia.– Salon d'Automne 82, Palais des Congres, Medalla de Plata, MARSELLA, França.– Premio Internazionale Carducci de Belle Arti, FLORENCIA, Itàlia.– Prima Biennale Internazionale Ente Siciliano Arte e Cultura, SIRACUSA, Itàlia.
1983. Salon International d'Automne, AIX-EN-PROVENCE, França.– XI Premio Internazionale di Grafica del Pomero, RHO-MILÀ, Itàlia.– Salon International d'Avignon, Chapelle Saint Benezet, Menció Especial del Jurat, AVIGNON, França.– Salon International d'Evian, EVIAN, França.– XXXIII Rasegna Pittura, Grafica "Piccola Europa", Sassoferrato-ANCONA, Itàlia.– Primo Premio Internazionale Gagliardo, ALESSANDRIA, Itàlia.– Premio Internazionale di Modena, Placa i Diploma, MÓDENA, Itàlia.– Membre del Consell Rector del Centre Municipal de Cultura, ALCOI.
1984. Intergrafik-84, Internationale Triennale Engagierte, BERLÍN, Alemanya.– Kinema-84. Audiovisual "Els Bojos-66", premiat, ALCOI.– Dirigeix L'Ambit d'Arts Plàstiques del Congrés d'Estudis, ALCOI.– Invitat a la "Grafik in der DDR", BERLÍN, Alemanya.
1985. Medalla I Miedzynarodowe Triennale Sztuki "Przeciw Wojnie", Pantswore, LUBLIN, Polònia.– 35 Salon de la Jeune Peinture -Jeune Expression, PARIS, França.
1986. Medalla Aurea Oro i Diploma Premio "Citta di Roma", ROMA, Itàlia.
1987. Intergrafik-87. Verband Bildender Künstler der DDR, BERLÍN, Alemanya.– Invitat al Simposi Intergrafik-87 per la V B.K., BERLÍN, Alemanya.– Director Arts Plàstiques, Centre Cultural, ALCOI.
1988. Medalla II Miedzynarodowe Triennale Sztuki Przeciw Wojnie, LUBLIN, Polònia.– XVI Premio Internazionale di Grafica, Medaglia Amici del Pomero, RHO-MILÀ, Itàlia.– Biennale Internationale de l'Estampe, Palau dels Reis de Mallorca, PERPINYÀ, França.– 38 Rassegna Grafica Salvi Piccola Europa, Sassoferrato, Itàlia.– Membre de la Junta Rectora de Cultura Gil-Albert, ALACANT.– Trofeu Centre d'Esports, ALCOI.
1989. XVII Premio Internazionale Grafica del Pomero, Diploma, RHO-MILÀ, Itàlia.– Diploma I Biennale Impreza Ivano-Frankivsk, IVANO-FRANKIVSK, Ucraïna.
1990. Diploma Premio Internazionale del Pomero, RHO-MILÀ, Itàlia.
1991. III Miedzynarodowe Triennale Sztuki, "Przeciw Wojnie" Majdanek 91, Medalla Commemorativa, LUBLIN, Polònia.– XXV Premio Nazionale di Grafica del Pomero Prem-Acquisto A. Masseroni, RHO-MILÀ, Itàlia.– Jurat II Biennale "Impreza", Ukrainian Museum Contemporany, IVANO-FRANKIVSKY, Ucraïna.– Medalla Commemorativa Saló de Tardor, SAGUNT.
1992. X Bienal Internacional de l'Esport. Sala Tecla, BARCELONA.– Jurat Fogueres Experimentals Centre E. Sempere, ALACANT.– Certificat Award "Academy of Mail Arts and Sciences", GREENVILLE, Estats Units.
1993. Medalla Commemorativa Consell Superior d'Esports, MADRID.– Jurat Cartell Carnestoltes, Centre d'Art i Comunicació, ALACANT.– Jurat Concurs de Pintura, Casa de Cultura, ELDA.– Jurat Treballs de Creativitat, Institut de Cultura, ALACANT.– Invitat III Bienale Impreza, Ukrainian Museum, IVANO-FRANKIVSK, Ucraïna.– Trofeu Amics de la Música, ALCOI.– Jurat II Biennial de Gravat Josep de Ribera, XÀTIVA. XXI Internazionale di grafica del pomero, diploma segnalato, RHO-MILÀ, Itàlia.
1994. Jurat II Bienal "Vila de Canals", CANALS.– Jurat Concurs Cartells Carnestoltes I.C. Juan Gil Albert, ALACANT.– Jurat XV Convocatòria de Pintura "Pintor Sorolla", ELDA.– Membre Consell Assessor "Tractat d'Almirra", EL CAMP DE MIRRA.– Jurat XVIII Certamen de Pintura "Vila de Pego", PEGO.– Nominat als Premis Penelopé-94, ALCOI.– IV International Art Triennial Majdanek'94, LUBLÍN, Polònia.
1995. Jurat Cartell Carnestoltes, ALACANT.– Trofeu Volta de l'Esport, ALCOI.– Trofeu Premi J. Valls de normalització, ALCOI.– Projecte Concurs Metro, IVAM, VALÈNCIA.– Jurat XI Concurs "Fogueres Experimentals", ALACANT.– Membre d'honor Asociación Mail-Artistas Españoles, ALCORCÓN, Madrid.– Invitat al Taller Internacional de l'art "Fascinació pel paper", BUK, Polònia. – Acadèmic "International Academy of Semantic Art", KHERSON, Ucraïna.– Premio Internazionale "Città di Roma", FIRENZE, Itàlia.– Titolo Onorifico di Dottore H.C. Accademia Internazionale, ROMA, Itàlia.– Medagliere Giuseppina Maggi, FIRENZE, Itàlia.

AUSSTELLUNGEN 1965-95

1965. Sala CEA (Alcoiart-I), ALCOI.- Sala CEA, ALCOI.- Salons Els Angels, DÈNIA.- Soterrani Medieval, POLOP.- Pressó Segle XII, GUADALEST.- Montmartre, PARÍS, França.- Casa Múrcia-Albacete, VALÈNCIA.
1966. Cercle Industrial, ALCOI.- Elia Galeria, DÈNIA.- Soterrani Medieval, POLOP.
1967. Sala Premsa, VALÈNCIA.- Casa Municipal de Cultura, ALCOI.- Soterrani Medieval, POLOP.- Sala FAIC, GANDÍIA.- Caixa d'Estalvis CASE, MÚRCIA.- Sala IT, TARRAGONA.- Sala CAP, ALACANT.- Museu Municipal, MATARÓ.- Galeria Àgora, BARCELONA.
1968. Galeria d'Art, (6 Presències), ALCOI.- Soterrani Medieval, POLOP.- Galeria Niu d'Art, LA VILAJOISA.- Sala Rotonda, Art del poble per al poble V Congrès L.F., ALCOI.- Woodstock Gallery, LONDRES, R.Unit.
1969. Galeria Polop, POLOP.- Shepherd House, CHADDERTON, R.Unit.- Galeria Elia, DÈNIA.- Central Hotel, DOVER, R.Unit.- Mostra simultània UNESCO, Casa de Cultura, Reconquista., ALCOI.
1970. Galeria CAP, ALACANT.- Caixa d'Estalvis NSD, ELX.- Galeria CAP, XIXONA.- Galeria Polop, POLOP.- Galeria Darhim, BENIDORM.- Hotel Azor, BENICÀSSIM.- Galeria Porcar, CASTELLÓ.
1971. Sala CASE, MÚRCIA.- Club Pueblo, MADRID.- Sala CASE Albufereta, ALACANT.- Sala CASE, BENIDORM.- Galeria 3, ALTEA.- Discoteca Mussol, ALCOI.
1972. Galeria Novart, MADRID.- Galleria della Francesca, FORLI, Itàlia.- America Negra mostra i espectacle Novart, MADRID.- Galleria Bogarelli, (Alcoiart-55), CASTIGLIONE, Itàlia.- BH Corner Gallery Five Man Exhibition, LONDRES, R.Unit.- Galeria Alcoiarts, ALTEA.
1973. Galeria Múltiples, MARSELLA, França.- Galeria Aritza, BILBAO.- Sala Besaya, SANTANDER.- Art Alacant, ALACANT.- Simultània Galeria Capitol i Sala UNESCO, ALCOI.- Galeria Alcoiarts, ALTEA.
1974. Sala Provincia, LLEÓ.- Galleria Lo Spazio, BRESCIA, Itàlia.- Palau Provincial, MÀLAGA
1975. Galeria Artiza, BILBAO.- Galeria Trazos-2, SANTANDER.- Galeria Alcoiarts, ALTEA.- Grafikkabinett, HAGEN, Alemanya.- Galeria Cànem, CASTELLÓ.
1976. Spanish-American Cultural, NEW BRITAIN (Connecticut), Estats Units.- Sala d'Exposicions de l'Ajuntament de Sueca, SUECA.- Altos (permanent), ALACANT.- Crida Galeria, ALCOI.
1977. Sala Gaudi, BARCELONA.- Ajuntament de Monòver, Mostra retrospectiva, MONÓVER.- Galeria La Fona, OLIVA.- Galeria Alcoiarts, ALTEA.
1978. Fabrik K 14, graphic retrospektive, OBERHAUSEN, Alemanya.- Museu d'Art Contemporani de Sevilla, SEVILLA.- Caixa d'Estalvis d'Alacant i Múrcia, Consells Populars de CC, MURO.- Galeria Montgó, DÈNIA.
1979. Saletta Esposizione Rinascita, BRESCIA, Itàlia.- Galeria Alcoiarts, ALTEA.- Sala Cau d'Art, ELX.
1980. Caixa d'Estalvis d'Alacant i Múrcia, ALCOI.- Sala Canigó, ALCOI.- Biblioteca de Carfenedolo, Mostra gràfica, CARFENEDOLO, Itàlia.- Galeria 11, ALACANT.- La Casa, Galeria d'Art, Mostra retrospectiva, LA VILAJOISA.- Galeria La Fona, OLIVA.- Galeria Alcoiarts, ALTEA.- Sala d'Exposicions de l'Ajuntament, Homenatge a Salvador Espriu, LA NUCIA.
1981. Galeria Àmbito, Amics de la Cultura del País Valencià, MADRID.
1982. Graphic-Retrospektive, Kulturverein der Katalanish Sprechenden, HANNOVER, Alemanya.- Roncalli Haus, Mostra retrospectiva, WOLFENBUTTEL, Alemanya.- Museo Etnografico Tiranese, TIRANO, Itàlia.
1983. Centre Municipal de Cultura "El Cartell", ALCOI.- Giardini di Via dei Mille, Cile, BRESCIA, Itàlia.- Mostra Sigmund Freud (IPAC), Palau de Congressos, Hotel Melia-Castilla, MADRID.- Festival de l'Unitat, Cile, BÈRGAMO, Itàlia.- Circolo Culturale di Brescia, Cile, BRESCIA, Itàlia.- Sala de Cristal, Ajuntament de València, Mostra retrospectiva "Xile, X Anys", VALÈNCIA.- Saló d'Actes, "El Cartell", Ajuntament, LA VALL DE GALLINERA.- Centre Social i Cultural, "El Cartell", TAVERNES VALLDIGNA.- Sala Morquera, "El Cartell", Ajuntament, CREVILLENT.- Sala del Casino, "El Cartell, Xile, Freud", XIXONA.- Presso la S.L. Malzanini del PCI, Cile, 1973-83, BRESCIA, Itàlia.
1984. Sala CAAM.- "El Cartell", Ajuntament, MURO.- Sala Caixa Rural, "El Cartell", Ajuntament, VILA-REAL.- Palau de Congressos, "Freud", BARCELONA.- Zentrum am Buck, "Zu Ehren Salvador Espriu", WINTERTHUR, Suïssa.
1985. Congrés Centrum Hamburg, "Freud tot Freud", IPAC, HAMBURG, Alemanya.- L'Arte a Stampa, Raffinatezza Antica i Moderna, BRESCIA, Itàlia.
1986. Art Expo Montreal, "Hommage a Pablo Serrano", "Pinteu Pintura", MONTREAL, Canadà.- Galeria Canem, "Pinteu Pintura", CASTELLÓ.- Moorkens Art Gallery, "Hommage a Salvador Espriu", Nouvelles Perspectives, BRUXEL·LES, Bèlgica.
1987. Wang Belgium Art Gallery "H. Eusebi Sempere" "Pinteu Pintura", org. par le CEJCA, BRUSSEL, Bèlgica.- Sala UNESCO, "El Cartell", ALCOI.- Escola de Batoi, gravats "Pinteu Pintura", ALCOI.- Simultània Sales Esplà i Major de CAIXA-LACANT "Pinteu Pintura", ALACANT.- Centre-Cultural Sant Josep (Ajuntament d'Elx i CEPA) "Pinteu Pintura", ELX.
1988. Centre Cultural de la Vila d'Ibi, Ajuntament d'Ibi i CEPA, "Pinteu Pintura", IBI.- Museu de l'Almudí (Ajuntament de Xàtiva i Conselleria de Cultura), "Pinteu Pintura", XÀTIVA.- Kleineren Galerie, Graphische Ausstellung Verband Bildener Künstler der DDR, EISLEBEN, Alemanya.- Centre Municipal de Cultura, "Pinteu Pintura", ALCOI.- Sala CAIXALACANT, "Pinteu Pintura - Dibuix", ALCOI.- Mercat d'Abasts, Mostra "El Cartell", Festa "Nuevo Rumbo", VALÈNCIA.- Kulturhausgalerie, Graphik Retrospektive, SCHWARZHEIDE, Alemanya.

