**LES BICICLETES D’ANTONI MIRÓ**

Pregunta 1

Coneixes el quadre originari?

Pregunta 2

Saps per què és tan important?

Pregunta 3

Què saps de Velázquez i del moviment Barroc?

Pregunta 4

Busca informació sobre aquesta obra i investiga si algú més l’ha utilitzada com a font d’inspiració.

Pregunta 5

Què et suggereix cadascuna d’aquestes imatges?

Pregunta 6

Pot un mateix objecte tenir una funció distinta segons el lloc on se situe?

Pregunta 7

Imagina un fons, una situació o uns personatges al voltant d’una bicicleta. On estarien? Què farien?

Pregunta 8

Emparella’ls, explica què t’ha servit com a pista per a poder relacionar-los i intenta descobrir què vol significar l’artista en cada una de les obres.

Pregunta 9

Quines diferències i semblances trobes amb les obres pictòriques?

Pregunta 10

Creus que aquestes obres, estan destinades a exposar-se en els mateixos llocs que les pintades?

Pregunta 11

Per què creus que els creadors juguen amb temes recurrents?

Pregunta 12

Si hagueres de treballar amb una idea que t’interessa, quina seria?

Pregunta 13

I com la treballaries, amb la pintura, la fotografia, l’escriptura, l’escultura...?