

JORDI BOTELLA

ANTONI MIRÓ I LA
POÈTICA DEL COLLAGE

"TRENCACLOSCA"



 Marfil

JORDI BOTELLA

ANTONI MIRÓ I LA
POÈTICA DEL COLLAGE

“TRENCACLOSCA”

 Marfil

© DELS AUTORS
© D'AQUESTA EDICIÓ: EDITORIAL MARFIL, S.A.

AMB DISSENY
FOTOS: PACO GRAU

I.S.B.N.: 84-268-0847-6
DIPÒSIT LEGAL: A-887-1994
IMPRES A GRÀFIQUES ALCOI, S.A.

TRENCACLOSCA

Trenca trencaclosca, sóc l'espill on la princesa
espanta la pena.

Canta cantabrossa, sóc una bruixa i faig de l'espill
un trencaclosca.

Grata gratacel, sóc el món i la bruixa m'ha partit
com si fóra un meló.

Para paraigües, sóc un pallasso que no es troba el rostre
per maquillar-se.

Escura escuradents, sóc el tros d'una cosa en un
indret que no sé on és.

Escura el cel

Grata la closca

Para les aigües

Trenca les dents

Canta la brossa

Renta rentaplats, no sóc qui era ni seré qui sóc
si un espill no em reflexa enlloc.

Toca tocampanes, ací un munt de papers enllà una gaita
sobre les cames.

Bufa bufaplanetes, el meu cap trau el fum de cent mil
xemencies.

Llepa llepafils, amb una tisora acaça la bruixa cossos i
coses per l'infinit.

Bici bicicleta, l'espill es trenca i la princesa esdevé
una trista titella.

Toca la cleta

Bufa les campanes

Renta els planetes

Llepa els plats

Bici els fils

Pega pegadolça, corre la tisora i junta la princesa a la pobra pollosa.

Obre obrellaunes, dona'm un vaixell i el faré córrer pels carrers.

Safa safanòria, abans era rostre i ara sóc un monstre sense memòria.

Toca tocadiscs, on és aquest país que em fa ser veí del teu melic?

Somia somiatruites, els llavis són maduixes i volen com les bruixes.

*Obre els discs
Safa les llaunes
Somia la dolça
Toca la nòria
Pega les truïtes*

Esclata esclata-sang, eh Gran Tisora, posa'm el llavi enmig de la boca;

Caga cagaferro, gràcies papers, tant fa pallasso o princesa, bruixa o meló: sóc la suma d'ells;

Plora ploramiques, dis-me espill, de què em val el rostre si vull ser monstre?

Espanta espantaocells, vine engrut màgic, i fes del meu cos un corser paper a paper.

Adéu adéu-siau, Vell Trencaclosca, cala'm foc i llança després la cendra al vent.

*Caga les miques
Espanta la sang
Esclata el ferro
Adéu els ocells
Plora adéu-siau*

JORDI BOTELLA

64

COLLAGE
DE LA SÈRIE
"VIVACE"
REALITZATS
EL 1993-1994
A PALS
A L'ESTUDI
CAN RAJOLER.

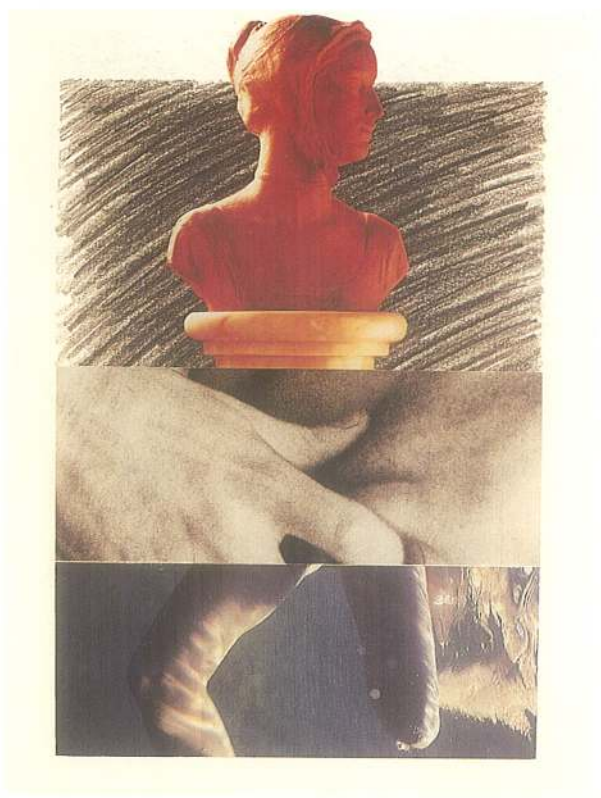
TÍTOLS
EXTRETS
DELS LLIBRES
"LA PELL DE BRAU"
DE SALVADOR ESPRIU
I "SUITE DE PARLAVÀ"
DE MIQUEL MARTÍ I POL.
COLLAGE, DIBUIX
PINTURA I FOTO-MUNTATGE.

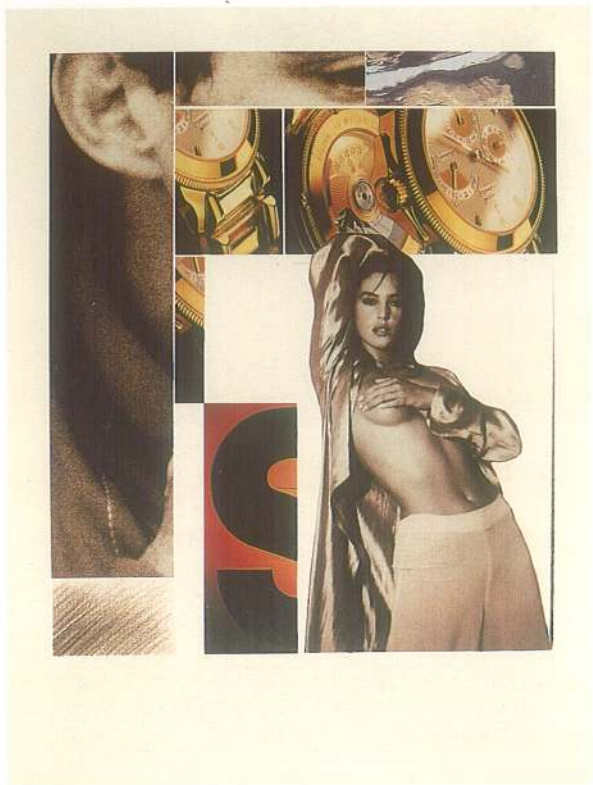
AMB UN
MINI-APÈNDIX
DE PINTURES
RECENTS.