1989. Ajuntament d'Alcoi, Expo. Cartell, ALCOI.– Liceu Renouvier, Universitat Catalana d'Estiu, PRADA.– San Telmo Museo, "Diàlegs Pinteu Pintura, 1980-89", DONOSTIA.– Col·legi de Metges, "Homenatge a Freud" Societat de Psicoanàlisi, BARCELONA.– Sala S. Prudencio, Arabako Kutxa i Museu de BB.AA., "Pinteu Pintura", VITORIA-GASTEIZ.
1990. Cultural Center, Ukrainian House, Retrospectiva org. BCECBIT, KIEV, Ucraïna.– H. Karnac "Homage S. Freud", LONDRES, R.Unit.– Ukrainian Muzeum Art, IVANO-FRANKIVSK, Ucraïna.– Ciutat Lviv, Retrospectiva gràfica, LVIV, Ucraïna.– La Bottega delle Stampe, Omaggio a Freud i Pinteu Pintura, BRESCIA, Itàlia.– Moldavian Society Cultural, Retrospectiva gràfica, KISHINEV, Moldàvia.– Casa de Campo "Nuevo Rumbo", gravats i cartells, MADRID.– Cellier des Moines: "Une decade de Pinteu Pintura", org. Mirofret France i Mairie St.Gilles, SAINT-GILES, França.– Universitat Catalana d'Estiu, Sala El Pesebre org. Ajuntament de Prada i Mirofret France, PRADA, França.– Le Regad d'Antoni Miró, Mondiale de l'Automobile, Stand Mirofret-France, PARÍS, França.– Salon d'Avignon "Pinteu Pintura", Stand Mirofret, AVIGNON, França.– Galeria Punto "Esguards d'Antoni Miro", VALÈNCIA.– Galleria La Viscontea, "Una decade di dipingere pittura", RHO-MILÀ, Itàlia.
1991. Saló Internacional de l'Automobil, "Obra gràfica de Pinteu Pintura", Stand Mirofret, BARCELONA.– Stazione di Ricerca Artistica Europeo, Omaggio a Gaudí, MILÀ, Itàlia.– Galeria Mona, "Pinteu Pintura", DÈNIA.– Ukrainian Museum Contemporary Art, IVANO-FRANKIVSK, Ucraïna.
1992. Galeria Macarrón, "Pinteu Pintura"-"Vivace", MADRID.– Gràfica d'Antoni Miró a Viciana, VALÈNCIA.– 49 Graphic Works for Ukraine 1991-92, KIEV, Ucraïna.– 49 Graphic Works for Ukraine 1991-92, IVANO-FRANKIVSK, Ucraïna.– 49 Graphic Works for Ukraine 1991-92, LVIV, Ucraïna.– "Recull de Somnis", Palau Victòria Eugènia, BARCELONA.– A.M. aus dem Grafischen Werk-Kreisvolkshochschule, Bildungszentrum, zu Ehren S. Espriu, WOLFENBÜTTEL, Alemanya.– Träumensammlung Graphisches Werk Messe Essen GmbH, Messe Haus, zu Ehren E.Valor, ESSEN, Alemanya.
1993. Ahtohi Mipo-Antoni Miró, KIEV, Ucraïna.– Compromís personal, Galeria 6 de Febrer, Sèrie Vivace "A Sanchis Guarner", VALÈNCIA.– Esbós de Lletra a Antoni Miró, Museu Art Contemporani d'Elx "A V.A. Estellés, ELX.
1994. Girart, "Aço no és un assaig sobre Miró", ALTEA.– Girart, Casa de Cultura-Torre, TORRENT.– Universitat Popular "Esto no es un ensayo sobre Miró", ALMANSA.– Antiguo Mercado Girart, REQUENA.– Casa de Cultura Girarte, VILLENA.– A.M. i la poètica del collage, Galeria Cromo, ALACANT.
1995. Kherson Industry Institute, KHERSON, Ucraïna.– Az i altres quadres per a una exposició CEIC Alfons el Vell, GANDIA.– Galeria 6 de Febrer, "Suite Eròtica", VALÈNCIA.– The Looking of Antoni Miró, Dirt Cowboy Café "Etchings and Lithographs", HANNOVER, Estats Units.– Sale Einaudi Electa Antoni Miró Litografie e Acqueforti, BRESCIA, Itàlia.– Welt des Antoni Miró Stadtbibliothek Laatzen (Graphisches Werk), HANNOVER, Alemanya.



