ANTONI MIRÓ I LA DANSA

Pregunta 1

T’agrada el flamenc?

Pregunta 2

Coneixes altres ballarins o cantants del gènere?

Pregunta 3

Hi ha altres gèneres populars que conegues? Saps que és un cant de batre? I una albada? Si vols informació sobre la música tradicional valenciana et recomanem que escoltes les cançons de Pep Gimeno Botifarra o Jonatan Penalba.

Pregunta 4

El flamenc sovint és vist com un tòpic peninsular, per què creus que ho és? És bona i encertada la identificació d’aquest ball amb l’ànima espanyola?

Pregunta 5

T’agrada el ball? Balles habitualment encara que siga en alguna discoteca?

Pregunta 6

Has assistit alguna vegada a un espectacle de dansa contemporània?

Pregunta 7

El ball és una forma d’expressió innata a l’esser humà. Apareix en totes les cultures, en cadascuna a la seua manera. Podries esmentar diferents tipus de ball que coneixes?

Pregunta 8

Sabries expressar els teus sentiments a través del teu cos?

Pregunta 9

Per quina part del cos són reconeguts els següents personatges:

Cleòpatra:

Kim Kardashian:

Aquil·les:

Adam:

Angelina Jolie:

Samsó:

Dumbo:

Medusa:

Van Gogh:

Pregunta 10

Reconeixes a qui corresponen aquestes siluetes?

Pregunta 11

Què mostra cadascuna d’aquestes escultures?

Pregunta 12

Per què creus que Antoni Miró utilitza aquesta tècnica?

Pregunta 13

On creus que estan situades aquestes obres?

Pregunta 14

Creus que amb l’observació d’aquestes siluetes l’espectador té la suficient informació per comprendre l’obra? Per què?

Pregunta 15

Has fet alguna vegada una silueta de tu mateix? Prova a fer-ho, és senzill. Una fotografia amb el mòbil a contrallum pot ser suficient.

Pregunta 16

Et reconeixes? Et reconeixen els teus companys? La silueta ha capturat la teua essència com en les obres d’Antoni Miró? Si t’agrada, la pots fer servir d’imatge personal per a les teues xarxes socials.