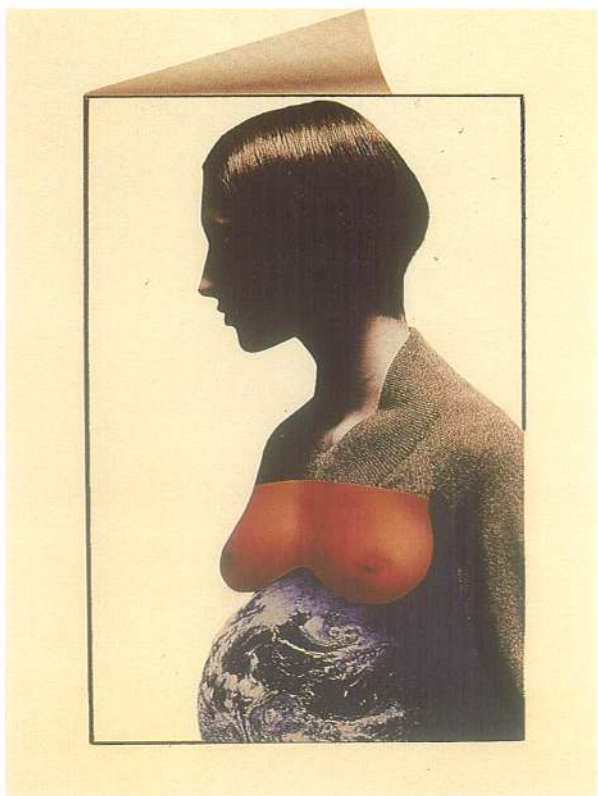
AL MOLT ESTIMAT OVIDI MONTLLOR

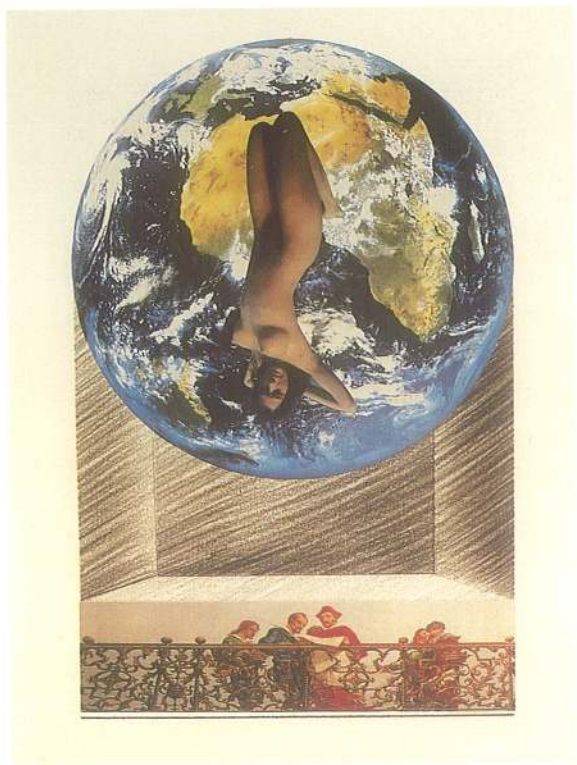


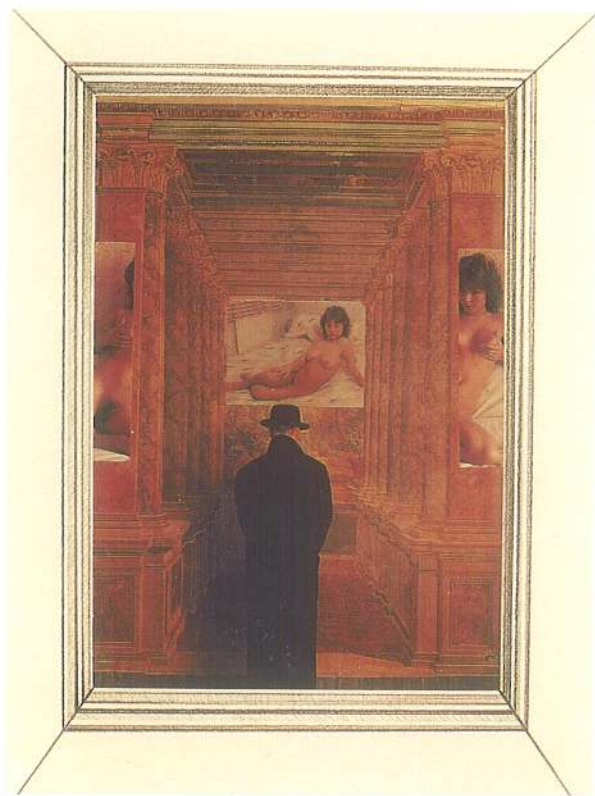


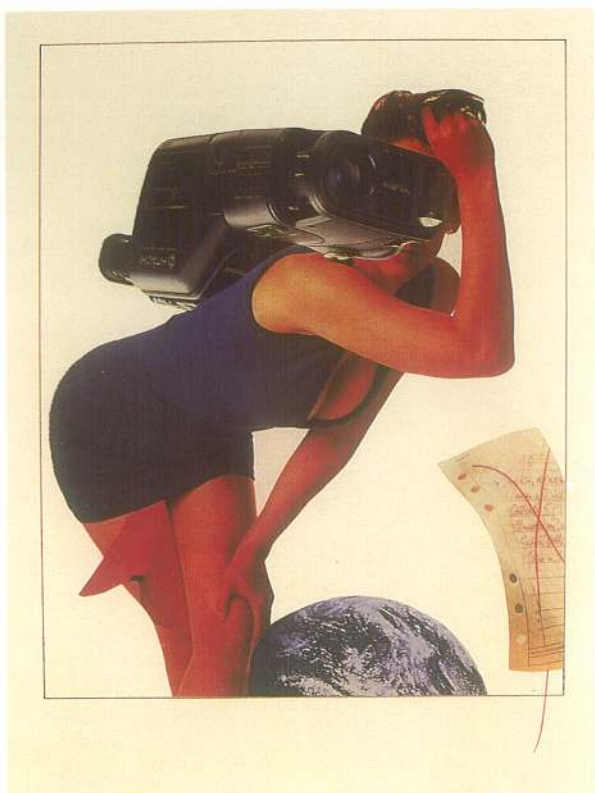


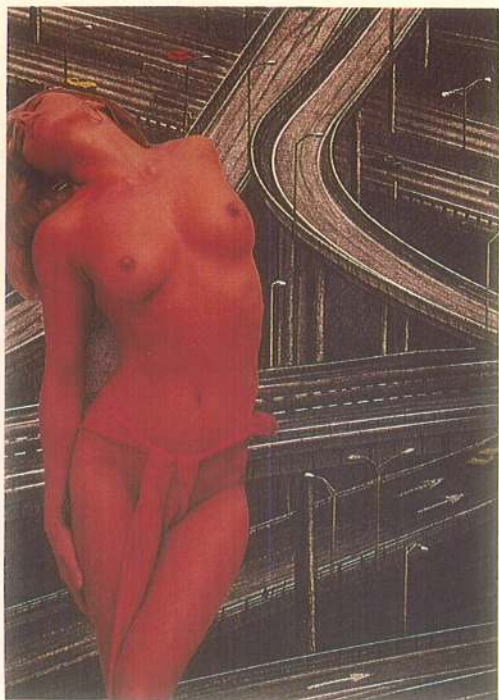


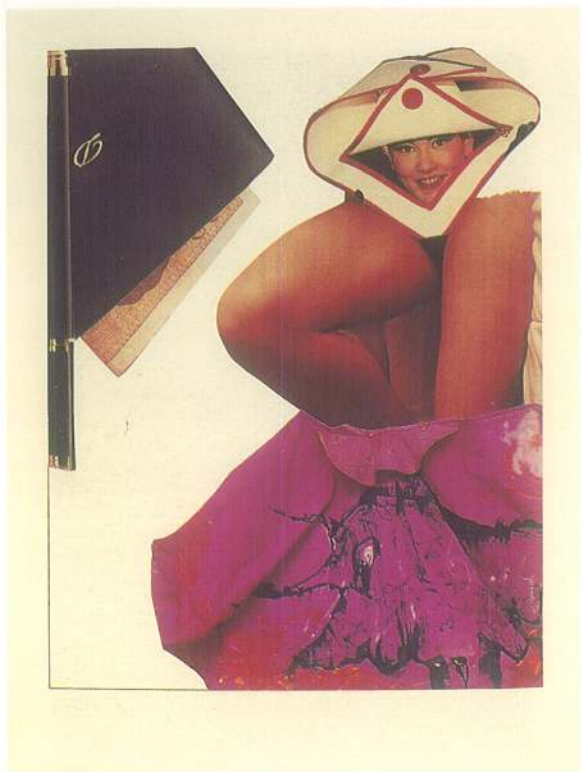


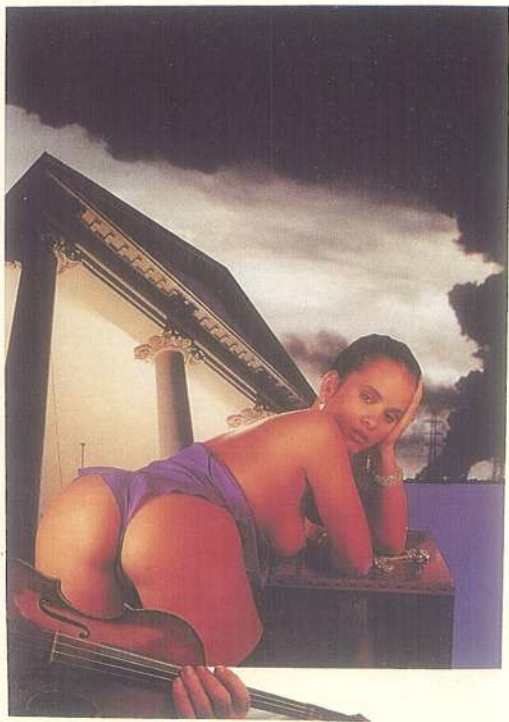


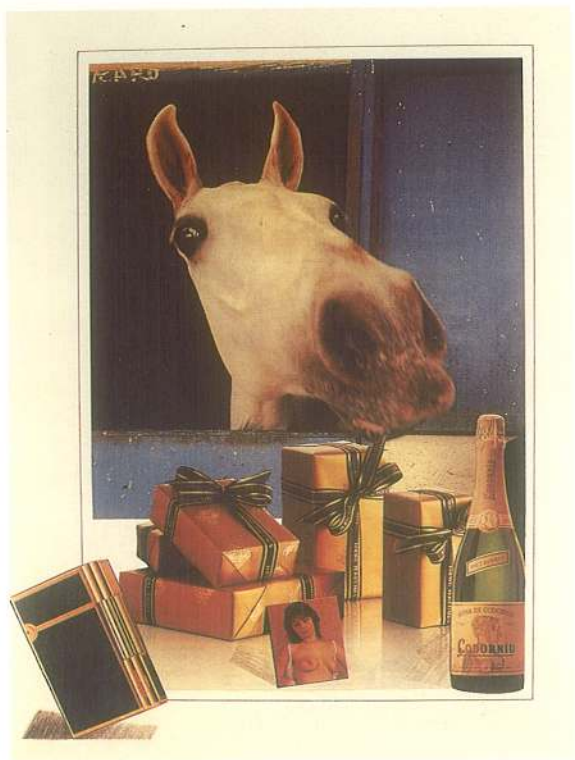