GESAMTAUSSTELLUNGEN 1963-95

1963. Selecció de premis de tot l'Estat, mostra col·lectiva, MADRID.
1967. Palau de la Batlia. Ceràmica de pintors i escultors valencians, VALÈNCIA.
1968. Jove Pintura, UNESCO, ALACANT.- Jove Pintura Penya Il·licitana, ELX.- Niu d'Art, Pintura i Escultura, LA VILAJOIOSA.- Alicart-1, Casa Azorín, DÈNIA.- Alicart-2, Penya Il·licitana, ELX.- Jove Pintura, Centre Recreatiu, PETRER.
1969. Obres X Saló de Març, CAP, ALACANT.- Galeria Arrabal, CALLOSA D'EN SARRIÀ.- XIII Saló de Maig, Museu d'Art Modern, BARCELONA.- III Expobus de Pintura, Hort del Xocolater, ELX.- Verein Berliner Künstler, Grafik-Plastik, BERLÍN, Alemanya.- Plàstica d'Alcoi, Galeria Papers Pintats, ALCOI.
1970. Sala Devesa, 14 Pintors, ALACANT.- Verein Berliner Künstler, BERLÍN, Alemanya.- Maison Billaud, FONTENAY-LE-COMPTÉ, França.- Exposició Art Contemporani, Galeria Arteta, Grup Indar, SANTURCE.- Exposició d'Estiu, V.B.K., BERLÍN, Alemanya.- I Exposició Col·lectiva, Sala Puntal, SANTANDER.- Col·lectiva Cercle Belles Arts, VALÈNCIA.- En Art 1, Sala Art i Paper, ELX.- Mostra Nadal V.B.K., BERLÍN, Alemanya.
1971. Exposició Art a Valbonne, VALBONNE, França.- 2 Col. Sala Puntal, SANTANDER.- Exposició de Poemes Il·lustrats, Tur Social, ALACANT.- Exposició Col. Escola Nàutica, PORTUGALETE.- Estiu d'Art a Santa Pola, SANTA POLA.- XX Exposició Nacional, MONÓVER.- I Exposició d'Art, VILLENA.- Biennale Internationale-71 Corner Gallery, LONDRES, R. Unit.- Femina-71 Verein Berliner Künstler, BERLÍN, Alemanya.- Exposició a Picasso, UNESCO, ALACANT.
1972. Mostra d'Artistes Alcoians, Sala AAAS, ALCOI.- Civico Museo di Milano "Omaggio alla Comune di Parigi", MILÀ, Itàlia.- Subhasta La Salle Reconquista, ALCOI.- Sala Reale delle Cariatidi, "Amnistia que trata de Spagna", MILÀ, Itàlia.- XXI Exposició Nacional, MONÓVER.- Mostra d'Art Espanyol Contemporani, Alcoiarts, ALTEA.- I Exposició Nacional, VILLENA.- Palacio de Cristal, Artetur-72, MADRID.- Exposició Col·lectiva, Galeria Alcoiarts, ALTEA.- Mostra Anyal, Verein Berliner K., BERLÍN, Alemanya.- Galeria Internacional d'Art, APSA, MADRID.- Homenatge a Millares, Alcoiarts, ALTEA.- Sala Laurana, Teatro Sperimentale, "In occasione del Festival Int. del Cinema di Pesaro", Mostra "Omaggio" al Gruppo Denunzia, PESARO, Itàlia.
1973. Homenatge a Millares, Sala CAP, ALACANT.- Art-Altea, Exposició Inaugural, ALTEA.- Libreria Internazionale, "Grafica Politica Spagnola", MILÀ, Itàlia.- Verein Berliner Künstler, BERLÍN, Alemanya.- Aritza-2, LAREDO.- Homenatge a Joan Miró, Novart, MADRID.- En Art-2, Hort del Cura, ELX.- II Mostra Nacional, VILLENA.- XXII Exposició Nacional "Centenari Azorín" Adquisició obra Museu", MONÓVER.- II Mostra d'Arts Plàstiques, BARACALDO.- XXIII Rasegna Internazionale di Pittura, "GB Salvi e Piccola Europa Omaggio", SASSOFERRATO, Itàlia.- Exposició III Aniversari Galeria Novart, MADRID.- Artisti d'Avanguardia per la Resistenza Cilena, Studio BRESCIA, BRESCIA, Itàlia.- Sala UNESCO, Exposició Inaugural, ALCOI.- Procés a la Violència Esti-Arte, MADRID.- Procés a la Violència, Alcoiarts, ALTEA.- Procés a la Violència, Galeria Nova Gràfica, BARCELONA.- Associazione Artisti Bresciani, BRESCIA, Itàlia.- Palazzo del Parco, BORDIGHERA, Itàlia.- Sala Comunale, ANGIARI-VERONA, Itàlia.- Sala "Omaggio al Gruppo", SASSOFERRATO, Itàlia.- Artisti d'Avanguardia, BRESCIA, Itàlia.
1974. Procés a la Violència, Galeria Studium, VALLADOLID.- Homenatge a Oscar Esplà, Club Urbis, MADRID.- Procés a la Violència, Sala Tahor, LES PALMES DE GRAN CANARIA.- Mostra sobre Xile, ESTOCOLM, Suècia.- Noi e il Cile, Centro Cívico Comune di Milano, MILÀ, Itàlia.- Mostra de la Resistenza, Sala AAB, BRESCIA, Itàlia.- XXIII Exposició Nacional de Pintura, MONÓVER.- Centro Internazionale di Brera, Mostra-Asta Itinerante, MILÀ, Itàlia.- Cercle Industrial, Mostra Subhasta, ALCOI.- Galeria Alcoiarts, Art d'Avanguardia, ALTEA.- Procés a la Violència, Galeria Set i Mig, ALACANT.- Mostra Realitat-2, Galerías Península, Machado y Osma, MADRID.- Librería Feltrinelli, PARMA, Itàlia.- Sala Comunale, CASALEONE-VERONA, Itàlia.- Sallone della Cooperativa, PEDEMONTE-VERONA, Itàlia.- Libreria Feltrinelli, BOLOGNA, Itàlia.- Mostre della Resistenza all' A.A.B., BRESCIA, Itàlia.- Mostra per Spagna Libera, MILÀ, Itàlia.
1975. Galeria Aviñón, "Entre la abstracción y el realismo", MADRID.- Galeria de Arte Málaga, Exposició de Gràfica Contemporània, MÁLAGA.- Exposició Subhasta Escola T.S. d'Arquitectura, SEVILLA.- Grup Teatre "Mama Meteco", Hotel Covadonga", ALACANT.- Nova Figuració Alacantina, Sala CASE, ALACANT.- Errealitate-Hiru, Galeria Aritza, BILBAO.- Exposició rotativa barris obrers amb altres activitats culturals, VALLADOLID.- Associació de Veïns Aluche, org. APSA i AIAP, MADRID.- Galeria Punto, VALÈNCIA.- Galeria Laietana, Noblesa del Paper, BARCELONA.- Galeria Montgó, Artistes Valencians, DÈNIA.- Exposició d'Art, Palau Municipal, VILLENA.- XXIV Exposició Nacional, MONÓVER.- Mostra de Pintura, Ajuntament, ALTEA.- Plàstica Alacantina Contemporània, ALACANT.- La Spagna e il Cile nel Cuore Galleria AAB, BRESCIA, Itàlia.- Casa Museu d'Antequera, 20 Pintors Contemporanis, MÁLAGA.- Exposició Subhasta, Cap Negret, ALTEA.- Contribució a la Ceràmica, Galeria Alfajar, MADRID.- Aportació a la Ceràmica, Galeria Trazos-2, SANTANDER.- Ceràmica de Majadahonda, 23 artistes, Galeria Aritza, BILBAO.- Ora e sempre Resistenza, MILÀ, Itàlia.- Esposizione didattica alla scuola Media Gozzano, TORÍ, Itàlia.- Galleria lo Spazio, BRESCIA, Itàlia.- 26ª Mostra d'Arte Contemporània "Conscienza e Ribellione", TORRE PELLICE, Itàlia.- Museo

