#### LA MIRADA D’ANTONI MIRÓ SOBRE L’ART I LA HISTÒRIA, CENSURA, REPRESSIÓ I DENUNCIA

Pregunta 1

Saps qui és el Comte duc d’Olivares?

Pregunta 2

A quin rei servia?

Pregunta 3

Què va passar a la Batalla d’Almansa?

Pregunta 4

Quines conseqüències va tenir?

Pregunta 5

Per què creus que Antoni Miró es fixa en aquest fet històric?

Pregunta 6

Saps què significa el refrany “Quan el mal ve d’Almansa, a tots alcança”?

Pregunta 7

Creus que la societat és cada vegada menys tolerant?

Pregunta 8

Creus que es pot opinar sobre tot o cal limitacions? I, en tot cas, qui ha de posar aquest límits i per què?

Pregunta 9

Els artistes han de poder dir el que pensen sempre? Es pot coartar la llibertat creativa? Com?

Pregunta 10

Quina mena de països apliquen la censura?

Pregunta 11

Coneixes altres obres o llibres censurats a l’estat espanyol o arreu del món?

Pregunta 12

Per què creus que els governants i alguns grups de pressió intenten retirar obres d’art?

Pregunta 13

Quina actitud solem prendre quan veiem la necessitat i la pobresa al nostre costat?

Pregunta 14

Per què creus que hi ha tanta gent necessitada al nostre entorn?

Pregunta 15

Quines mesures creus que s’han de prendre per resoldre el problema pandèmic de la misèria a les nostres ciutats?

Pregunta 16

Creus que és correcta la posició de denúncia d’Antoni Miró?

Pregunta 17

Creus que, com a individu o indivídua que ets, és important el teu paper en la història?

Pregunta 18

Saps què opinen les diferents filosofies sobre el paper que juga un sol home o dona en la història?

Pregunta 19

Amb quin posicionament estàs d’acord? Creus que el teu paper és essencial o prescindible? Per què?

Pregunta 20

Has sentit que els teus drets han estat vulnerats alguna vegada? Què has fet per evitar-ho?

Pregunta 21

Has participat alguna vegada en una manifestació?

Pregunta 22

Creus en el paper de la societat civil com a motor dels canvis? Per què?