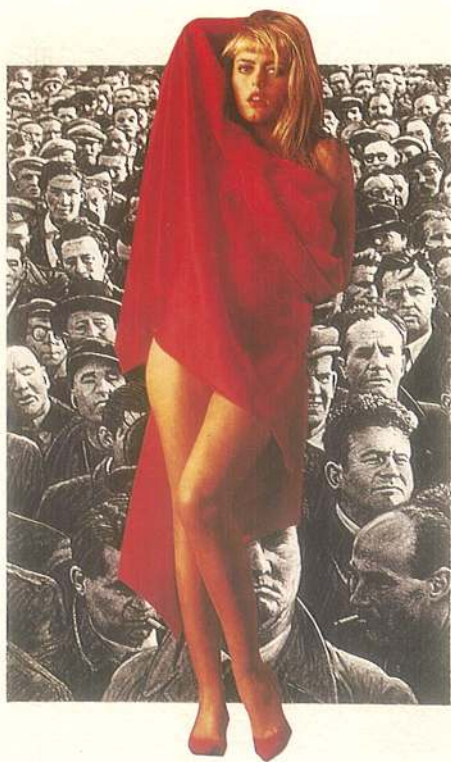


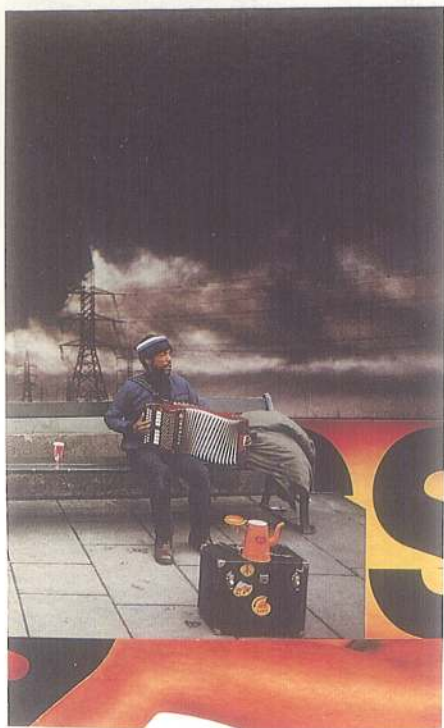




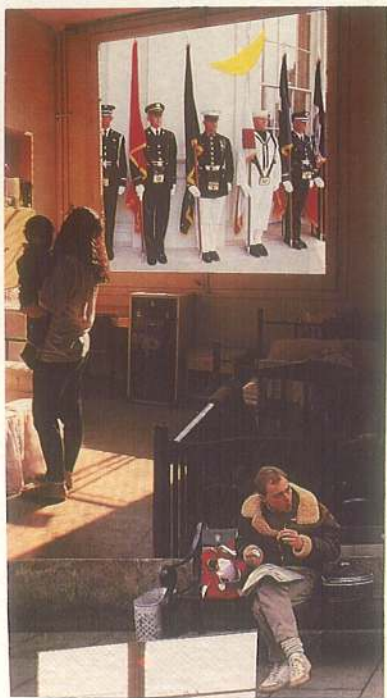


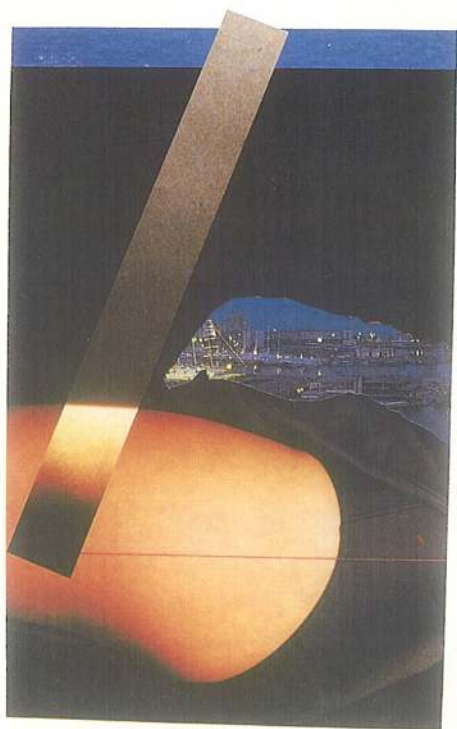




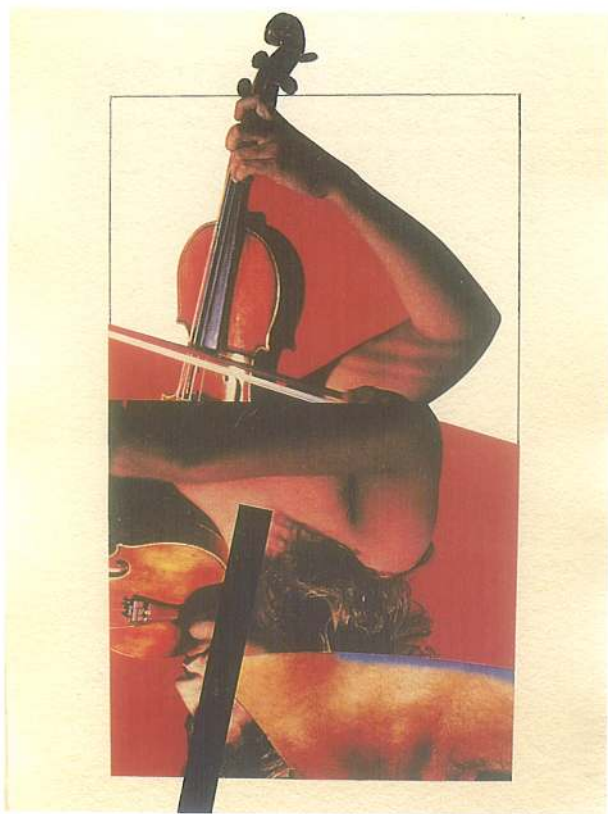


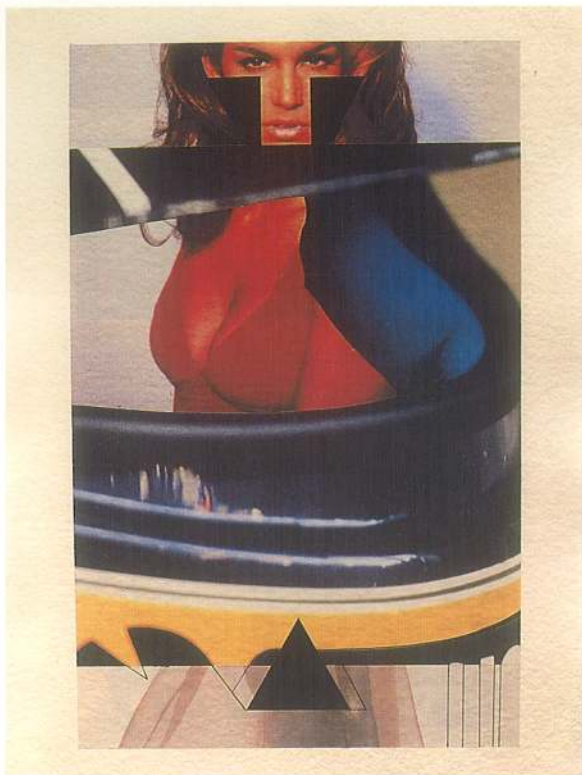




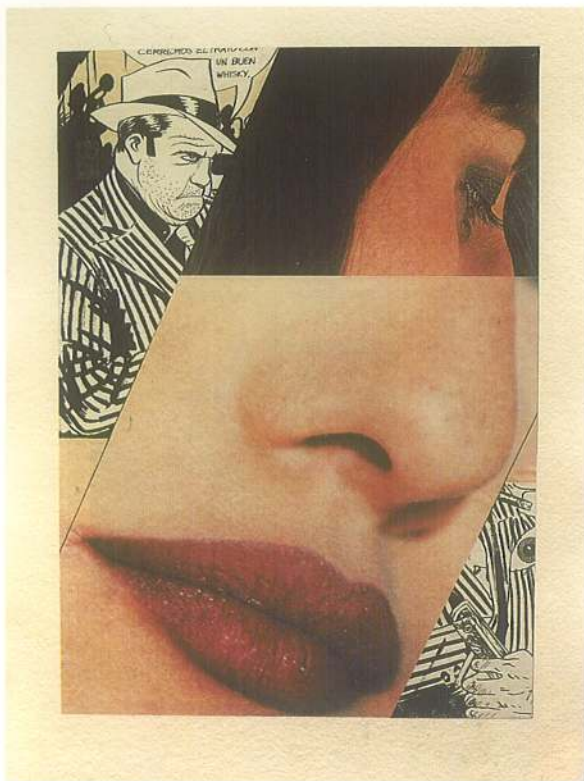




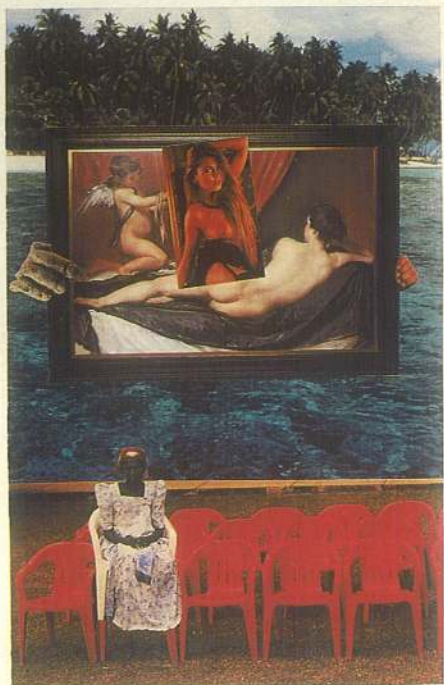


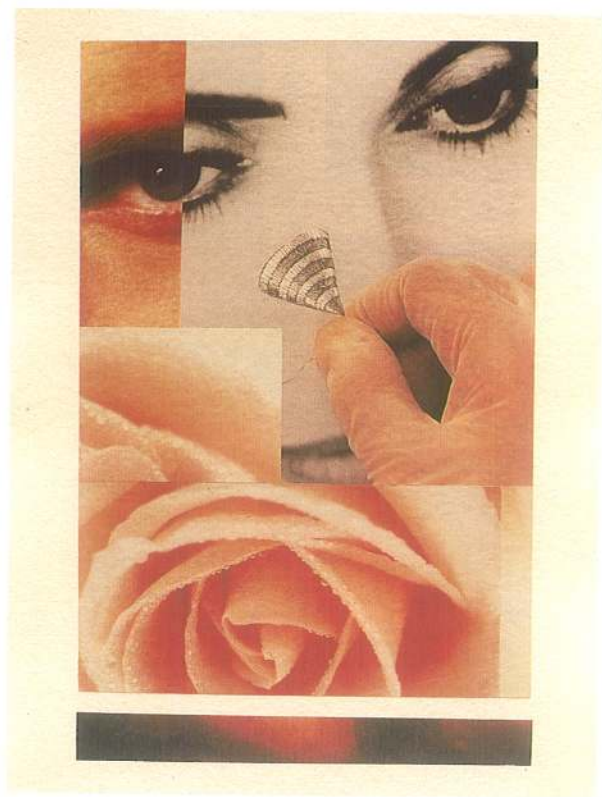