- Nacional de Arte Moderno, L'HAVANA, Cuba.– La Spagna e il Cile nel Cuore, BRESCIA, Itàlia.– Mostra per la Spagna Libera, BRESCIA, Itàlia.– Mostra per la Spagna Libera, BOLONYA, Itàlia.– Casa del Popolo "E.Natali", BRESCIA, Itàlia.– Centro Internazionale d'Arte, BARI, Itàlia.– Sale Comunali, TRAVAGLIATO, Itàlia.– Salone delle Terme, BOARIO TERME, Itàlia.– Scuoli Comunali, CEVO, Itàlia.– Circolo Gramsci, CEDEGOLO, Itàlia.– Sale Comunali, DARFO, Itàlia.– Circolo ARCI, RODENGO SAIANO, Itàlia.– Sale Comunali, MALONNO, Itàlia.– Biblioteca Comunali MANERBIO, Itàlia.– Sale Comunali, REZZATO, Itàlia.
1976. Plàstica-76, Banc d'Alacant, ALACANT.– Trazos-2, Exposició Col·lectiva Permanències, disset artistes, SANTANDER.– Fons d'Art, Fundació "Joan Miró", BARCELONA.– Fons d'Art, Mostra Itinerant (Diari Avui), PAÏSOS CATALANS.– Els altres 75 anys de pintura valenciana, 1ª Mostra, Galeries Temps, Val i 30 i Punto, VALÈNCIA.– Mostra itinerant, "Els altres 75 anys", PAÏS VALÈNCIÀ.– Homenatge dels Pobles d'Espanya a Miquel Hernández, Mostra itinerant i diversos actes arreu de l'estat Espanyol.– Fontana d'Or, Fons d'Art, GIRONA.– Galeria 11, col·lectiva inaugural, ALACANT.– Art Lanuza, col·lectiva inaugural, ALTEA.– Art Lanuza col·lectiva, POLOP.– 3ª Exposició Nacional d'Art, Palau de l'Ajuntament, VILLENA.– Retrospectiva 1975-76, Trazos-2, SANTANDER.– Exposició de Serigrafia i Aiguafort, Sala Lau, VILLENA.– Homenatge a Rafael Alberti, Galeries Adrià, Dau al Set, Eude, Gaspar, 42 i Maeght, BARCELONA.– Exposició Homenatge a Miquel Hernández, Sala Àgora, MADRID.– Galeria Aritza Errealitate Baten Kronikak, BILBAO.– Selecció d'obres gràfiques, mostra col·lectiva, Galeria Juana Mordó, MADRID.– Galleria d'Arte "Settanta", GALLARATE, Itàlia.– Sale Comunele, MALCESINE, Itàlia.– Circolo Culturale CSEP, S. STINO DI LIVENZA, Itàlia.– Galleria Kursaal, IÉSOLO LIDO, Itàlia.
1977. "Wo Unterdrückung Herrsch, Wachst der Widerstand", Ortsgruppe der VSK Köln, COLÒNIA., Alemanya.– Pintors Actuals Alcoians, Sala Art-Alcoi, inaugural, ALCOI.– XIV Saló de Març (d'artistes premiats) Galeria d'Art Ribera, VALÈNCIA.– Homenatge a Henández, Université St. Etienne, ST. ÉTIENNE, França.– Université Tours, TOURS, França.– Galeria Crida, ALCOI.– Galeria Aritza, BILBAO.– Art Valencià d'Avantguarda, BENIDORM.– Galeria 11, ALACANT.– Trazos-2, SANTANDER.– Col·lectiva d'Estiu, Galeria 11, ALACANT.– Festa Popular, ALTEA.– Club amics UNESCO, ALCOI.– Amics del Sahara, ALACANT.– Festa del PC, MADRID.– Museu Internacional "Allende", Mercado Lanuza, SARAGOSSA.– Homenatge a Picasso, MÀLAGA.– Set aspectes de la situació de l'home, ELX.– Artistes Plàstics del País Valencià, ALACANT.– Homenatge Abat Escarré, Palau de la Virreina, BARCELONA.– Galleria La Loggia, Comune di Motta di Livenza, MOTTA, Itàlia.– Gruppo Denunzia, Mostre itineranti, PORTOGALLO, CUBA, URSS, GERMANIA ORIENTALE.
1978. Realisme Social, Galeria Punto, VALÈNCIA.– Pintors Alcoians, Sala Art-Alcoi, ALCOI.– Sala de la CAP, ALACANT.– Museu de Granollers, Homenatge Escarré, GRANOLLERS.– Cap Negret, ALTEA.– Casa Municipal de Cultura, ALCOI.– Casa de Colón, Museu Internacional "Allende", LAS PALMAS.– Castillo de la Luz, LANZAROTE.– Colegio de Arquitectos de Canarias, TENERIFE.– La Ciudadela, PAMPLONA.– Museu Internacional "Allende", GRANADA.– Museu Internacional "Allende", EIVISSA.– Museu Intemacional "Allende", MÀLAGA.– Casa de Cultura, Sala Roc, Homenatge Escarré, VALLS.– Sala Fontana d'Or, Homenatge Escarré, GIRONA.– Galeria La Fona, OLIVA.– La Premsa, Galeries Yerba, Chis, Zero, Acto, Villacis, MÚRCIA.– Ateneu de Dènia, DÈNIA.– Pro Club UNESCO, Sala CAAM, ALACANT.– Sala Lau, VILLENA.– Exposició Homenatge Abat Escarré, MANRESA.– Museu Provincial Textil, Homenatge Abat Escarré, TERRASSA.– Miniatures, La Fona, OLIVA.– Permanències, Galeria 11, ALACANT.– Panorama- 78, Museo de Arte Contemporáneo, MADRID.– Palau Municipal, VILLENA.– Fidelitat a un poble, Homenatge Abat Escarré, SABADELL.– Mostra d'Art del País Valencià, Conselleria de Cultura, Hort del Xocolater, ELX.– Caixa d'Estalvis, SAGUNT.– Ajuntament, MONÓVER.– Torreó Bernat, BENICÀSSIM.– Ajuntament Vell, JATOVA.– Sala de l'Escola, ALMUSSAFES.– Ateneu Cultural, CARLET.– Cercle Setabense, XÀTIVA.– Ajuntament, SILLA.– Sala d'Art, VALL D'UXÓ.– Aula de Cultura, ALCÚDIA DE CRESPIANS.– Grup Escolar, VILLAR DEL ARZOBISPO.– Aula de Cultura, BENIGÀNIM.– Caixa d'Estalvis, XÀBIA.– Museu Municipal, MONTCADA.– Barri Torrefiel, VALÈNCIA.– Museu Històric, Museu de la Resistència "Salvador Allende", VALÈNCIA.– Sala Spectrum, Exposició Antiimperialista, SARAGOSSA.– Festes de Sant Joan, ALTEA.– Petits Formats, Galeria 11, ALACANT.– Sala d'Art Canigó, ALCOI.
1979. Palazzo delle Manifestazione, Mostra Permanente Internazionale, SALSSOMAGGIORE, Itàlia.– Projecte Secanos, LORCA.– Museu Popular d'Art Contemporani, VALÈNCIA.– Art Grafic Valencià, Sala Canigó, ALCOI.– Setmana Cultural del País Valencià . PARÍS, França.– Fi de temporada, Sala Canigó, ALCOI.– Fira de l'Art, ELX.– Palau Municipal, VILLENA.– Exposició Antiimperialista, VALÈNCIA.– Avantguarda Plàstica del País Valencià, BENIDORM.– Homenatge Adrià Carrillo, ALCOI.– Cau d'Art, ELX.– Homenatge a Machado, CULLERA.– Sala Goya, Exposició Antimperialista, SARAGOSSA.– Club UNESCO, Exposició Antiimperialista, MADRID.– Palau Virreina, Exposició Antiimperialista, BARCELONA.– Petit Format Galeria Cànem, CASTELLÓ.– Artistes Contemporanis, Galeria Arrabal, CALLOSA D'EN SARRIÀ.– Exposició Miniatures, La Fona, OLIVA.– Primera Setmana Cultural d'Altea, ALTEA.– Europäische Grafik, Biennale Heidelberg, NEW YORK, Estats Units.– 57 Artistes i un País, Itinerant l'Eixam, Sala Ajuntament, VALÈNCIA.

1980. II Mostra Permanente Pinacoteca d'Arte Antica a Moderna, SALSOMAGGIORE, Itàlia.- Amnesty International, Sala Parpalló, VALÈNCIA.- Investigació en la Plàstica Alacantina, La Caixa, IEA, ALACANT.- Tretze Artistes del País Valencià, Sala Municipal, LA VALL DE TAVERNES.- Temporada 79-80, Galeria II, ALACANT.- Avantçada Plàstica del País Valencià, Galeria Art-Lanuz, ALTEA.- Art Seriat, Festes d'Agost, ELX.- Exposició Artistes Contemporanis, Galeria Arrabal, CALLOSA D'EN SARRIÀ.- Exposició Antiimperialista a La Corrala, MADRID.- Exposició Antiimperialista AA.VV., IRUN.- Exposició Antiimperialista AA.VV., TEROL.- Exposició Antiimperialista Facultat d'Econòmiques, MADRID.- Exposició Antiimperialista AA.VV., Peñuelas, MADRID.- Exposició Antiimperialista Ajuntament, GAVÀ.- Exposició Antiimperialista, Escola d'Estiu "Rosa Sensat", Universitat de Bellaterra, BARCELONA.- Exposició Antiimperialista Ajuntament, STA. COLOMA DE GRAMANET.- Exposició Antiimperialista AA.VV., ESPLUGUES.- Exposició Antiimperialista, Collectiu Artistes, SANT ANDREU.- Exposició Antiimperialista, Institut Jovellanos, GIJÓN.- Exposició Antiimperialista, Institut Vell, Sala Fidel Aguilar, GIRONA.- Exposició Antiimperialista, Casa de Cultura, CORNELLÀ DE LLOBREGAT.- Exposició Antiimperialista, Sala de Belles Arts, SABADELL.- Exposició Antiimperialista, Cooperativa, SABADELL.- Exposició Antiimperialista, AA.VV., HOSPITALET.- Segona Mostra, Palau Virreina, BARCELONA.- Ajuntament, S. M^a, BARBENA.- Sant Jordi, BARCELONA.- Ajuntament de Parla, MADRID.- Un segle de Cultura Catalana, Palau Velàzquez, Ministeri de Cultura, MADRID.- Fira d'Art, Sala Canigó, ALCOI.- 1^a Mostra de Pintures, Barri Torrefiel, Casa del Poble, VALÈNCIA.- Petits Formats, Galeria II, ALACANT.- Fira de l'Art, Caixa Rural de Sax, MONÓVER.- Homenatge a Cubells, la Caixa, ALACANT.- 150 Artisti per i Lavoratori Fiat, Palazzo, Lascari, TORÍ, Itàlia.- Galeria de Arte al Día, Trajectòries-80, PARÍS, França.
1981. Spanish Institut, Trajectòries-80, LONDRES, R. Unit.- Vuit Gravadors Valencians, Sala d'Art Canigó, ALCOI.- Mostra Cultural del País Valencià, Ajuntament d'Alcoi, ALCOI.- Contemporary Spanish Art, The Hugh Gallery and Municipal Gallery of Modern Art, DUBLÍN, Irlanda.- Trajectòries-80, Spanish Institut, MUNICH, Alemanya.- Art-81, Fira Internacional de Mostres, BARCELONA.- Premiere Convergence Jeune Expression, Hall Internacional, Parc Floral, PARÍS, França.- Col·lectiva d'Art Galeria Montgó, DÈNIA.- Mostra Promonument Martirs de la Llibertat, ALACANT.- Amnesty International, MADRID.- Spanisches Kulturinstitut Wien, Trajectòries-80, VIENA, Àustria.- La Fira, Homenatge a Picasso, MONÓVER.- Mostra Art-Paper, ALCOI.- Sala CAP, Ajuntament, MURO.- Ajuntament, ALGEMESÍ.- Ajuntament, ONTINYENT.- Ajuntament, PICANYA.- Ajuntament, SANTA POLA.- Palau Comtal, COCENAINA.- Museu d'Art, ELX.- Ajuntament, AIGÜES.- Ajuntament, SAX.- Ajuntament, SEDAVÍ.- Ajuntament, BETXÍ.- Setmana Cultural del País Valencià, Ajuntament, ALACANT.- Ajuntament, RIBARROJA.- Sala de l'Ajuntament, LA VALL DE TAVERNES.- Ajuntament, MASSANASSA.- Sala de la CAP, MUTXAMEL.- Sala de la CAP, SANT JOAN.- Ajuntament, PUÇOL.- Ajuntament, BENIGÀNIM.- Trajectòries-80, Institut d'Espanya, NÀPOLS, Itàlia.
1982. Institut Reina Sofia, Trajectòries-80, ATENES, Grècia.- Galeria d'Arte "Levni", Trajectòries-80, ANKARA, Turquia.- Arteder-82, Mostra Internacional d'Art Gràfic, BILBAO.- Alcoi en defensa de la cultura, La Caixa, ALCOI.- Centre Cultural "Atartük", Trajectòries-80, ESTAMBUL, Turquia.- 40 Years of Spanish Art, Jordan National Gallery of Fine Arts, AMMAN, Jordania.- Fons d'Art de l'IEA, La Caixa, ALCOI.- La Figuració, Sala Ministeri de Cultura, ALACANT.- Dibuixos i Gravats, Ministeri de Cultura, ALACANT.- "Mostra Art-Paper", Sala Amics de la Cultura, NOVELDA.- Ajuntament, ROCAFORT.- Sala de la CAP, PEDREGUER.- Sala de la CAP, BENIDORM.- Sala de la CAP, ALTEA.- Ajuntament, MONÓVER.- Sala INESCOP, ELDA.- Palau Municipal, GANDIA.- Centre Cultural Castellat, CASTALLA.- Sala Ajuntament, VILLENA.- "Bhirarsi Institute of Modern Art", Trajectòries-80, BANGKOK, Tailàndia.- Spanish Embassy, Trajectòries-80, SEÚL, Corea Sur.- University of Toronto, Art Català Contemporani, TORONTO, Canadà.- Expocultura, Palau de Congressos, BARCELONA.- Boston Public Library, Setmana d'Art Català, BOSTON, Estats Units.- Trajectòries-80, Consell Indi de Relacions Culturals, NOVA DELHI, Índia.- Spanish Institut, Trajectòries-80, CANBERRA, Austràlia.- Jeune Peinture-Jeune Expression, PARÍS, França.- Perché non esponiamo colombe, Festa delle fabbriche, Giardini di Via dei Mille, MAIRANO, Itàlia.- 20 Pittori per la Pace, Perché non esponiamo colombe, Festa de l'Unità, BRESCIA, Itàlia.- Ibizagrac-82, col·lectiva Bienal d'Eivissa, EIVISSA.- Mostra Plàstica de l'IEA, Aula de Cultura de la CAAM, ALACANT.- Grans Obres de Petit Format, Galeria Cànem, CASTELLÓ.- Mediterrània-Centre Visual d'Art, quatre pintors, ALACANT.
1983. Universitat de Nova York, "Art Català Contemporani", NOVA YORK, Estats Units.- Capella de l'Antic Hospital, La Bienal d'Eivissa, BARCELONA.- Mostra col·lectiva Ibizagrac-82, MADRID.- Mostra collettiva, Galeria d'Arte "La Viscontea", RHO MILÀ, Itàlia.- Smithsonian Institut of Washington, Mostra de Cultura i Art Contemporani Català, WASHINGTON, Estats Units.- Per il Lavoratori della Fabbrica Fenotti e Comini, 94 Artisti, BRESCIA, Itàlia.- Maison des Arts, Exposició d'obra gràfica, BARCELONA.- Fira Internacional de Bilbao, "Arteder-83", BILBAO.- Istituto Storico della Resistenza, Mostra collettiva, AOSTA, Itàlia.- Jornades Artístiques del Centre d'Informació Artística, Galeria Parnaso, MALLORCA.- Galeria Taller, Mostra de Colors, ALACANT.- Per la Pace, Mostra Itinerant, Festival Nazionale de l'Unità, ROMA, Itàlia.- Salon International d'Arles, Palais des Congrès Salle Van-Gogh, ARLÉS, França.- Proposta per un Manifesto per la Pace, Festival