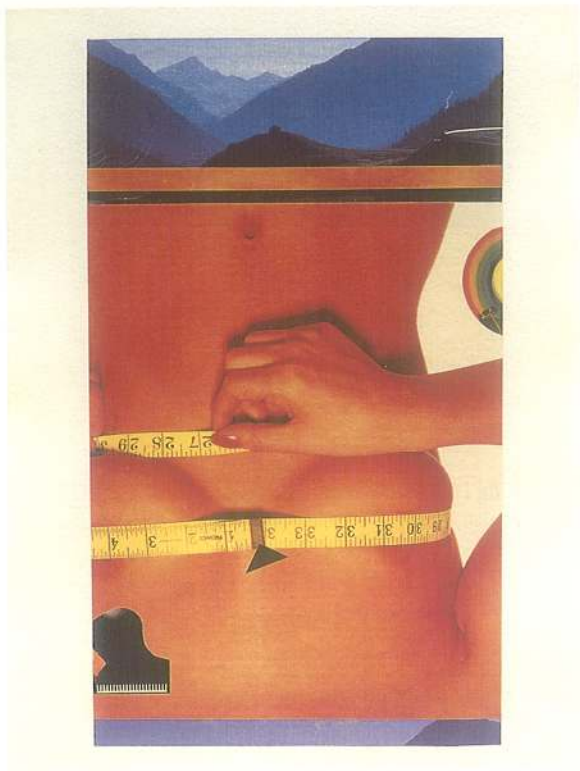




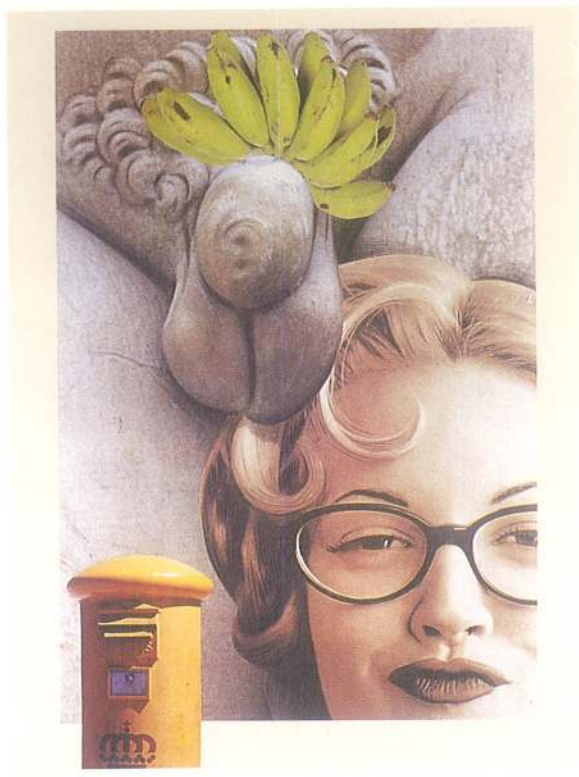


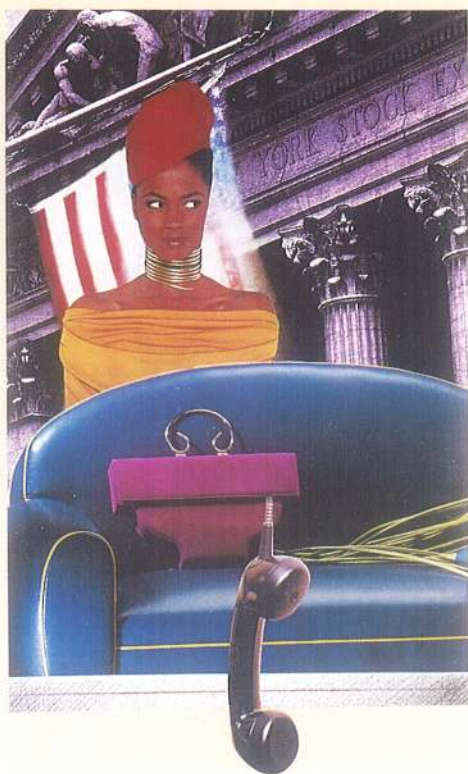


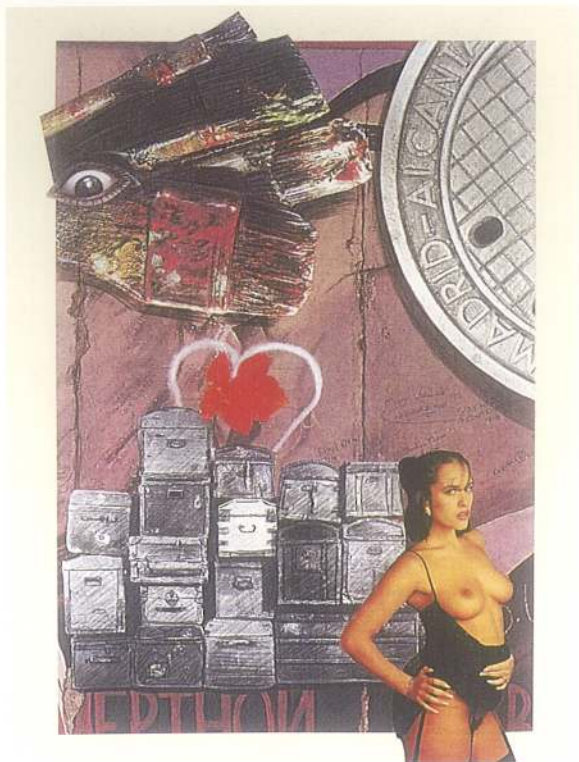


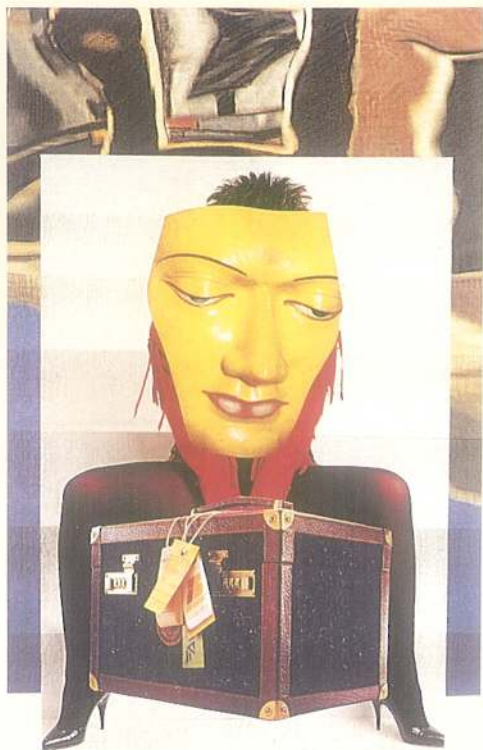


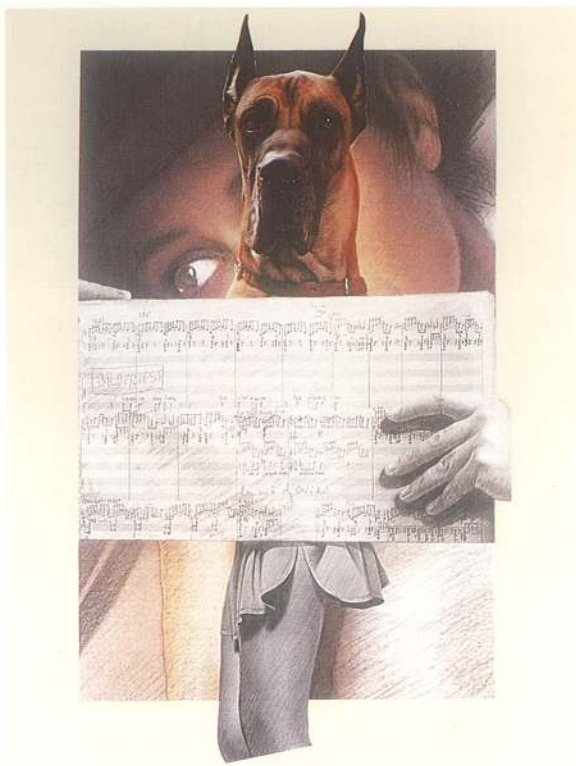




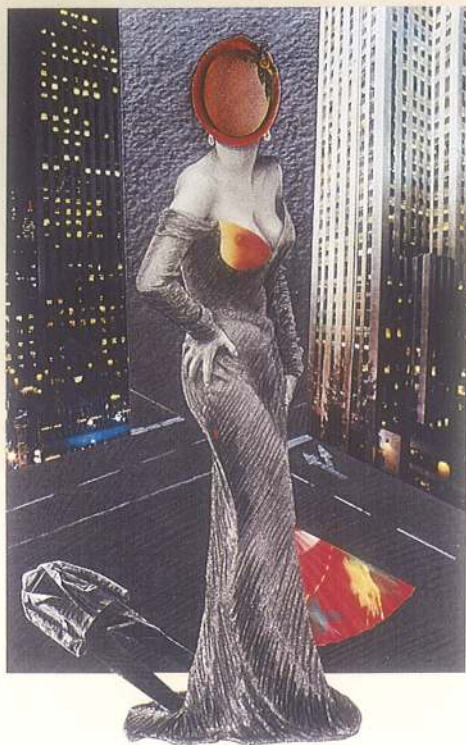


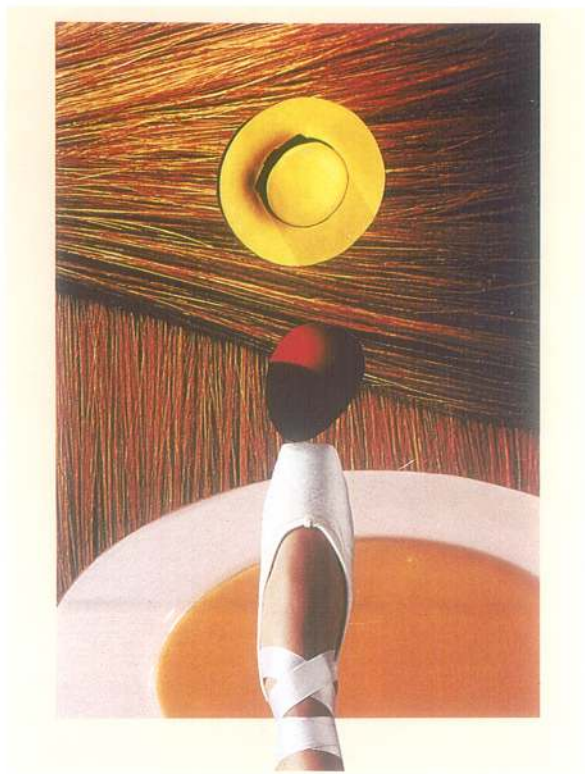


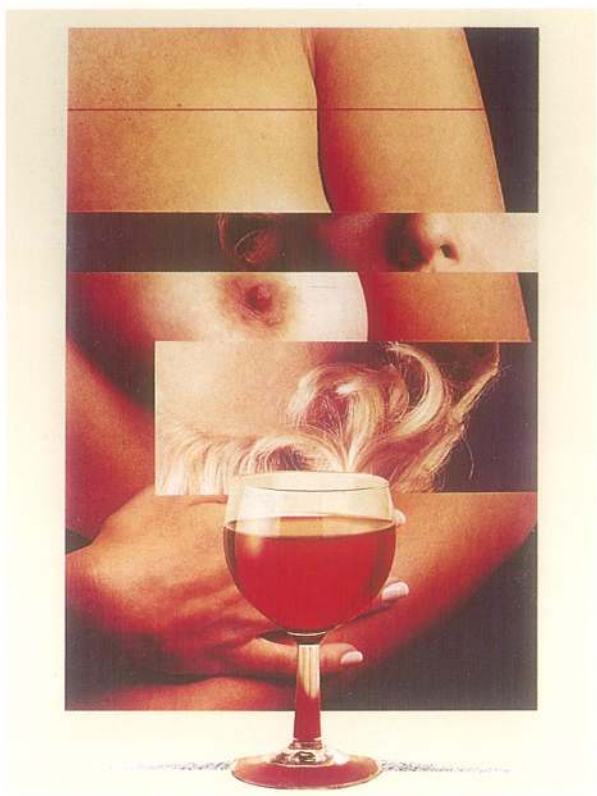






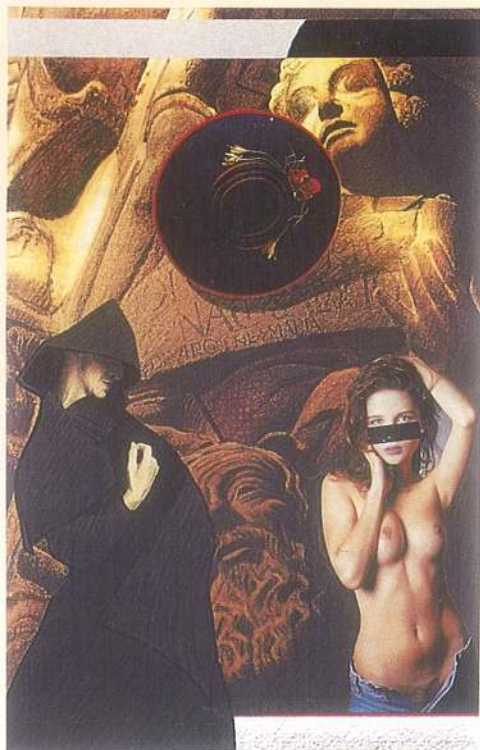


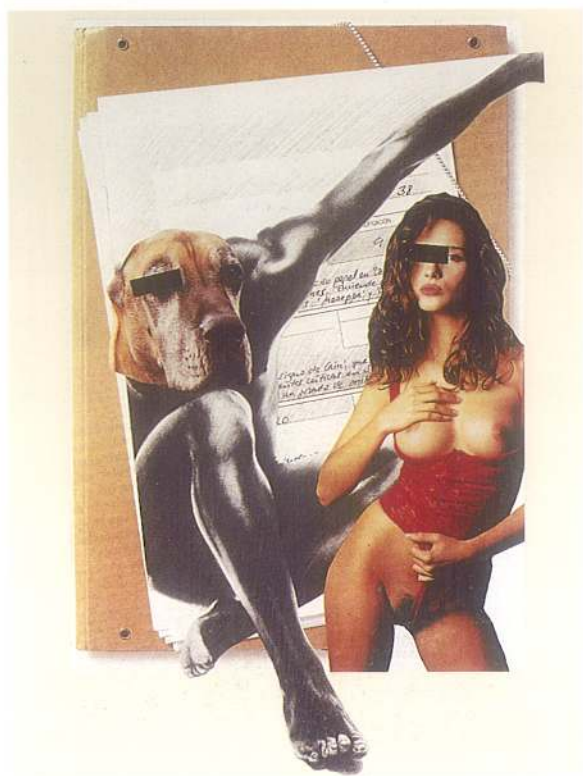


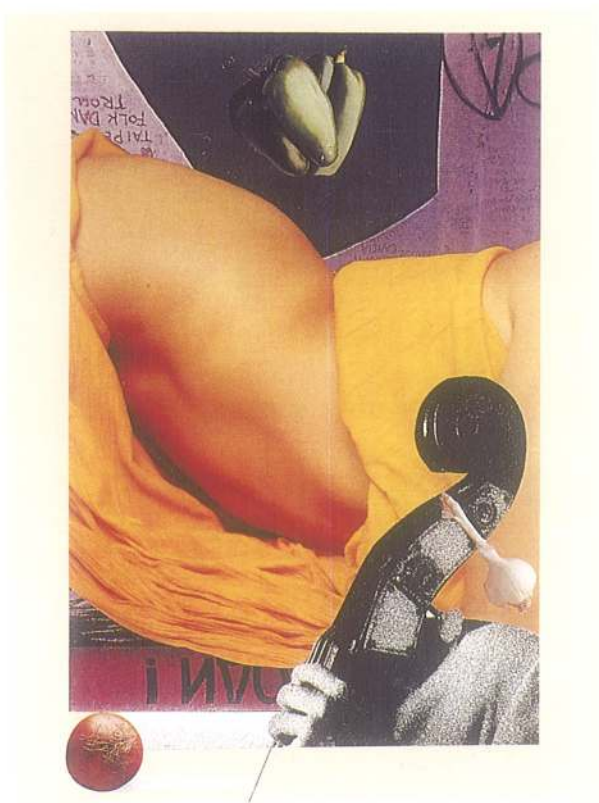






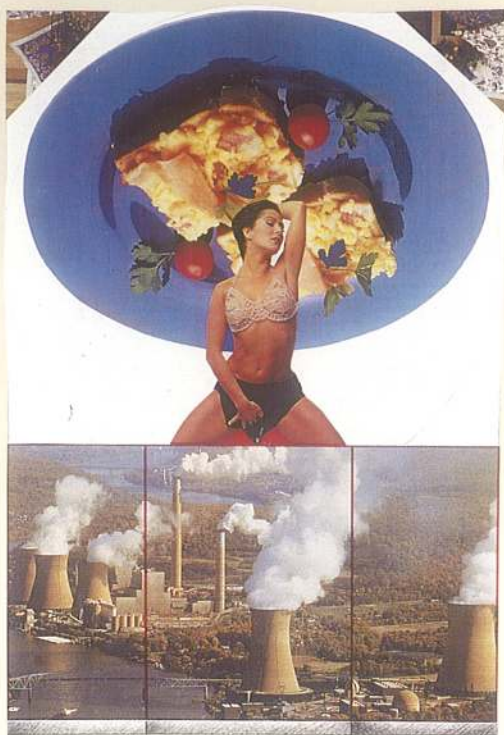


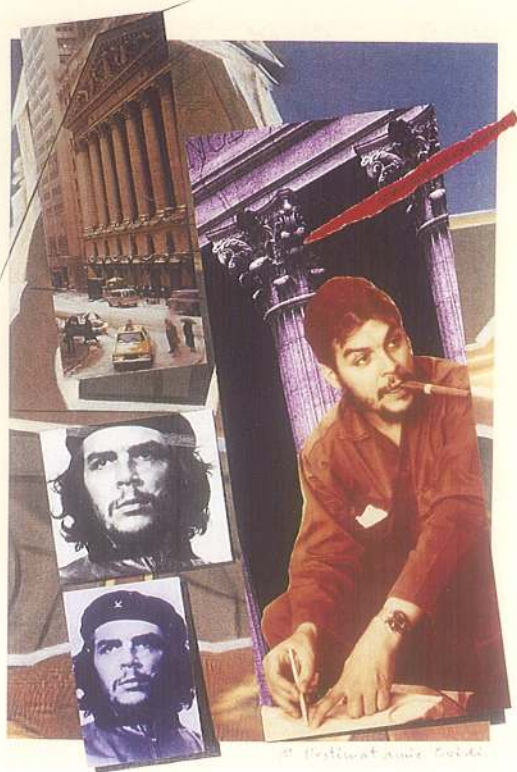


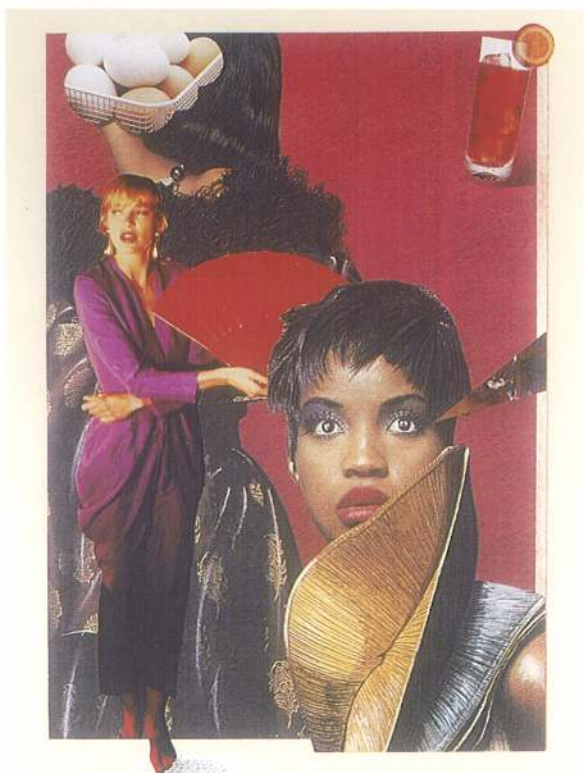




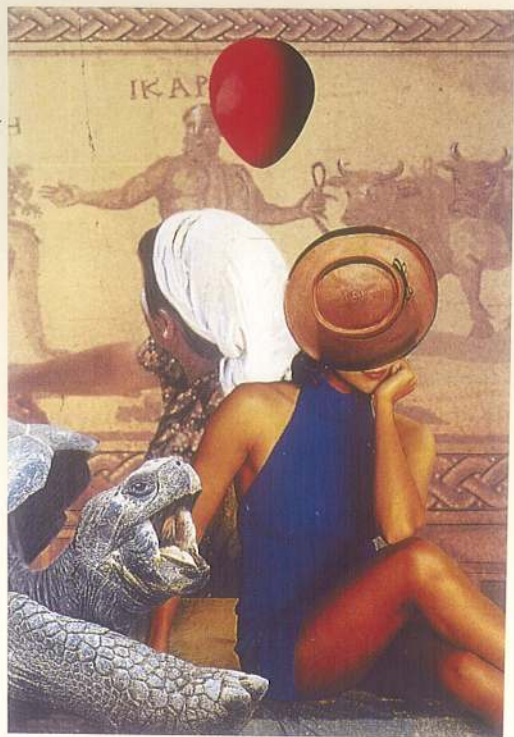


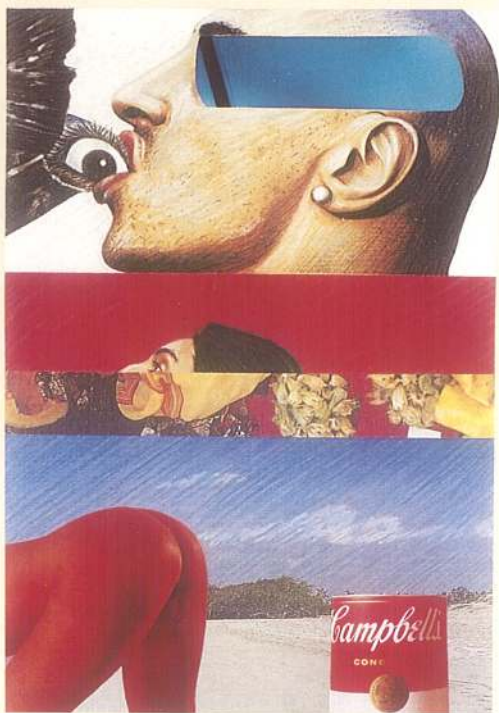


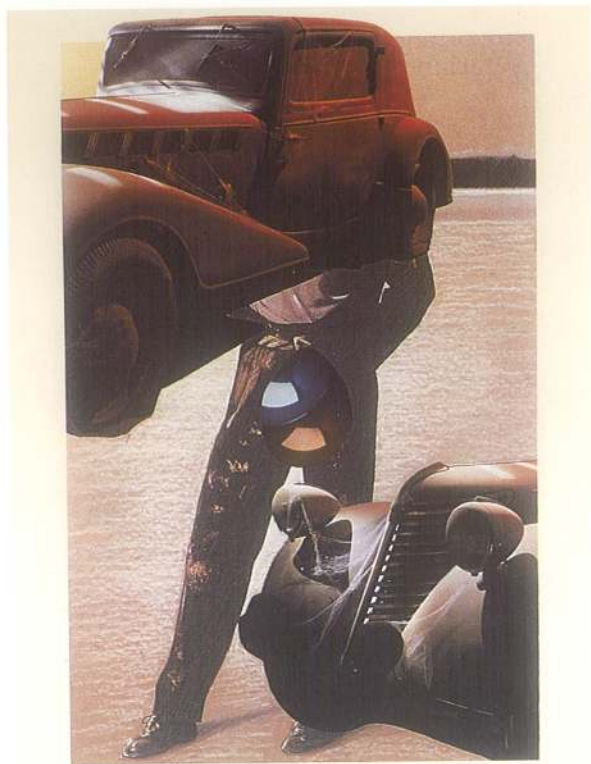