Nazionale del PCI, REGGIO EMILIA, Itàlia.– Sala Municipal, Art d'Avui al País Valencià, ONDA.– Setmanes Catalanes a Karlsruhe, KARLSRUHE, Alemanya.– El Túnel, Sala Experimental, VILLENA.– Kataluniar Pintura Gaur, Museu Municipal de Sant Telmo, SANT SEBASTIÀ.– Ajuntament de Tossa, La Cadira, Formes Visuals, TOSSA.

1984. Galeria Subex, La Cadira, Formes Visuals, BARCELONA.– Acadèmia de Belles Arts, La Cadira, SABADELL.– Sales del Banc de Bilbao La Cadira, VILA NOVA I LA GELTRÚ.– Sala Gòtica de la Cúria Reial, La Cadira, BESALÚ.– Collettiva Internazionale di Gràfica, Galleria Viscontea, RHO MILÀ, Itàlia.– Los Lavaderos, Sala Municipal, Homenatge a Westherdhal, TENERIFE.– Col·legi d'Arquitectes Homenatge a Westherdhal, TENERIFE.– Círculo de BB.AA., Homenatge a Westherdhal, TENERIFE.– Mostra col·lectiva inaugural, Llar del Pensionista, MONÓVER.– La Cadira, TERRASSA.– La Cadira, OLOT.– La Cadira, GRANOLLERS.– Sala de la CAAM, Trajectòria, Galeria 11, ELX.– 25 d'Abril a La Vilajoiosa col·lectiva de pintura, LA VILAJOIOSA.– Castell de la Bisbal, La Cadira, LA BISBAL.– Casa de Cultura, Tomàs de Lorenzana, La Cadira, GIRONA.– Sala Gòtica de l'Institut d'Estudis Ilerdens, La Cadira, LLEIDA.– 44 Pintors Alacantins Caixa d'Estalvis Provincial, ALACANT.– Exposició Internacional d'Arts Plàstiques, Palau de Congressos, CIICA, BARCELONA.– Galeria "El Coleccionista", a Joan Fuster, MADRID.– Homenatge a Westherdhal, Castillo de San José, LANZAROTE.– Art Valencià-84, Centre Municipal de Cultura, ALCOL.– Casa-Museo Colón, Homenatge a Westherdhal, LAS PALMAS.– Mostra Museu Allende, Ajuntament, PETRER.– Galeria Vegueta i Casas Consistoriales, Homenatge a Westherdhal, LAS PALMAS.– Interarte-84, Fira de Mostres, Diputació d'Alacant, VALÈNCIA.– Mostra Museu Allende, Casa de Cultura, ELDA.– Mostra Museu Allende, Museu d'Art Contemporani, ELX.– Mostra Museu Allende, Centre Municipal de Cultura, ALCOL.– Galeria Estudi, Obra Gràfica 1, Exposició Inaugural, VILA-REAL.– Galeria Zona Lliure, inaugural, SILLA.– Facultat de Filosofia i Lletres, Homenatge a Sanchis Guarner, VALÈNCIA.
1985. "Mostra Museu Allende Centre Cultural "Vila d'Ibi", IBI.– Mostra Museu Allende, LA VILAJOIOSA.– Sala Lleida, Caixa de Barcelona, Llegim Sabates, LLEIDA.– Sala Tarragona, Caixa de Barcelona, Llegim Sabates, TARRAGONA.– Sala Manresa, Caixa de Barcelona, Llegim Sabates, MANRESA.– Homenatge a Sempere, Congrés d'Estudis de l'Alcoià-Comtat, Casa de Cultura, IBI.– Homenatge a Sempere, Palau de l'Ajuntament, ONIL.– Homenatge a Sempere, Societat Cultural del Campet, CAMP DE MIRRA.– T-Shirt-Art Contemporani S, Camisetes, Sala Parpalló, VALÈNCIA.– Art a València, Promoció Cultural del País Valencià, Sala Ajuntament, QUART DE POBLET.– Art a València, Sala Ajuntament, PAIPORTA.– Homenatge a Sempere, Sala Ajuntament, BENEIXAMA.– Homenatge a Sempere, Casa de Cultura, CASTALLA.– Homenatge a Sempere, Sala Ajuntament, XIXONA.– Homenatge a Sempere, Sala Caixa d'Estalvis Provincial d'Alacant i Ajuntament, MURO.– Peintres du Pays Valencien, Bibliothèque Municipale de Cisteron, 10 pintors, CISTERON, França.– Art a València, del 1960 al 1980, Sala Ajuntament, BENIDORM.– Grans Obres de Petit Format, Galeria Cànem, CASTELLÓ.– Interarte, Saló Internacional d'Art del Mediterrani, Stand Promoció Cultural del País Valencià, VALÈNCIA.
1986. Homenatge a Sempere, Congrés d'Estudis de l'Alcoià-Comtat, Centre Municipal, ALCOL.– Plàstica Valenciana Contemporània, La Llotja, Promoció Cultural del País Valencià, VALÈNCIA.– Sala Noble del Palau de la Diputació, Plàstica Valenciana Contemporània, Promoció Cultural del País Valencià, CASTELLÓ.– Llibreria Dàvila, Capsa de Somnis, VALÈNCIA.– Sala d'Exposicions de l'Ajuntament, Capsa de Somnis, MONÓVER.– Casa de Cultura, Capsa de Somnis, TAVERNES DE VALLDIGNA.– Exposició Col·lectiva d'Arts Plàstiques, Casa d'Alcoi, Sala de la CAPA, ALACANT.– Llibreria Cavallers de Neu, Capsa de Somnis, VALÈNCIA.– Centro Cultural de la Villa de Madrid, "68 Plàstics Valencians", Promoció Cultural del País Valencià, MADRID.– Sala Mona, Exposició Col·lectiva, DÈNIA.– Pintors Valencians Contemporanis, Casa de Cultura, QUART DE POBLET.– Interarte, Saló Internacional d'Art del Mediterrani, VALÈNCIA.– "Por la liberación", Exposició Internacional Itinerant d'Art, Sala CAIXALACANT, ALACANT.– Art a València, Centre Social i Recreatiu, XÀBIA.– Plàstica Valenciana Contemporània, Sala Tinglado 4-1 del Port, ALACANT.
1987. Museu Etnogràfic Municipal, Pintors Valencians, MONTCADA.– "Por la liberación", Sala Ajuntament, LAUSANA, Suïssa.– Pintors Valencians Contemporanis, Casa de Cultura, TORRENT.– Sala Severo, "Por la liberación", PERUGIA, Itàlia.– Sala Bosco, "Por la liberación", TERNI, Itàlia.– Art a València, Casa de Cultura, MISLATA.– Expo Itinerant AMULP, Hotel de Ville, LYLLÉ, França.– Ubersé Museum "AMULP", BREMEN, Alemanya.– Stadteartern Galleri, "Por la liberación", HELSINBORG, Suècia.– Trenta quatre pintors, Casa de Cultura, BENICÀSSIM.– Art a València, Casa de Cultura, CANALS.– Art Valencià-87, Centre Municipal de Cultura, ALCOL.– Sala Vivers, "Por la liberación", VALÈNCIA.– Exposition d'Art Contemporain, Palais du Cinquenaire Autoworld, BRUXELLES, Bèlgica.– Art Valencià, 1960-80, MONTCADA.– Art a València, BELLREGUART.– Lausmuseum, "Por la liberación", KRISTIANSTAD, Suècia.– El Retrat a Catalunya, Chateau Royal, COLLIURE, França.– Art a València, ALMUSSAFES.– Art-Sud, Sala CEPA, ALMORADÍ.– Art-Sud, Sala CEPA, CREVILLENT.– Art a València, TAVERNES DE VALLDIGNA.– "Por la liberación", Casa de Cultura, SANT CUGAT.– Kulturcentrum, "Por la liberación", RONNEBY, Suècia.– Art-Sud, Itinerant, Sala CEPA, ASPE.– Art-Sud, Sala CEPA, SANT VICENT.– Art-Sud, Sala CEPA, ELDA.– Sala Sodertull, "AMULP",