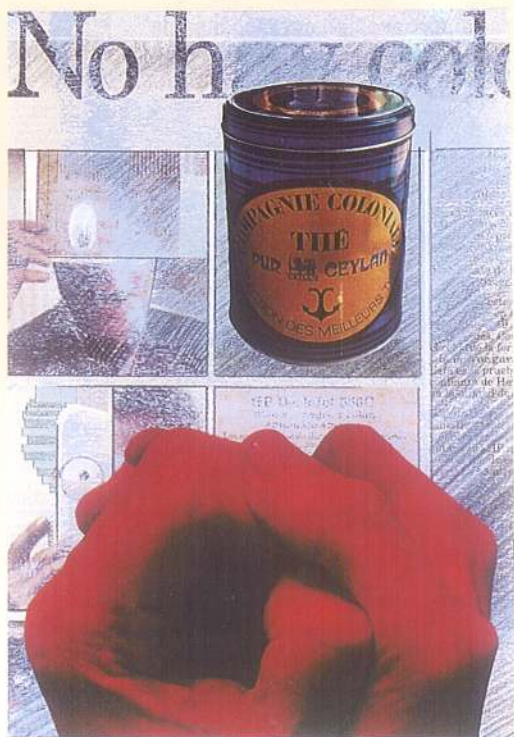


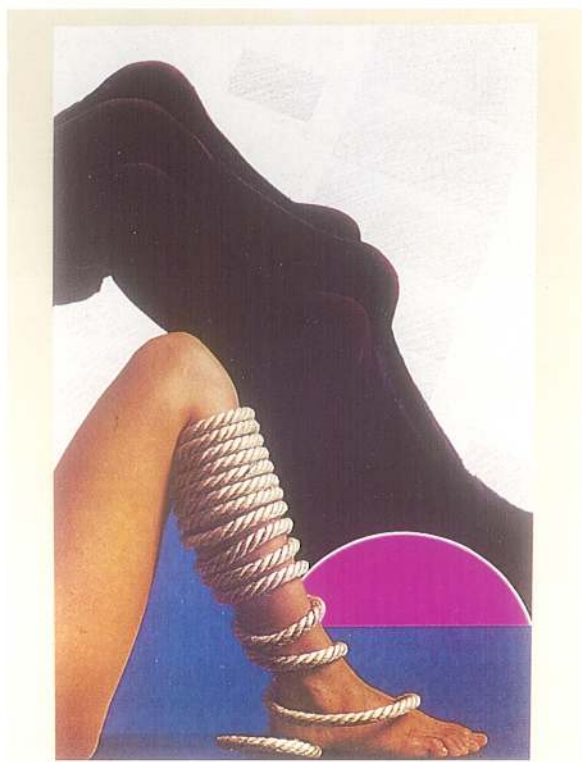




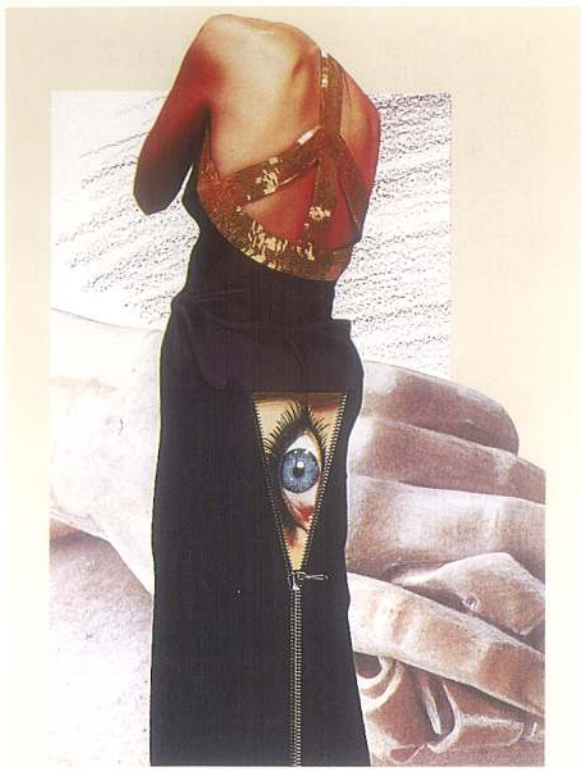


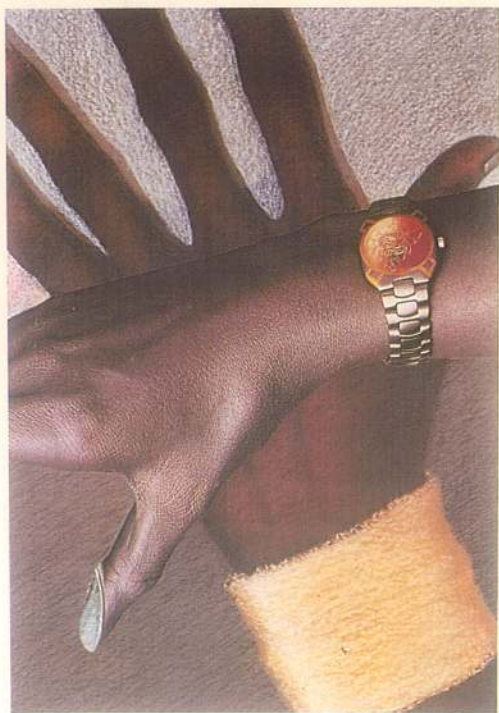


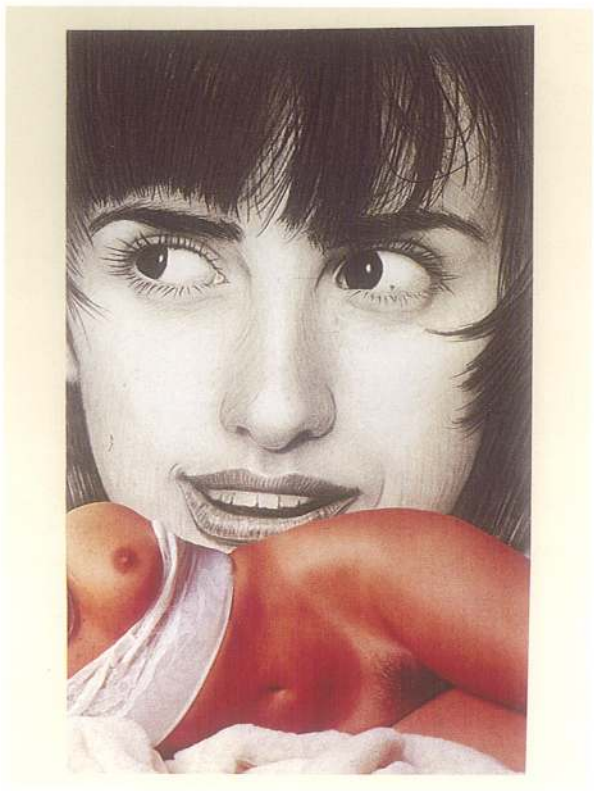




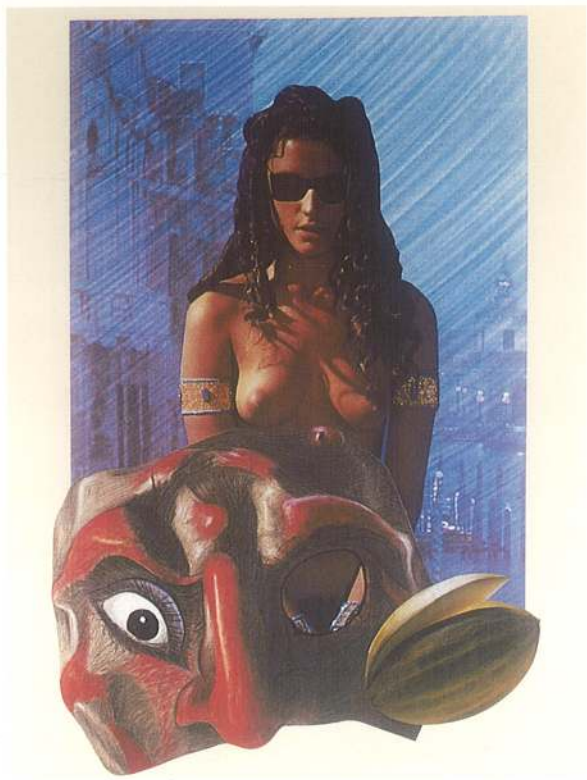


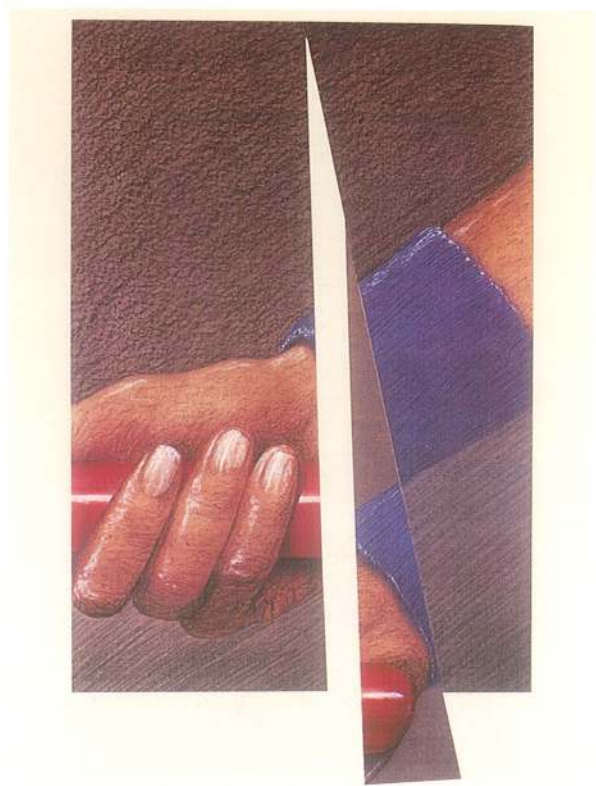


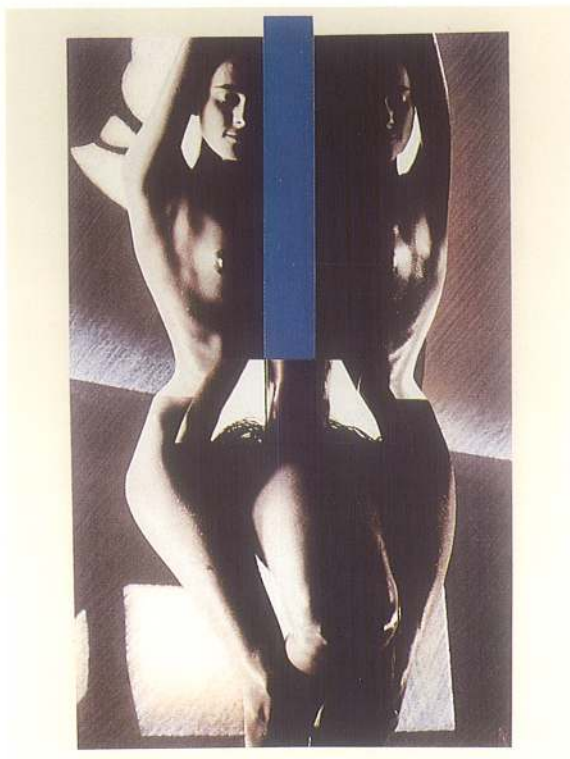


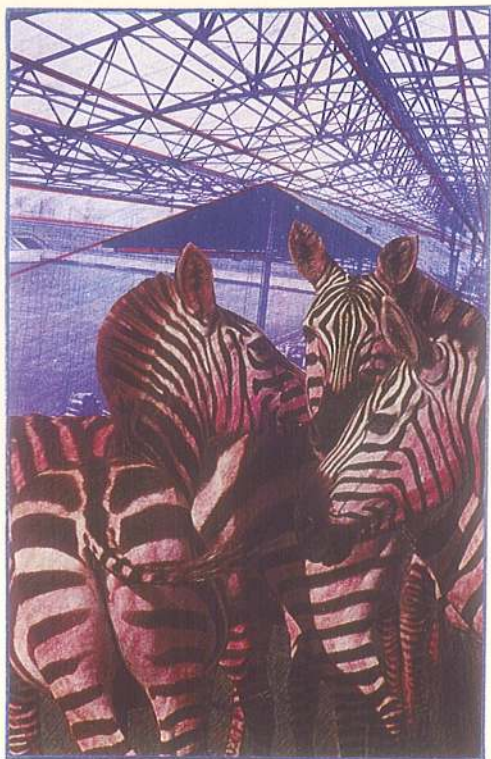


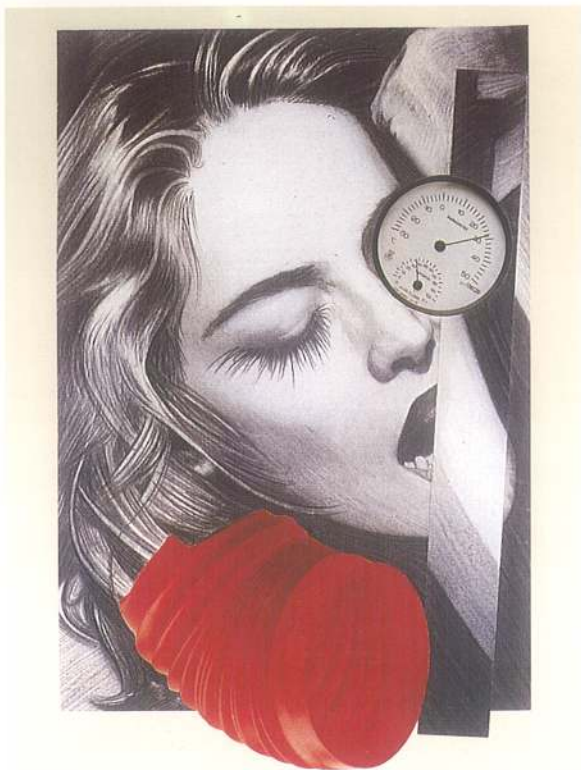


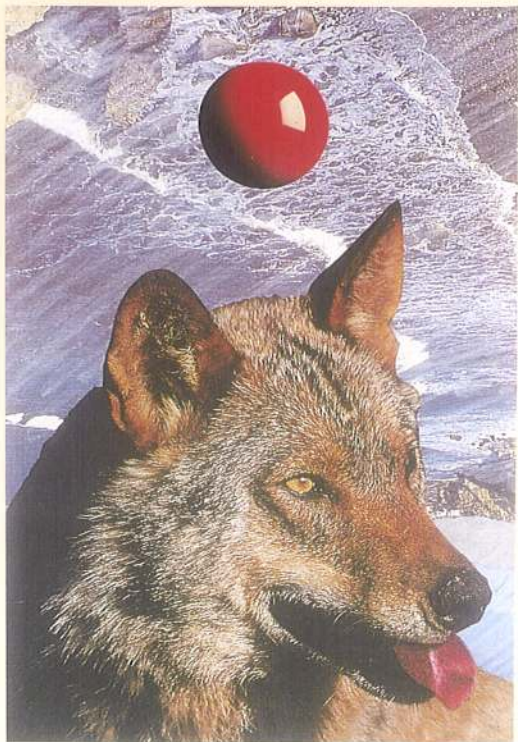






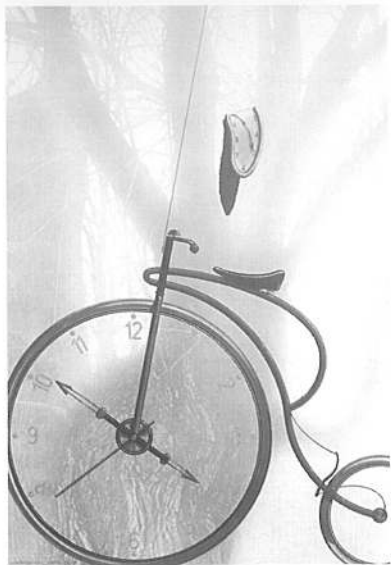


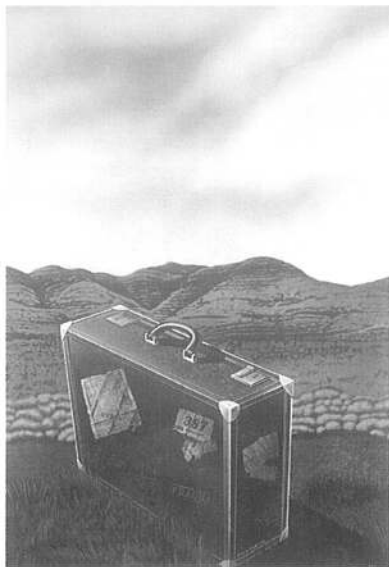
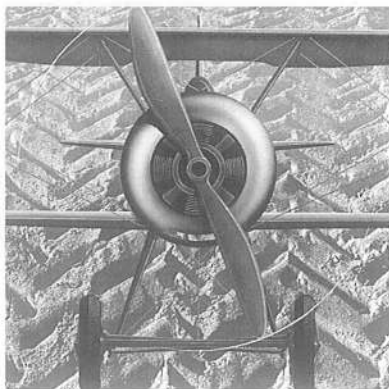




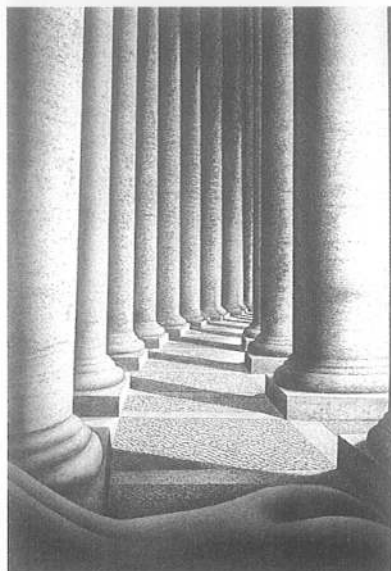
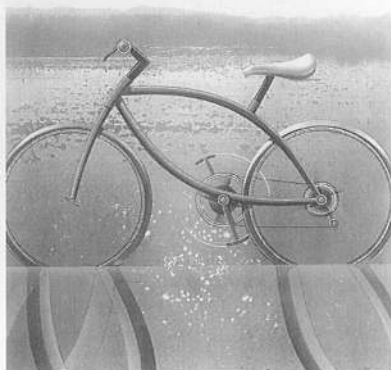


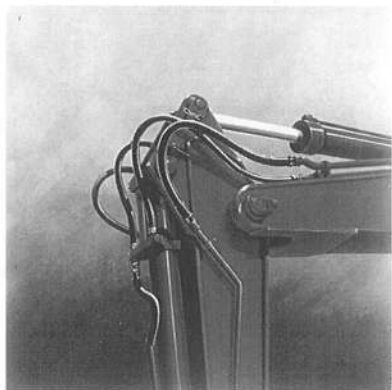
APÈNDIX
PINTURA RECENT