- MALMO, Suècia.- Museu Arqueològic "Por la liberación", LLEIDA.- Art-Sud Sala CEPA, BANYERES.- Art-Sud, Sala CEPA, MURO.- Art-Sud, Sala CEPA, ALCOI.- Centre Cultural de la Villa "Homenaje a las víctimas del franquismo", MADRID.- "Per la Cultura Popular", Museu de Terrisseria, Casino d'Alacant, ALACANT.
1988. Centro Cultural del Conde-Duque i Calcografía Nacional, "La Estampa Contemporánea", MADRID.- Art-Sud Sala CEPA, XIXONA.- Art-Sud, Sala CEPA, SANT JOAN.- Art-Sud, Sala CEPA, BENIDORM.- Mostra de Pintura Internacional L'Ateneu Centre Municipal, RUBÍ.- Art-Sud Sala CEPA, ALTEA.- Art-Sud, Sala CEPA, PEDREGUER.- Art-Sud, Sala CEPA, DÈNIA.- Exposición d' Afichas dau País Valencián, Château Amoux, AIXEN-PROVENCE, França.- Interarte, Stand Dàvila, VALÈNCIA.- Centro Cultural Sao Paulo, Mostra Internacional, SAO PAULO, Brasil.- Art-Sud, Sala CEPA, XÀBIA.- Art-Sud, Sala CEPA, PEGO.- La Lotja, "Homenatge a les víctimes del franquisme", VALÈNCIA.- Afichas dau País Valencián, ARLES, França.- Expo-Cartells Valencians, Mont-Joió, PARÍS, França.- Homenatge a García Lorca, Art Postal, Galeria Laguada, GRANADA.- Mail-Art, Escola d'Arts Aplicades, EIVISSA.- Grafica per il Cile, Archivio Storico, BRESCIA, Itàlia.- Grafica per il Cile, Mostra Itinerant a França, Bèlgica i Alemanya.- San Telmo Museoa, Expo Omenaldia Frankismo qen Biktimei, DONOSTIA.- Centre Municipal de Cultura, Art Comarques del Sud, ALCOI.- Sala Mutua Il·licitana "Artistes per un món sense fam", ELX.- Galeria Dàvila, Art-Sud gràfica, VALÈNCIA.- Expo 20 anys PSAN, Casa de l'Ardiaca, BARCELONA.- Sala Òscar Espilà de CAIXALACANT, Art-Sud, ALACANT.
1989. Maestri delle Arte Grafica Italiana, Galleria la Viscontea, RHO MILÀ, Itàlia.- Project Face Bibliotheque Ecole Polyvalente Hyacinthe-Delorme, MONTREAL, Canadà.- Expo, Associazione di Solidarietà Pergolese, PÉRGOLA, Itàlia.- Mostra Itineranti di Grafica Seriale, Circolo Culturale Camera del Lavoro, BRESCIA, Itàlia.- Centro Cívico de Alcorcón, Mail'Art, MADRID.- GOG-Cidao Mail-Art, Xunta de Galicia, PONTEVEDRA.- Expo. Internacional Art-Postal, Homenaje a García Lorca, Churrirana de la Vega, GRANADA.- Comune di Roncadelle, Centro Sociale Mostra Itinerante Grafica, RONCADELLE, Itàlia.- GOGCIDAO, Mail-Art, SANTIAGO DE COMPOSTELA.- Banco di Napoli, Mostra Itinerante di Grafica, BRESCIA, Itàlia.- Sala Ayuntamiento de Logroño, Escuela de Artes Aplicadas, LOGROÑO.- Festa del Vino, Associazione di Solidarietà, PÉRGOLA, Itàlia.- Homenaje a las víctimas del Franquismo, SEVILLA.- Interarte-89, Stand Dàvila, VALÈNCIA.
1990. Palau dels Reis de Mallorca, Fons d'Art de Xarxa Cultural, PERPINYÀ.- Gràfica Internazionale, Galleria d'Arte La Viscontea, RHO-MILÀ, Itàlia.- Arte embotellado, Municipi de Mieres, TURÓN.- Il Chiodo Fisso, Mail Art, VERONA, Itàlia.- Tutta PÉRGOLA-90 Feste delle Associazione, PÉRGOLA, Itàlia.- Electrographik Exhibition Art-Tal, PORTO, Portugal.- Artistes del Nostre Temps, Fons d'Art, ALACANT.- Subhasta Solidaritat, VBK, BERLÍN, Alemanya.- Mostra del Solstici d'Estiu Bellaguarda, ALTEA.- Parasit-e-ic-art, Internacional Mail-Art, POLA LAVIANA.- Centro Cultural Alboraya, I Mostra Internacional Art-Postal, CARITEL.- Gnodwill, Fourtl Annual International, Kent Public Library, KENT, W, Estats Units.- 10 Miradas, Casa de Cultura, VILLENA.- Sala Corso Matteotti, A. Solidarietà, PÉRGOLA, Itàlia.- Escuela de Artes Aplicadas de Soria, Mail-Art Exhibition, SORIA.- A Joana Francés, Grupo El Paso i Art-Sud, Palau Gravina, ALACANT.- Pintors Galeria Tàbula, XÀTIVA.- Casa de Cultura, 11 artistes, ELDA.- Museu Benlliure, Mirades, CREVILLENTE.
1991. A Joana Francés, Grupo El Paso i Art-Sud, Centre Cultural, ALCOI.- Love Post, Casa de Cultura, CHIVA.- Inner Eye/Inner Ear, SEATTLE, Estats Units.- Air Mail Stickers From All The World, UMEA, Suècia.- Mostra Internazionale di Grafica, RHO-MILÀ, Itàlia.- Turning Forty, BELLINGHAM, Estats Units.- Detective "Mail-Art", LENINGRAD, Rússia.- A Joana Francés, Grupo El Paso i Art-Sud, Museu d'Art Contemporani, ELX.- Read My Lips, SEATTLE, Estats Units.- Brain Cell, Moriguchi City, OSAKA, Japó.- Sèrie 10, Centre Cultural Generalitat Valenciana, Organitza Lluna, ALACANT.- Terra Afirma, Public Library, KENT, Estats Units.- Selecció Museu de la Solidaritat Salvador Allende, Ateneu Mercantil, VALÈNCIA.- Solstici d'Estiu, Org NUN, Casa de Cultura, ALTEA.- Trenta Artistes amb Creu Roja, Galeria Montejano, ALACANT.- Grafit Arco-Alpino-Italià (Itinerant Itàlia).- Viridian Arte, VALLADOLID.- La Magia dels Gravats, Galeria Tàbula, XÀTIVA.- Send me your face, Internacional Art Show, CHELM, Polònia.- Keep a While Miejski Orodek Kultury, CHELM, Polònia.- Mail Moz-Art Centro Cívico Social, ALCORCON.- Carte Incise Segni nella Storia, Palazzo Besta, TEGLIO, Itàlia.- Provincia, Carte Incise, Org. Museo Tiranese, SONDRIO Itàlia.- Comunità Montana Alto Lario, Carte Incise, CANZO, Itàlia.- Expo Internacional Bibliografica de Poesia Visual, Casa de Cultura, MIERES.- Pro Grigioni Italiano, Carte Incise, Org. Museo Etnog. Tiranese, POSCHIAVO, Itàlia.- Galeria Tàbula, XÀTIVA.- Retrospectiva, Saló de Tardor, SAGUNT.- Café Lisboa, Cartells Catalans, VALÈNCIA.- Sala UNESCO, Alcoiart després d'Alcoairt, ALCOI.- Sala Cultura "Bizikleta", EIBAR.- Carpeta a Joan Fuster, DÈNIA.- Gràfic-Art 91, Stand Formas Plàstiques, BARCELONA.- Palau dels Scala, Diputació de VALÈNCIA, Las Segovias, VALÈNCIA.- Kassák Muzeum Mail Art from the 1970's to our day, BUDAPEST, Hongria.
1992. Water Word-Greenville Museum Art, GREENVILLE, Estats Units.- Reciclat "Taller del Sol", Sala Voltes del Pallol, TARRAGONA.- Ratlla Zig-Zag, Werkgroep Ratlla, PIETERBUREN, Holanda.- Immagine sul Mondo del Giovani, LA TESTATA-AREZZO, Itàlia.- Centro Cultural Galileo-Mail Art, MADRID.- The Eccentricity, Marg Gallery, NOVY TARG, Polònia.- Myangel, Art Projekt, MINSK, Bielorrússia.- Match Book, IOWA