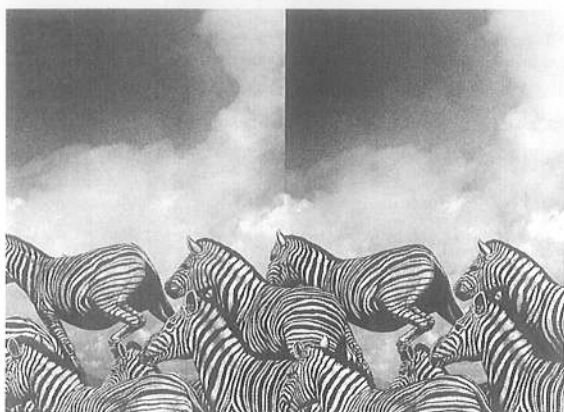
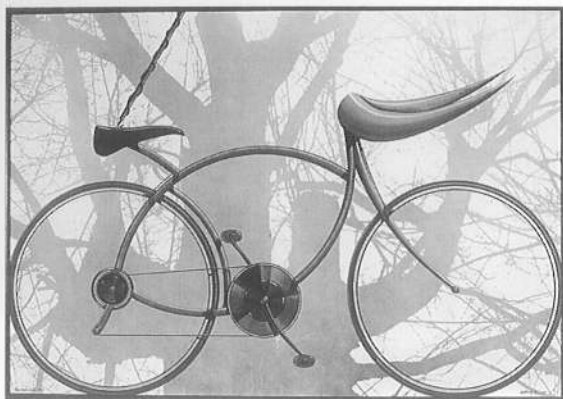


INSECTE EXTERMINADOR, 1992
MALETA DADÀ, 1992





ENGINY DE GUERRA, 1994
ANATEMA, 1994



AQUEST LLIBRE
RECULL L'OBRA FETA
AMB COLLAGE, PER
ANTONI MIRÓ, AL LLARG
D'UN ANY I ESCAIG
DINS LA SÈRIE
"VIVACE"



SETEMBRE-OCTUBRE 1994

CROMO

G A L E R I A D ' A R T

BAZÀN, 32 (T. 5204361) - 03001 ALACANT