- CITY(Iowa) Estats Units.–Transh Project, Art Archive, VARESE, Itàlia.– Handwork, Belarus, MINSK, Bielorrússia.– Kentucky Art and Craft Foundation, Mail Boxes, LOUISVILLE, Estats Units.– International Mail Art Exhibition, CARACAS, Veneçuela.– Exposición Internacional Arte Postal, MARGARITA, Veneçuela.– Project House, Modular Installation, ALBANY-NEW YORK Estats Units.– Muestra Internacional Encuentro de Culturas, SANTO DOMINGO, R.Dominicana.– Pig Show Habay, HABAY, Bèlgica.– Peace Dream Project Univers, HALLE (SAALE), Alemanya.– Rubber Stamp Exchange, LONDON, R. Unit.– Your Shadow, FUSHIMI-KYOTO, Japó.– Lust for Life, LONDON, R. Unit.– Colour and Creativity to Hospital Walls, OVERAT, Alemanya.– Acts of Rebellion, CHICAGO, Illinois.– The Divine Comedy, RAVENNA, Itàlia.– Colombo ed il suo Rovescio, PISTOIA, Itàlia.– II Pa Velo, Rencontre Poesia Experimental, TURÓN, Asturies.– Colletiva Internazionale di Grafica e Foto, Galeria d'Arte La Viscontea, RHO-MILÀ, Itàlia.– Eat-Russell Sage College Gallery Schacht Fine Arts Center, TROY-NEW YORK, Estats Units.– Expo Art Postal Colidiga, Sala dos Peiraos, VIGO.– Double-Double Mail-Art Show New Hampshire, BOSCAWEN(New Hampshire), Estats Units.– Pintors amb Amèrica Central, "Las Segovias", Sala Arcs, Casa l'Oli, VILA-REAL.– A Miguel Hernández 50 X 50, Museu Art Contemporani, ELX.– My Dear Nature, Casa Cultura, GUARDAMAR.– Pintors amb Centre Amèrica, VALÈNCIA.– Galeria Itàlia a Miguel Hernández, ALACANT.– Galeria Macarrón, Exposició Col·lectiva, MADRID.– Mostra Carte Incise, "Segni nella Storia", Casa Cavalier Pellanda, BIASCA, Itàlia.– A Miguel Hernández 50 X 50, Sala CAM, ALACANT.– A Miguel Hernández 50 X 50, Sala CAM, ORIOLA.– A Miguel Hernández 50 X 50, Sala CAM, MORELLA.– A Miguel Hernández 50 X 50, Sala CAM, ALCOI.– A Miguel Hernández 50 X 50, Sala CAM, VILLENA.– A Miguel Hernández 50 X 50, Sala CAM, DÈNIA.– "Entre amigos", Galeria R. Sender, VALÈNCIA.– Tardor, Galeria Tàbula, XÀTIVA.– Museu Barjola Pintors amb Amèrica Latina, GIJÓN.– Images about Youth's World, La Testata, AREZZO, Itàlia.– Casa de Campo– Biocultura 92-Art Postal, MADRID.– Interarte-92, Galeria 6 Febrero, VALÈNCIA.– Estimad Joan, Homenatge J. Fuster, Centre Cultural d'Alcoi, ALCOI.– Carte Incise, Segni nella Storia, Galleria PGI, POSCHIAVO, Itàlia.– Artistas con Latinoamérica, Centro Cultura Collado Villaba, MADRID.– Carte Incise, Casa Cavalier Pellanda, TICINO, Itàlia.– Presències del Sud, Galeria Rosalía Sender, VALÈNCIA.– Hungarian Consulate of Neoisim International Mail Art Exhibition, DEBRECEN, Hongria.– City Museum and Art Gallery, STOKE-ON-TRENT, R. Unit.
1993. Homenatge a un galerista, Galeria Novart, MADRID.– Everything is free, Hungarian Consulate, DEBRECEN, Hongria.– A M. Hernández 50 x 50, Casa de Cultura, VILLENA.– Venecia a Cidade Perdida, C.Cultural Alborada, CARITEL.– Casa Magnaghi-Mostra de Pittura-25 artistes, RHO-MILÀ, Itàlia.– A M. Hernández 50 x 50, Sala CAM, ORIOLA.– A Miquel Hernández 50 x 50, Casa Cultura Altea, ALTEA.– Solstici d'Estiu 1993, "Almàsera", ALTEA.– Homenatge a Miguel Hernández, Palau dels Scala, VALÈNCIA.– Fondo Galeria Tàbula, XÀTIVA.– Le Lait, Les Vraies Folies Bergeres, CAMARES, França.– Estamos Todos contra el SIDA, Centre Espiral, ALACANT.– Building Plans & Schemes, orde van Architecten, HASSELT, Bèlgica.– International Happening of Arts "Pomosty", SZCZECIN, Polònia.– Homenatge a V.A. Estellés, Casa Cultura, XÀTIVA.– Casa das Artes, Mostra de Arte Col. "Amigos de la República", VIGO.– Mondorama/Emozioni, MILÀ, Itàlia.– Love and Hate, Banana Rodeo Gallery, YOUNGSTOWN(Ohio), Estats Units.
1994. Homenatge a Miquel Hernández, 50 x 50, Casa de Cultura, XÀTIVA.– Colletiva Internazionale di Grafica, G. la Viscontea, RHO-MILÀ, Itàlia.– Mostra Int. d'Art Postal Bosnia-Herzegovina Ferida oberta, Music for peace, Taller del Sol, TARRAGONA.– Artistes pel Tercer Món, Médicos sin fronteras, Ibercaja, VALÈNCIA.– Pieve di cento e il suo Barbaspein, PIEVE DI CENTO, Itàlia.– Aradec "Amici del cuore" Mostra Collettiva, RHO-MILÀ, Itàlia.– II Muestra Internacional de Mail Art, ALCORCÓN.– Brain Cell (R. Cohen), MORIGUCHI OSAKA, Japó.– Mail Art Sarajevo Mostra International, SARAJEVO, Bosnia.– Espazo Volume, Centro Cultural Alborada, CARITEL.– Post-Spiritualism'94 "Magic", Buckwheat Tornado, SEATTLE, Estats Units.– Surrealism and the sea, SARAGOSSA.– Ava Gallery, Artists Stamps, LEBANON, Estats Units.– Arche Contemporain, Parc Solvay, Fondation Européenne pour la sculpture, M. de la Culture de la R. Hellénique, BRUSEL·LES, Bèlgica.– Circolo Culturale Narciso E. Boccadoro, TORINO, Itàlia.– Expo, Artistic Postcards Pedja, KRAGUJEVAC, Iugoslàvia.– Aim Aids International, SEATTLE, Estats Units.– Un Siglo de Pintura Valenciana, 1880-1980, IVAM/Centre Juli Gonzalez, VALÈNCIA.– Centrum Voor Kunsten, HASSELT, Bèlgica.– Mostra Internacional Arte Postal, JOINVILLE, Brasil.– Our blue beautiful earth, CASTEL SAN GIORGIO, Itàlia.– Tensetendoned, An Int. Networker Periodical, PRESTON PARK, Estats Units.– Who's on Third?, DENALI PARK (Alaska), Estats Units.– International Mail-Art Comic, BUENOS AIRES, Argentina.– Future Beauty-Kaf, GÖTEBORG, Suècia.– Solstici d'estiu 1994, Org. NUN, ALTEA.– A Miquel Hernández 50 x 50, BENEIXAMA.– Shaman- Magician Post Spiritualism, SEATTLE, Estats Units.– Exhibition of Painted Envelopes "Summer", TASSIGNY, França.– Federico Fellini Omaggio, BOLOGNA, Itàlia.– Un Siglo de Pintura Valenciana 1880-1980, Museo Nacional de Antropologia, MADRID.– The Wool, Mail Art "Les Vraies Folies Bergeres", CAMARES, França.– Do not disturb "Vermont Pataphysical Assoc.", BRATTLEBORD, Estats Units.– Col·lecció d'art de l'Avui-Centre de Cultura Contemporània, BARCELONA.– Fondo de Arte Contemporáneo, MADRID.– Artistes de l'Estat Espanyol, Galeria Catalonia, BARCELONA.– Pintura

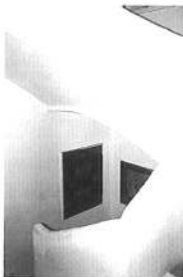
- Contemporánea Viva, SEGOVIA.- Un Siglo de Pintura Valenciana, Llotja del Peix, 1880-1980, ALACANT.- Nonlocal variable, Nonmail-Nonart, CUPERTINO, Itàlia.- Art per a la pau, Centre Cultural d'Alcoi, ALCOI.- Art per a la pau (Col·legi Públic Montcabrer), MURO.- Art per a la pau (Casa de la Joventut), COCENTAINA.- An Artist's Postcard, Public Library, FINALIGURE, Itàlia.- Expo Seattle Center Artiststamps, SEATTLE, Estats Units.- Hommage to Kurt Schwitters, BARCELONA.- Art Contact Ten Plus, PETROZAVODSK-KARELIA, Rússia.- Icons Post Spiritualism, SEATTLE, Estats Units.- The Unknown M. A. Project, MANILA, Filipines.- Different Opinion, NÀPOLS, Itàlia.- Luxemburg Cultural City of Europe, ECHTERNACH, Luxembourg.- Only for poets "Testimoni 94", BARCELONA.- Los colores del tiempo, Del Barco Galeria, SEVILLA.- L'empremta de l'avantguarda al Museu S. Pius V, ALACANT.- Cartulina d'artista, Sala Palace, SPOTORNO, Itàlia.- Tenda de L'IVAM, Fira del Llibre, VALÈNCIA.- Homenatge a Miquel Hernández 50 x 50, Centro Cultural la Generala, GRANADA.
1995. Box in a box Project, LIEDEN, Holanda.- Art=Start+ Museum, MIDDELBURG, Holanda.- Museo Nacional de BBAA, "Exhibition Featuring Global", HABANA, Cuba.- Cidade das flores e das bicicletas, Galeria Centro Integrado Cultura, FLORIANÓPOLIS, Brasil.- A Miquel Hernández 50 x 50, IRÚN.- Centro Culturale Teatro Aperto Teatro Dehon Frammenti, BOLOGNA, Itàlia.- Exquisite Corpse Project, Probe Plankton, LEICESTER, R. Unit.- "Missing", M.A. Event, Kunstverein Kult-Uhur", STOCKHAUSEN, Alemanya.- The Skull-Love-Death and Lady, M.A. Project, BARCELONA.- Wind Singers, ESPOO, SUOMI, Finlàndia.- Kurt Schwitters, Galeria d'Art, GRANOLLERS.- Circolo Culturale, Mostra Internazionale, BERGAMO, Itàlia.- Open eye-Mail Art Project, TOKYO, Japó.- Ricordando Giulietta, Galeria Vittoria, ROMA, Itàlia.- L'empremta de l'avantguarda al Museu S. Pius V, VALÈNCIA.- Raizes da Arte Expo Internacional. Arte Postal, JUNDIAÍ, Brasil.- Mail Art Exposed, Cherry Sreed, GOONELLABAH, Australia.- Strange Place AT O'zak, ENSENADA, Mèxic.- I Saló d'Art Contemporani, Palau dels Scala, VALÈNCIA.- Museo Nacional de BBAA de Buenos Aires, Informalismo y Nueva Figuración, BUENOS AIRES, Argentina.- Centenario José Martí, Galeria AEBU, MONTEVIDEO, Uruguai.- Aux Portes du Monde, Stamps, VILLENEUVE ST. GEORGES, França.- A cadeira, The chair, PAGOS DE FERREIRA, Portugal.- Sexe Pause-S'expose, VILLENEUVE ST. GEORGE, França.- A tribute to Ray Johnson, Centro Lavoro Arte, MILÀ, Itàlia.- Project Fish-Mail Art, ENSENADA, Mèxic.- Universe of Childhood, Galeriiile de Arta, SUCEAVA, Romania.- 100 Anni della Biennale Venezia 1995, V. Van Gogh, Artestudio, BERGAMO, Itàlia.- Museo del Dibujo "Castillo de Larrés", SABINÀNIGO.- Solstici d'estiu 1995, NUN, ALTEA.- Ernest Contreras, Homenatge Palau Gravina, ALACANT.- 10 Anys de Viciana, Galeria d'Art, VALÈNCIA.- Homenatge Marcel Duchamp, Caruso Arteragin, VITORIA-GASTEIZ.- Cadavre Exquis "Les lousesses", BRIOLS, França.- La Bergere...Je loup...l'agneau, Fourth Show, CAMARES, França.- The year of performance, Newkapolcs Gallery Artpool Art Research Center, BUDAPEST, Hongria.- Remembering Giulietta, Accademia di Belle Arti, CARRARA, Itàlia.- "Prokuplja 600 years, Kult Art Klub "Odisej", PROKUPLJE, Iugoslàvia.- Atomic bomb or..., Performance Mail Art Theme, HIROSHIMA, Japó.- What's Happening on Earth Art Museum Yamanashi, YAMANASHI, Japó.- Centenario dell'Invenzione della radio, Int. Project Guglielmo Marconi, BOLOGNA, Itàlia.- Fascinación por el papel/Taller Internacional de Arte, SZCZECIN, Polònia.- Fashion, Southern crosss University Lismore, LISMORE, Australia.- Boite a peinture, Expo Rennes Bretagne Ass. Kid-M, MONTFORT, França.- Corrugated Paper Mail Art Project, OSAKA, Japó.- The Connection of Art, RS-SPA, MASSA LUBRENSE, Itàlia.- Mostra Internacional Montcada y Reixac, MONTCADA I REIXAC.- Café Live, International Mail Art Show, HANOVER, Estats Units.- I Expo Arte Postal, Collegi Universitat, SANTOS SÃO PAULO, Brasil.- Body New Project, TORÚN, Polònia.- The Frankensstein Art Exhibition City University, KOWLOON TONG, Hong Kong.- Mail Art Show Philadelphia Pennsylvania, ARDMORE, Estats Units.- Unrealisable Sculpture, The Henry Moore Institute, LEEDS, R. Unit.- Journée de la Solidarité, Collectif Amer, CHEVILLY LARVE, França.- Word Theatre, Hommage Velimir Chlebnikov the city art Museum, KALININGRAD, Rússia.- Monument, History Now, GANDOSSO, Itàlia.- Biblioteca Comunale, Ballao Cagliari, Artist's Stamp for Human promotion, QUARTU, Itàlia.- Life on Earth "Project Mail Art", SANTIAGO DE CHILE, Chile.- Copy Art Mailing, The New Mail Institute, BADALONA.- La sabiduría de la naturaleza, Col. Confusión, BURGOS.- Art of shoes, Mail Art Project, NISHINOMIYA, Japó.- Progetto Int. "Raccontami una Fiaba "Italo-Medda", CAGLIARI, Itàlia.- Centro de arte 23 y 12, Mail Art Show en Havana, HABANA, Cuba.- Fresh Window, The Secret Life of Marcel Duchamp, GRANFRESNOY, França.- Brain Cell 340, OSAKA, Japó.- Xeroporrait/Xeropoesia "Mosè Bianchi School", MONZA, Itàlia.- East London Kite Festival, LONDON, R. Unit.- The Ocean Gallery, The Artists Kite Project, SWANSEA, R. Unit.- 'Box in a Box - Project- PBC Alkmaar, ALKMAAR, Holanda.- 'Why Postal Workers Kill', Zetetics, DALLAS, Estats Units.- 'Mostra Col·lectiva', Ac. Centre D'Art Contemporani, VALÈNCIA.- 'Hotel Palace- Fundación Española Esclerosis Múltiple "Salón Cortes", MADRID.- 'Abanzapg 1995/Central Kherson Art Museum, KHERSON, Ucraïna.

MUSEEN

Museu d'Art Modern de Barcelona, BARCELONA
Museo de Arte Contemporáneo de Bilbao, BILBAO
Museu Municipal de Mataró, MATARÓ
Museum Oldham, LANCSHIRE, Regne Unit
North Chadderton Modern School, LANCS, Regne Unit
Museu d'Art Contemporani de Vilafamés, VILAFAMÉS
Palau de la Diputació d'Alacant, ALACANT
Collection NMS Tiptoe, LONDRES, Anglaterra
Cívico Museo di Milano, Comune di Parigi, MILÀ, Itàlia
Museu de Pintura "Azorín", MONÓVER
Museo de Arte Contemporaneo de León, LLEÓ
Comune di Pesaro, PESARO, Itàlia
Musei d'Arte Moderna di Sassoferrato, SASSOFERRATO, Itàlia
Museo de Arte (Palacio Provincial), MÁLAGA
Museu d'Art Contemporani d'Eivissa, EIVISSA
Casa Municipal de Cultura i Ajuntament d'Alcoi, ALCOI
Museo de Arte Moderno del Altoaragón, HUESCA
Musée d'Art a Lodz, LODZ, Polònia
Museo Nacional de Arte Moderno, HABANA, Cuba
Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla, SEVILLA
Museu d'Art Slovenj Gradec, SLOVENIE, Eslovenia
Muzeum Narodowe w Kraków, CRACOVIA, Polònia
Museo de Arte Contemporáneo de Lanzarote, LANZAROTE
National Museum in Bytom, BYTOM, Polònia
Museo Internacional de la Resistencia "Salvador Allende", SANTIAGO DE XILE, Xile
Museu Intemacional Escarré, CATALUNYA NORD
Museu del Monestir de Vilabertran, VILABERTRAN
Museu d'Art Contemporani d'Eix, ELX
Museu d'Art Contemporani dels Països Catalans, BANYOLES
Museu de Tenerife Fons d'Art, TENERIFE
Real Academia de BBAA de San Fernando, Calcografia Nacional, MADRID
Collezione Università d'Urbino, URBINO, Itàlia
Museo Etnogràfico Tiranese, TIRANO, Itàlia
Palazzo delle Manifestazioni, SALSSOMAGGIORE, Itàlia
Palau de l'Ajuntament d'Alacant, ALACANT
International Psychoanalytical Association, LONDRES, Anglaterra
Museu Pierrot-Moore, Fons Gràfic, CADAQUÉS
Kupferstichkabinette der Staatlichen Museum, BERLIN, Alemanya
Museen Kunstsammlungen Dresdens, DRESDENS, Alemanya

MUSEEN

Museo de Sargadelos, LUGO
Sigmund Freud Museum, VIENA, Austria
Museo de Dibujo "Castillo de Larrés", SABIÑÁNIGO
Verband Bildender Künstler der, BERLÍN, Alemanya
Museu de Belles Arts Sant Pius V, VALÈNCIA
Musée Ariana d'Art et d'Histoire, GINEBRA, Suïssa
Museum der Bildender Künste zu Leipzig, LEIPZIG, Alemanya
Herzog August Bibliothek, WOLFENBÜTTEL, Alemanya
Museu de l'Obra Gràfica del Reial Monestir, EL PUIG
Museu de la Festa. Casal de Sant Jordi, ALCOI
San Telmo Museoa, DONOSTIA
Panstowowe Muzeum na Majdanku, LUBLIN, Polònia
Ukrainian Museum Art, IVANO-FKANKISVSK, Ucraïna
Fons d'Art, Xarxa Cultural, BARCELONA
Museu de Belles Arts Arte Eder Museoa, VITORIA-GASTEIZ
Museo Nacional d' Art, LVIV, Ucraïna
Museu de l'Almudí, XÀTIVA
Occidental Museum of Art, KIEV, Ucraïna
Muzeum Narodowe, SZCZECIN, Polònia
Museo Picasso, MÁLAGA
Museum of a Space Exploration in Kherson Planetarium, KHERSON, Ucraïna
Biblioteca Nacional, MADRID
Fons d'Art Contemporani, Universitat Politècnica, VALÈNCIA
Centro de Arte Moderno Quilmes, BUENOS AIRES, Argentina
Greenville Museum Art, GREENVILLE, Estats Units
Kassák Muzeum, BUDAPEST, Hongria
City Museum and Art Gallery, STOKE-ON-TRENT, Anglaterra
Musée Arche Contemporaine Park Solvay, BRUSSEL·LES, Bèlgica
Museo del Grabado Espanyol Contemporaneo, MARBELLA
The City Art Museum of Kaliningrad, KALININGRAD, Rússia
Danish Post Museum, COPENHAGEN, Dinamarca
The UFO Museum, PORTLAND, OREGON Estats Units
Central Kherson Art Museum, KHERSON, Ucraïna
Museo Cívico, Pinacoteca nazionale della Resistenza, CALDAROLA, Itàlia
Museo Hudson, BUENOS AIRES, Argentina
IVAM/Centre Juli González, VALÈNCIA





DEZEMBER - JANUAR 1996-97
MICRO HALL ART CENTRE
HEIDEDAMM 6 / D-26 182 EDEWECHT / DEUTSCHLAND